

## MODUL AJAR SENI TARI KELAS 1 SD

<b>Nama</b>	Winda Kharisma. H. W., S.Pd	<b>Jenjang/Kelas</b>	1 / SD	TAR . A . WIK . 1.4
<b>Asal sekolah</b>	Sekolah Cikal - 2020	<b>Mapel</b>	Seni Tari	
<b>Alokasi waktu</b>	3 pertemuan 210 menit	<b>Jumlah siswa</b>	Maksimal 28	
<b>Profil pelajar Pancasila yang berkaitan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bernalar Kritis</li> <li>● Mandiri</li> </ul>	<b>Model pembelajaran</b>	Tatap muka	
<b>Fase</b>	A	<b>Domain Mapel</b>	Mengalami, Menciptakan, Berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak	
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga			
<b>Kata kunci</b>	Mengamati, Unsur Utama Tari			
<b>Deskripsi umum kegiatan</b>	Siswa mengamati pertunjukkan tari melalui berbagai media yang tersedia, seperti pertunjukkan langsung atau melalui video. Setelah itu, siswa mengidentifikasi gerak dari pertunjukkan tersebut dan mencari tahu tentang unsur utama tari yang bisa membuat gerak-gerak tersebut indah.			
<b>Materi ajar, alat, dan bahan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pertunjukkan tari untuk anak SD, melalui video atau pertunjukkan langsung dari penari tamu, siswa berbakat, atau guru.</li> <li>2. Jika ada sarana dan prasarana menggunakan video ini: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIVbSQr4uTM">https://www.youtube.com/watch?v=OIVbSQr4uTM</a></li> <li>3. Strategi pembelajaran lihat-berpikir-bertanya</li> <li>4. Unsur gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga</li> </ol>			

**Sarana  
Prasarana**

1. Komputer, internet dan pengeras suara
2. Kertas 1 lembar dan alat tulis (Kertas Rp. 200; pensil Rp. 2000; Penghapus Rp. 1000,)

**Kegiatan Pembelajaran Utama**

Target peserta didik : Reguler  
Pengaturan siswa : Individu  
Metode : Presentasi  
Asesmen : Asesmen Individu  
Jenis Asesmen : Performa

**Persiapan Pembelajaran**

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan strategi pembelajaran dengan metode lihat-pikir-bertanya
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran

**Langkah-langkah kegiatan pembelajaran**

**Pertemuan 1**

**Alokasi waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa
  2. Absensi dan menciptakan suasana menyenangkan dengan bernyanyi bersama.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, dengan menuliskan pertanyaan pemantik: Apakah unsur utama tari itu? Dengan cara mengamati tari dan menganalisisnya.
- Kegiatan inti (45 menit)
  1. Guru menjelaskan tentang strategi yang digunakan, dengan meminta siswa menjawab 3 pertanyaan dari guru tentang tari tersebut. 1) Apa yang kamu lihat?; 2) Apa yang kamu pikirkan; 3) Apa yang aku ingin tahu? menggunakan media lisan, tulisan dan gambar.
  2. Pilihan media belajar: Guru memutar video <https://www.youtube.com/watch?v=OIVbSQR4uTM>, guru yang menari, atau siswa yang berbakat yang dijadikan penari.
  3. Siswa mengamati tari
  4. Guru menanyakan 3 pertanyaan seperti di no 1, untuk dijawab siswa.

5. Siswa menjawab dengan kata kunci, yaitu 1) Aku melihat; 2) Aku berpikir; 3) Aku ingin tahu dengan berbagai macam media, contohnya menggunakan lisan, bagi siswa yang sudah bisa menulis bisa menggunakan tulisan atau gambar.
4. Contoh kemungkinan jawaban siswa jika menggunakan media video.

<b>Aku lihat</b> gerakan gajah, tikus, macan, dan kijang.	<b>Aku pikir</b> dia sedang menjadi gajah, tikus, macan, dan kijang.	<b>Aku ingin tahu</b> kenapa gerak gajah seperti itu?
<b>Aku lihat</b> orang menari	<b>Aku pikir</b> dia sedang menari	<b>Aku ingin tahu</b> kenapa gerak kijang seperti itu?

Tentunya yang terjadi di kelas bisa berbeda dengan yang dicontohkan.

5. Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan guru dengan cara berpasangan
  6. Siswa mencari pasangan untuk saling bertukar jawaban dari hasil pengamatan menggunakan metode lihat - pikir - bertanya.
  7. Siswa mempresentasikan hasil diskusinya.
  8. Bagi siswa yang sulit untuk menyampaikan hasil pengamatannya di depan teman-teman di kelas, guru bisa mendampingi siswa dan memberikan kesempatan siswa tersebut untuk menceritakan hasil pengamatannya di depan guru saja, selanjutnya
  9. Guru mengumpulkan jawaban siswa untuk didiskusikan sampai mencapai kesimpulan bersama, yaitu tari adalah gerak yang indah. Dalam gerak tari berbeda dengan gerak sehari-hari karena terdapat unsur utama yaitu, gerak, ruang, waktu, tenaga.
  10. Guru mengarahkan agar siswa yang menemukan kesimpulan tersebut.
- Penutup (10 Menit)
    1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan pertama
    2. Guru memberikan tindak lanjut kegiatan kepada siswa yaitu mencari tahu tentang unsur utama tari di pertemuan selanjutnya.

#### Refleksi siswa:

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 1?  
Gambarkan perasaanmu!

### **Refleksi guru:**

Bagaimana strategi lihat-pikir-bertanya dapat diaplikasikan?

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran tentang unsur gerak tari?

Apa kesulitan yang dihadapi guru?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Kebutuhan berbeda yang biasanya ditemui di kelas:

- Siswa yang belum berani menyampaikan pendapatnya di depan umum, alternatif kegiatannya dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya di depan gurunya saja atau di tempat yang paling nyaman untuknya, seperti di depan teman-teman yang dia pilih saja. Guru memberikan apresiasi agar rasa percaya diri siswa perlahan-lahan terbangun.
- Siswa yang sudah memiliki kemampuan membaca dan menulis, bagi siswa yang memiliki kemampuan ini, guru menjadikan kemampuan ini sebagai media dalam proses mengamati tari.

## **Pertemuan 2**

**Alokasi waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan, berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak**

- Pembukaan (10 menit)
  1. Berdoa
  2. Pemanasan
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mengidentifikasi gerak berdasarkan unsur ruang, waktu, tenaga.
- Kegiatan Inti (45 menit)
  1. Siswa menonton video tari atau pertunjukkan tari di pertemuan pertama.
  2. Siswa mengulang sedikit gerakan yang dipilih oleh guru dari tarian yang ditonton di pertemuan pertama. Jika mengambil contoh dari video di pertemuan 1 ada gerak sebagai tikus, kijang, gajah dan macan. Guru memilih contoh 1 gerak yang akan dilakukan oleh semua siswa.
  3. Siswa menghafal gerak sesuai dengan bentuknya. Guru mempersilahkan siswa yang bersedia untuk menunjukkan gerakannya di depan siswa lain. Jika siswa belum bersedia tidak apa-apa, dia bisa menjadi penonton saja.
  4. Siswa yang menjadi penonton bertugas untuk mengidentifikasi unsur tari yang ada dengan media lisan.
  5. Siswa menyebutkan unsur ruang berdasarkan volume yaitu besar dan kecil, waktu cepat dan lambat, dan tenaga kuat dan lemah dengan alasannya.

6. Guru memberikan kesimpulan tentang unsur gerak yang ada pada gerakan yang telah ditunjukkan siswa bersama-sama. Dalam unsur tari terdapat ruang gerak yang besar dan kecil, waktu dalam gerak ada yang lambat dan cepat, dan tenaga dalam gerak ada yang kuat dan lemah.
  7. Siswa mencontohkan kembali gerak yang memiliki ruang, waktu, dan tenaga berdasarkan pemahamannya.
- Penutup (10 Menit)
    1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan kedua.
    2. Guru memberikan tindak lanjut kegiatan kepada siswa yaitu siswa akan menunjukkan gerak yang paling disukai dari tarian tersebut di pertemuan selanjutnya

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 2?  
Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana proses identifikasi unsur gerak tari dapat diaplikasikan?  
Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?  
Apa kesulitan yang dihadapi guru?  
Bagaimana cara mengantisipasinya?

Kebutuhan berbeda yang biasanya ditemui di kelas:

- Siswa yang belum berani menampilkan gerakannya di depan umum, alternatif kegiatan pada pertemuan ini dengan menjadikan siswa tersebut sebagai penonton dan siswa menceritakan hasil identifikasi yang dia lakukan kepada guru saja.

**Pertemuan 3**

**Alokasi waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak**

- Pembukaan (10 menit)
  1. Berdoa
  2. Pemanasan
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu bergerak mengikuti tari yang diamati

- Kegiatan Inti (45 menit)
  1. Siswa memilih gerak yang disukai dari tari di pertemuan 1,
  2. Gerak tari harus berbeda dari gerak yang sudah dilakukan bersama di pertemuan 2
  3. Siswa bergerak mengikutinya sesuai dengan interpretasi siswa
  4. Siswa menghafal gerakannya
  5. Guru mempersilahkan siswa untuk menunjukkan gerakannya
  6. Siswa menunjukkan gerak dan mempresentasikan pemahaman unsur gerak ruang, waktu dan tenaga yang ada pada gerak yang dipilih
- Penutup (10 Menit)
  1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan ini
  2. Guru mengulas kembali konsep dari kegiatan di 3 pertemuan yaitu mengenai unsur gerak tari

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 3?

