**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER I**

**Unsur dan Prinsip Seni Rupa**

**2022**

**MODUL AJAR 1**

**SENI BUDAYA**

**UNSUR DAN PRINSIP SENI RUPA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / I (Satu)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 22 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Menjelaskan unsur-unsur seni rupa.
	2. Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa.
	3. Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa.
	4. Mengidentifikasi prinsip-prinsip seni rupa.
	5. Menjelaskan ragam hias nusantara.
	6. Membuat pola dan ragam hias nusantara.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
* Berkebinekaan global
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang motif dan pola dalam pakaian batik.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati motif dan pola dalam pakaian batik.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Selain batik, dimana sajakah kamu dapat melihat ragam hias nusantara?).

**Pembelajaran 1. Topik A: Mengenal Unsur dan Prinsip Seni Rupa (11 JP)**

1. **Unsur-Unsur Seni Rupa (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan unsur-unsur seni rupa.
	2. Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa.
* Peserta didik diminta mengamati penjelasan dalam tabel unsur-unsur seni rupa pada buku Seni Budaya 5 halaman 3.
* Guru menjelaskan tentang unsur-unsur dalam seni rupa.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang unsur-unsur seni rupa dan contohnya menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa.
	2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip seni rupa.
* Peserta didik diminta mengamati penjelasan mengenai prinsip dalam seni rupa pada buku Seni Budaya 5 halaman 4.
* Guru menjelaskan tentang beberapa prinsip dalam seni rupa.
1. **Prinsip Seni Rupa : Kesatuan (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip kesatuan pada komposisi objek.
* Guru menjelaskan tentang kesatuan yang baik dan kesatuan yang kurang baik.
* Peserta didik diminta mengamati gambar untuk penjelasan kesatuan yang baik dan kesatuan yang kurang baik pada buku Seni Budaya 5 halaman 4.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Keseimbangan (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip keseimbangan pada komposisi objek.
* Guru menjelaskan tentang keseimbangan yang tepat dan keseimbangan yang kurang tepat.
* Peserta didik diminta mengamati gambar untuk penjelasan keseimbangan yang tepat dan keseimbangan yang kurang tepat pada buku Seni Budaya 5 halaman 5.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Irama (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang pengertian irama atau ritme dalam seni rupa.
* Guru menjelaskan tentang irama yang tepat dan irama yang kurang tepat.
* Peserta didik diminta mengamati gambar untuk penjelasan irama yang tepat dan irama yang kurang tepat pada buku Seni Budaya 5 halaman 5 dan 6.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Komposisi (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip komposisi dalam seni rupa.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Proporsi (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang pengertian proporsi dalam seni rupa.
* Guru menjelaskan tentang proporsi yang tepat dan proporsi yang kurang tepat.
* Peserta didik diminta mengamati gambar untuk penjelasan proporsi yang tepat dan proporsi yang kurang tepat pada buku Seni Budaya 5 halaman 6.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Keselarasan (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip keselarasan dalam seni rupa.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Gradasi (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip gradasi warna dalam seni rupa.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang contoh gradasi warna menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Prinsip Seni Rupa : Kontras (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* Guru menjelaskan tentang prinsip kontras dalam seni rupa.
* Peserta didik diminta mengamati gambar untuk penjelasan contoh prinsip unsur dalam gambar pada buku Seni Budaya 5 halaman 7.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

**Pembelajaran 2. Topik B: Mengenal ragam Hias Nusantara (7 JP).**

Peserta didik mampu:

1.5 Menjelaskan ragam hias nusantara.

1. **Pengertian Ragam Hias Nusantara (2 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian ragam hias nusantara seperti yang disajikan pada buku Seni Budaya 5 halaman 8.
* Peserta didik diminta mengamati dan membaca penjelasan ragam hias nusantara pada buku Seni Budaya 5 halaman 8.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang ragam hias nusantara menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.

1. **Jenis-Jenis Ragam Hias Nusantara (5 JP).**
* Guru menjelaskan tentang jenis-jenis ragam hias nusantara.
1. **Ragam Hias FLora(1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang ragam hias flora, seperti yang disajikan pada buku halaman 8.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh ragam hias flora, seperti yang disajikan gambar pada buku halaman 8.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Ragam Hias Fauna(1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang ragam hias fauna, seperti yang disajikan pada buku halaman 9.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh ragam hias fauna, seperti yang disajikan gambar pada buku halaman 9.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Ragam Hias Figuratif(1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang ragam hias figuratif, seperti yang disajikan pada buku halaman 9.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh ragam hias figuratif, seperti yang disajikan gambar pada buku halaman 9.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Ragam Hias Geometris(1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang ragam hias geometris, seperti yang disajikan pada buku halaman 9 dan 10.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh ragam hias geometris, seperti yang disajikan gambar pada buku halaman 10.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
1. **Ragam hias Poligonal (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang ragam hias poligonal, seperti yang disajikan pada buku halaman 10.
* Guru dapat menunjukkan contoh ragam hias poligonal, seperti yang disajikan gambar pada buku halaman 10.
* Guru bersama peserta didik bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
* Peserta didik diminta membuat kliping tentang ragam hias nusantara sesuai dengan kegiatan pada halaman 10.

**Pembelajaran 3. Topik C: Menggambar Pola Hias Nusantara (4 JP).**

Peserta didik mampu:

1.6 Membuat pola dan ragam hias nusantara.

1. **Menggambar Pola Ragam Hias Nusantara (4 JP).**
* Guru mengajak peserta didik menggambar pola ragam hias nusantara seperti yang disajikan pada buku Seni Budaya 5 halaman 11.
* Guru menjelaskan tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar pola ragam hias nusantara.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang menggambar pola ragam hias nusantara menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Guru telah menyiapkan contoh ragam hias yang dapat ditiru.
* Peserta didik diminta membuat karya ragam hias sesuai petunjuk yang disajikan pada kegiatan di halaman 11 dan 12.

**Penilaian Pembelajaran:**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 1 di halaman 13-15.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 15.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 16-17.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Menghias Ruang Kelas yang disajikan di halaman 18.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.