Gambarkan perasaanmu!

Berapa bintang yang kamu dapatkan?

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Kebutuhan berbeda yang biasanya ditemui di kelas:

- Untuk siswa yang belum mau menunjukkan gerak karena malu, kurang percaya diri, bisa diberikan kesempatan untuk menunjukan gerak hanya di depan guru saja.

Pengayaan dan Remedial:

1. Untuk siswa yang memiliki minat tinggi terlihat dari pencapaian yang cepat dan dari rubrik ke arah nilai “melampaui standar”. Guru dapat memberikan tantangan kegiatan yaitu mengekspresikan gerakannya dari imajinasi sendiri yang menerapkan unsur ruang, waktu, tenaga. Pilihan lainnya, guru dapat menempatkan mereka di kelompok siswa yang membutuhkan bantuan agar siswa tersebut mencapai tujuan pembelajaran.

[illegible]

- Sumatif
- 2. Penilaian selanjutnya adalah menggunakan rubrik

Rubrik Pemahaman:

Elemen	Nilai			
	<50 Perlu Bantuan	50 - 60 Menuju standar	61 - 85 Memenuhi Standar	85 - 100 Melampaui Standar
<b>Mengalami</b>	Siswa mampu mengulang pendapat guru, tidak menunjukkan hubungan dari informasi/ pengalaman.	Siswa mampu menunjukan pemahaman mengenai beberapa karakteristik gerak tari dan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu unsur ruang, waktu, tenaga dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu unsur ruang, waktu, tenaga dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan. Membicarakan karakteristik gerak tari dari perspektif yang berbeda yang relevan, atau dari pengalaman nyata.
<b>Menciptakan</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari dan mengaplikasikannya dalam gerak yang disukai	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari dan mengaplikasikannya dalam gerak yang disukai secara tepat. Menjelaskan



				unsur ruang waktu tenaga secara rinci.
--	--	--	--	--

Rubrik keterampilan:

Elemen	Nilai			
	<50 Perlu Bantuan	50 - 60 Menuju standar	61 - 85 Memenuhi Standar	85 - 100 Melampaui Standar
<b>Berpikir dan bekerja artistik</b>	Siswa mampu memilih gerak yang menerapkan unsur ruang, waktu, tenaga dengan bantuan guru	Siswa mampu memilih gerak yang menerapkan unsur ruang, waktu, tenaga	Siswa mampu menampilkan gerak yang menerapkan ruang, waktu dan tenaga	Siswa mampu menampilkan gerak yang menerapkan ruang, waktu dan tenaga dan mempresentasikan pemahaman unsur gerak ruang, waktu dan tenaga yang ada pada gerak yang dipilih dengan relevan

Rubrik Sikap:

Indikator	<50 Kurang	50 - 60 Cukup	61 - 85 Baik	85 - 100 Sangat baik
<b>Refleksi:</b> Siswa mampu mengemukakan pencapaian diri dalam pembelajaran melalui lisan, tulisan atau gambar				
<b>Berdampak:</b> Mengikuti aktivitas pembelajaran dengan mandiri				

Lembar refleksi siswa di pertemuan 3

Nama:

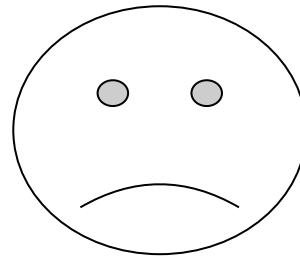
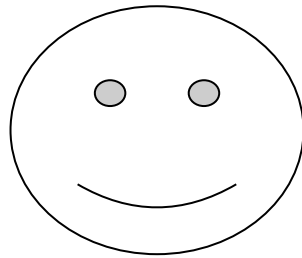
Kelas:

Pertunjukkan gerakku

Aku suka

Perasaan ku

Bintang ku



#### Daftar Pustaka

<https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/see-think-wonder>

Koleksi rubrik sekolah cikal - 2020

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-seni-tari/>

#### Bahan bacaan guru

1. Pengetahuan Komposisi Tari - Supriyono
2. Koreografi: Bentuk - Teknik - Isi - Y. Sumandiyo Hadi
3. Pembelajaran berbasis inkuiri

#### Bahan bacaan siswa

1. Melakukan kunjungan ke sanggar atau tempat yang memiliki fasilitas untuk menonton pertunjukkan tari
2. Menonton pertunjukkan tari melalui video

## MODUL AJAR SENI TARI KELAS 1 SD

Nama	Winda Kharisma. H. W., S.Pd	Jenjang/Kelas	1 / SD	TAR . A . WIK . 1.5
Asal sekolah	Sekolah Cikal - 2020	Mapel	Seni Tari	
Alokasi waktu	4 pertemuan 280 menit	Jumlah siswa	Maksimal 28	
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mandiri</li><li>● Bernalar Kritis</li><li>● Kreatif</li></ul>	Model pembelajaran	Tatap muka	
Fase	A	Domain Mapel	Mengalami, Menciptakan, Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak	
Tujuan Pembelajaran	1.5 Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio/ visual			
Kata kunci	Mengekspresikan lagu, Gerak tari, Unsur Utama Gerak Tari			
Deskripsi umum kegiatan	Siswa mengekspresikan syair lagu ke dalam gerak dengan menerapkan unsur utama tari.			
Materi ajar, alat, dan bahan	<div>1. Lagu dengan syair yang mudah, bisa menggunakan rekaman atau dinyanyikan secara langsung</div> <div>5. Jika ada, ini pilihan lagu dari media sosial yang berjudul burung kutilang: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sFb1-fVGs0">https://www.youtube.com/watch?v=sFb1-fVGs0</a></div> <div>3. Materi ajar tentang karakteristik gerak tari, yaitu memiliki unsur gerak ruang, waktu, dan tenaga</div>			
Sarana Prasarana	<div>1. Komputer, internet dan pengeras suara</div> <div>2. Jika ada menggunakan pakaian olah raga</div> <div>3. Kelas yang kosong, untuk memudahkan siswa bergerak</div>			

Kegiatan Pembelajaran Utama

Target peserta didik : Reguler

Pengaturan siswa : Individu

Metode : Presentasi

Asesmen : Asesmen Individu

Jenis Asesmen : Performa

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang kelas yang lapang
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran

### **Langkah-langkah kegiatan pembelajaran**

#### **Pertemuan 1**

**Alokasi waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Mengalami - Menciptakan - Berdampak**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa
  2. Pemanasan
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan dengan menyebutkan pertanyaan pemantik yang akan ditemukan siswa diakhir pembelajaran, yaitu Bagaimana cara merangkai gerak? Melalui kegiatan mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak.
- Kegiatan inti (45 menit)
  1. Guru mempersilahkan siswa untuk mendengarkan lagu Burung Kutilang dan menyanyikannya bersama-sama.
  2. Guru mempersilahkan siswa untuk bergerak mengikuti lagu yang diputar.
  3. Guru berkeliling mencari siswa yang memiliki gerak unik, menarik, dan sesuai dengan unsur gerak tari.
  4. Siswa terpilih, dipersilahkan untuk menunjukkan gerakanya di depan kelas.
  5. Guru dan siswa yang lain mengidentifikasi gerak tersebut berdasarkan unsur gerakanya
  6. Guru mengajukan pertanyaan “kenapa kamu memilih gerakan itu?”
  7. Siswa menjawab pertanyaan dari guru, sementara guru menuliskan jawaban siswa untuk membuat kesimpulan bersama.
  8. Guru memberikan kesimpulan dari semua jawaban siswa, bahwa saat membuat gerak tari yang terinspirasi dari syair lagu, harus memperhatikan liriknya. Kita mencari lirik yang bisa diekspresikan ke dalam gerak, setelah itu dibentuk sesuai dengan unsur gerak tari. Agar gerak tari menjadi indah.
- Penutup (10 menit)

Guru menutup kegiatan, dan melanjutkan untuk membuat gerak tari bersama di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 1?  
Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?  
Apa kesulitan yang dihadapi guru?  
Bagaimana cara mengantisipasinya?  
Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi pembelajaran ini, apa yang akan guru tambahkan?

Kebutuhan berbeda yang biasanya ditemui di kelas:

- Siswa tidak suka menari sehingga dia tidak mau melakukan kegiatan pembelajaran. Guru dapat menyiasatinya dengan mencari hal yang disukai siswa tersebut. Bisa menanyakan lagu kesukaan, hewan kesukaan, mainan kesukaan. Jadikan hal yang mereka sukai sebagai rangsangan yang digunakan untuk merangkai gerak.

**Pertemuan 2**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu membuat gerak tari dari lagu burung kutilang.
- Kegiatan Inti (45 menit)
  1. Guru dan siswa mendengarkan dan menyanyikan lagu burung kutilang bersama-sama.
  2. Guru merincikan lirik burung kutilang dan dibagi berdasarkan bait-bait
  3. Siswa mencari tahu kata kunci untuk menjadi ide membuat gerak. Berikut contoh deskripsi gerak:

### Burung Kutilang

Lirik	Kata Kunci Lirik	Gerak
<b>Bait 1</b>		
1	Pucuk pohon cemara	Gerak burung hinggap di pohon
2	Burung kutilang	Gerak burung kutilang
3	Bersiul siul	Gerak burung bersiul
4	Tak jemu-jemu	Gerak burung yang menunjukkan tidak bosan
5	Mengangguk-angguk	Gerak burung mengangguk-angguk
<b>Bait 2</b>		
1	Sambil berlompat lompatan	Gerak burung melompat
2	Paruhnya selalu terbuka	Gerak paruh burung yang terbuka
3	Di geleng-gelengkan kepalanya	Gerak burung menggelengkan kepala
4	Menantang	Gerak terbang
5	Suka ia berseru	Gerak burung bernyanyi

4. Guru membagi siswa kedalam 4 kelompok
  5. Siswa memilih kelompok berdasarkan bait.
  8. Siswa mengekspresikan syair tersebut ke dalam gerak berdasarkan kata kunci yang sudah disepakati bersama.
  9. Guru berkeliling meninjau proses kreatif siswa, dan memberikan pertanyaan-pertanyaan selama proses. Berikut ini contoh pertanyaan yang bisa digunakan guru saat berkeliling:
    - a. Kenapa memilih gerakan itu?
    - b. Bagaimana rasanya bergerak seperti itu?
    - c. Bagaimana jika gerak tangan ini ke atas dan bawah? (untuk memberikan saran terhadap gerak yang sudah dilakukan)
    - d. Apakah menurut kamu gerakannya sudah bagus?  
dan seterusnya.
- Penutup (10 menit)  
Guru menutup kegiatan, dan melanjutkan kegiatan ini di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 2?

Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi pembelajaran ini, apa yang akan guru tambahkan?

**Pertemuan 3**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik - Berdampak**

- **Pembukaan (15 menit)**
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu melanjutkan gerak tari burung kutilang.
- **Kegiatan Inti (45 menit)**
  1. Siswa berkumpul bersama kelompoknya untuk melanjutkan gerak tari dari lagu burung kutilang.
  2. Guru memutar musik kemudian siswa mulai bergerak sesuai dengan baitnya. Jika tidak memiliki alat pengeras suara, guru yang menjadi pengiring musik siswa dengan menyanyikan lagu tersebut.
  3. Siswa latihan dengan musik sampai dirasa sesuai dan hafal.
  4. Guru berkeliling meninjau pekerjaan siswa dan memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk memancing siswa selama proses.
- **Penutup**

Setelah selesai, guru menutup kegiatan dengan memberitahukan informasi bahwa pertemuan selanjutnya siswa akan menampilkan gerak tersebut bersama-sama.



**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 3?

Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi pembelajaran ini, apa yang akan guru tambahkan?

**Pertemuan 4**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik - Berdampak - Refleksi**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menampilkan gerak tari burung kutilang.
- Kegiatan Inti (45 menit)
  1. Siswa berkumpul bersama kelompoknya untuk latihan gerak tari dari lagu burung kutilang bersama musik. Jika tidak memiliki alat pengeras suara, guru yang menjadi pengiring musik siswa dengan menyanyikan lagu tersebut.
  2. Siswa berdiri berdasarkan kelompok dan menginstruksikan siswa untuk bergerak jika baitnya sedang diputar.
  3. Guru memutar musik atau bernyanyi.
  4. Siswa mulai menari sesuai dengan baitnya, kemudian siswa berhenti jika bukan baitnya.
  5. Setelah selesai semua, guru mempersilahkan siswa untuk menceritakan proses kreatifnya saat mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak.
  6. Siswa mengisi lembar refleksi akhir unit di pertemuan 4.
- Penutup (10 menit)

Guru menutup kegiatan dengan memberikan apresiasi kepada semua pencapaian siswa.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 4?

Gambarkan perasaanmu!

Jika kalian bisa memilih bintang 1 sampai 5, berapakah bintang untuk kamu?

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi pembelajaran ini, apa yang akan guru tambahkan?

**Pengayaan dan Remedial:**

1. Untuk siswa yang belum mau menunjukkan gerak karena malu, kurang percaya diri, bisa diberikan kesempatan untuk menunjukkan gerak hanya di depan guru saja.
2. Untuk siswa yang memiliki minat tinggi terlihat dari pencapaian yang cepat dan dari rubrik ke arah nilai “melampaui standar” dapat diberikan tantangan kegiatan yaitu membantu siswa di kelompoknya untuk mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak.
3. Untuk siswa yang belum mencapai target pembelajaran pada tujuan pembelajaran ini, guru dapat menggunakan metode jigsaw dengan mengelompokkan siswa tersebut, kemudian siswa yang memiliki minat tinggi memandu kelompok tersebut dengan pengawasan guru.

**Asesmen**

- **Formatif**

1. Asesmen menggunakan catatan anekdotal untuk melihat ketercapaian siswa selama pembelajaran. Catatan ini berfungsi untuk melihat perkembangan siswa dari waktu ke waktu, dan melihat faktor yang mempengaruhi siswa untuk mencapai capaiannya. Faktor tersebut bisa dari suasana belajar, kegiatan pembelajaran, motivasi dari guru berupa pertanyaan untuk menggali pemahaman siswa secara lebih dalam, dan motivasi berupa apresiasi guru. Contoh format catatan anekdotal:

Nama siswa	Tanggal	Capaian yang dilakukan siswa


- Sumatif

2. Penilaian selanjutnya adalah menggunakan rubrik

Elemen	Nilai			
	<50 Perlu Bantuan	50 - 60 Menuju standar	61 - 85 Memenuhi Standar	85 - 100 Melampaui Standar
<b>Pemahaman:</b>  <b>Mengalami</b>	Siswa mampu mengulang pendapat guru, tidak menunjukkan hubungan dar informasi/ pengalaman.	Siswa mampu menunjukan pemahaman mengenai beberapa karakteristik gerak tari dan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu unsur ruang, waktu, tenaga dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu unsur ruang, waktu, tenaga dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan. Membicarakan karakteristik gerak tari dari perspektif yang berbeda yang relevan, atau dari pengalaman nyata.
<b>Keterampilan:</b>  <b>Menciptakan</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari dan mengaplikasikan nya dalam gerak	Siswa mampu mengidentifikasi unsur ruang waktu tenaga dalam gerakan tari dan mengaplikasikan nya dalam gerak secara tepat.

				Menjelaskan unsur ruang waktu tenaga secara rinci.
<b>Keterampilan: Berpikir dan bekerja artistik</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak tari	Siswa mampu mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak tari sesuai dengan irama lagu	Siswa mampu mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak tari yang unik dan menarik sesuai dengan irama lagu
<b>Sikap: Refleksi</b>	Siswa belum menunjukkan pemahaman dalam menilai pencapaian diri	Siswa mampu menilai pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran dengan bantuan guru	Siswa mampu menilai pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran	Siswa mampu menilai pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran sesuai dengan rubrik yang disepakati
<b>Sikap: Berdampak</b>	Siswa sedikit berpartisipasi dalam pembelajaran	Siswa mampu mengikuti pembelajaran	Siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan mandiri dan percaya diri

#### Daftar Pustaka

<https://lirik.kapanlagi.com/artis/lagu-anak-indonesia/burung-kutilang/>

Koleksi rubrik sekolah cikal - 2020

#### Bahan bacaan guru

1. Pengetahuan Komposisi Tari - Supriyono
2. Koreografi: Bentuk - Teknik - Isi - Y. Sumandiyo Hadi
3. Pembelajaran berbasis inkuiri

#### Bahan bacaan siswa

1. Melakukan kunjungan ke sanggar atau tempat yang memiliki fasilitas untuk menonton pertunjukkan tari
2. Menonton pertunjukkan tari melalui video

Lembar refleksi siswa di pertemuan 4

Nama:

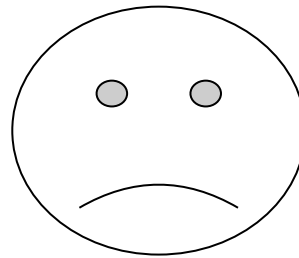
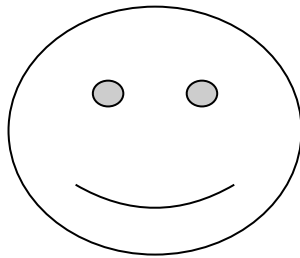
Kelas:

Pertunjukkan gerakku

Aku suka

Perasaan ku

Bintang ku



## MODUL AJAR SENI TARI KELAS 2 SD

Nama	Winda Kharisma. H. W., S.Pd	Jenjang/Kelas	2 / SD	TAR . A . WIK . 2.3
Asal sekolah	Sekolah Cikal - 2020	Mapel	Seni Tari	
Alokasi waktu	3 pertemuan 210 menit	Jumlah siswa	Maksimal 28	
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none"><li>● Bernalah Kritis</li><li>● Mandiri</li></ul>	Model pembelajaran	Tatap muka	
Fase	A	Domain Mapel	Mengalami, Menciptakan, Berpikir dan bekerja artistik, Refleksi, Berdampak	
Tujuan Pembelajaran	2.3 Mengenal gerak di tempat dan berpindah dalam tari			
Kata kunci	Gerak di tempat, Gerak berpindah, Anggota tubuh			
Deskripsi umum kegiatan	Siswa mengidentifikasi bagian anggota tubuh yang bergerak saat melakukan gerak ditempat dan berpindah.			
Materi ajar, alat, dan bahan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lagu sebagai rangsangan gerak tari melalui media sosial, atau guru dan siswa sebagai penyanyi</li><li>2. Jika ada sarana dan prasarana bisa menggunakan link dari sosial media berikut ini: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fRX0s-PpXaE">https://www.youtube.com/watch?v=fRX0s-PpXaE</a></li><li>3. Materi ajar tentang gerak di tempat dan gerak berpindah</li><li>4. Lembar kerja siswa terlampir</li></ol>			

**Sarana  
Prasarana**

1. Komputer, internet dan pengeras suara
2. Alat tulis berupa pensil dan penghapus (pensil Rp. 2000; penghapus Rp. 1000)
3. Jika ada menggunakan pakaian olah raga
4. Kelas yang kosong, untuk memudahkan siswa bergerak

**Kegiatan Pembelajaran Utama**

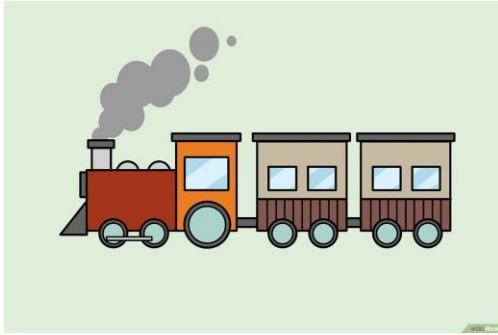
Target peserta didik : Reguler  
Pengaturan siswa : Individu  
Metode : Presentasi  
Asesmen : Asesmen Individu  
Jenis Asesmen : Performa

**Persiapan Pembelajaran**

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan lagu untuk diputar di kelas
3. Menyiapkan ruang kelas kosong

**Langkah-langkah kegiatan pembelajaran****Pertemuan 1****Alokasi Waktu : 2 x 35 menit****Elemen : Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak**

- Pembukaan
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, dengan menyebutkan pertanyaan pemantik yang akan ditemukan siswa diakhir pembelajaran, yaitu “Apa yang dimaksud dengan gerak di tempat dan berpindah dalam tari?” Melalui kegiatan merespon musik kedalam gerak.
- Kegiatan inti
  1. Guru dan siswa mendengarkan lagu atau bernyanyi bersama.
  2. Siswa menggerakkan anggota tubuh sesuai dengan keinginan, dari kepala sampai kaki.
  3. Guru mematikan musik dan mulai memberikan rangsangan kepada siswa untuk diekspresikan ke dalam gerak.
  4. Beberapa alternatif media yang bisa digunakan guru, yaitu guru bisa menggunakan gambar dan ditempel di kelas, mengajak siswa mengamati benda dan makhluk hidup disekitar kelas, atau hanya menggunakan instruksi verbal agar siswa yang mengimajinasikannya sendiri.
  5. Siswa mengekspresikan rangsangan atau instruksi guru kedalam gerak. Contoh, kereta berjalan, pesawat terbang, pohon tertiu angin, dan jam dinding.



Gambar kereta api berjalan

<https://id.wikihow.com/Menggambar-Kereta-Api>

[https://id.pngtree.com/freepng/children-s-day-cartoon-plane\\_4699765.html](https://id.pngtree.com/freepng/children-s-day-cartoon-plane_4699765.html)



Gambar pesawat terbang



Gambar pohon tertiup angin

<https://id.depositphotos.com/vector-images/ditiup.html>  
[jam-berapa-detik/](https://id.depositphotos.com/vector-images/ditiup.html)



Gambar jam dinding

<https://jamdigital.co.id/info/jam/1-jam-berapa-detik/>

6. Guru menaikkan level kegiatan dengan menambahkan iringan.
7. Siswa mengekspresikan instruksi-instruksi tersebut dengan iringan musik dari media elektronik atau guru bernyanyi.
8. Guru mengajukan pertanyaan:
  - a. Kenapa gerak kereta berjalan, pesawat terbang, pohon tertiup angin, dan jam dinding seperti itu?
  - b. Apa perbedaan gerak kereta berjalan, pesawat terbang, pohon tertiup angin, dan jam dinding?
9. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab secara lisan.



10. Guru mengumpulkan jawaban siswa untuk didiskusikan sampai mencapai kesimpulan bersama, yaitu gerak kereta - pesawat terbang adalah gerak berpindah dan gerak pohon tertiuap angin - jam dinding adalah gerak di tempat

11. Guru mengarahkan agar siswa yang menemukan kesimpulan tersebut.

- **Penutup**

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk mengidentifikasi gerak ditempat dan berpindah di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 1?

Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

Kebutuhan berbeda yang biasanya ditemui di kelas:

- Siswa tidak suka menari sehingga dia tidak mau melakukan kegiatan pembelajaran. Guru dapat menyiasatinya dengan mencari hal yang disukai siswa tersebut. Bisa menanyakan lagu kesukaan, hewan kesukaan, mainan kesukaan. Jadikan hal yang mereka sukai sebagai rangsangan yang digunakan untuk merangkai gerak.

## **Pertemuan 2**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan, berpikir dan bekerja artistik, refleksi, berdampak**

- **Pembukaan**

1. Berdoa.
2. Pemanasan.

3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mengidentifikasi gerak di tempat dan berpindah untuk menjawab pertanyaan pemantik di pertemuan 1, yaitu “Apa yang dimaksud dengan gerak ditempat dan berpindah dalam tari?”

- Kegiatan Inti

1. Guru memutar musik atau bernyanyi sebagai iringan.
2. Siswa bergerak di tempat dan bergerak berpindah mengikuti iringan.
3. Guru mempersilahkan siswa untuk menunjukkan gerakannya.
4. Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa yang berani menunjukkan gerakannya:
  - a. Gerakan apa yang kamu lakukan, di tempat atau berpindah?
  - b. Termasuk ke gerak di tempat atau berpindah? kenapa?
5. Siswa lain yang menjadi penonton
6. Guru memberikan pertanyaan, apa itu gerak di tempat dan gerak berpindah?
7. Siswa melakukan diskusi berpasangan
8. Siswa menyampaikan hasil diskusinya secara lisan.
9. Guru mengumpulkan semua jawaban siswa dan menyimpulkan bahwa gerak ditempat adalah gerakan yang dilakukan ditempat tanpa adanya perpindahan, sementara gerak berpindah adalah gerak yang berpindah dari satu tempat ke tempat yang lainnya.

- Penutup

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk menyebutkan anggota tubuh yang dilakukan saat bergerak di tempat dan berpindah di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 2?  
Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?  
Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?  
Bagaimana cara mengantisipasinya?  
Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

### **Pertemuan 3**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Berpikir dan bekerja artistik, refleksi dan berdampak**

- **Pembukaan (15 menit)**
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menyebutkan anggota tubuh yang dilakukan saat bergerak di tempat dan berpindah.
- **Kegiatan Inti (45 menit)**
  1. Guru memutar musik atau bernyanyi sebagai iringan.
  2. Siswa bergerak mengikuti iringan.
  3. Siswa melakukan gerak seperti di pertemuan 2.
  4. Siswa mengidentifikasi anggota tubuh yang digunakan saat melakukan gerak tersebut menggunakan lembar kerja. Lembar kerja terlampir.
  5. Guru mempersilahkan siswa untuk menunjukkan lembar kerjanya.
  6. Guru memberikan kesimpulan berdasarkan jawaban siswa, anggota tubuh yang biasa digunakan untuk gerak di tempat dan gerak berpindah. Gerak ditempat bisa menggunakan semua anggota tubuh, dan gerak berpindah menggunakan kaki.
  7. Siswa mengerjakan lembar refleksi akhir unit di pertemuan 4.
- **Penutup (10 menit)**

Guru memberikan apresiasi terhadap capaian siswa.

#### **Refleksi siswa pertemuan ke 3:**

Ceritakan 3 hal yang sudah aku pelajari  
Ceritakan 2 hal yang sudah aku lakukan dengan baik  
Sebutkan 1 pertanyaan yang aku punya

#### **Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?  
Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?  
Bagaimana cara mengantisipasinya?  
Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

## Asesmen

### - Formatif

1. Asesmen menggunakan catatan anekdot untuk melihat ketercapaian siswa selama pembelajaran. Catatan ini berfungsi untuk melihat perkembangan siswa dari waktu ke waktu, dan melihat faktor yang mempengaruhi siswa untuk mencapai capaiannya. Faktor tersebut bisa dari suasana belajar, kegiatan pembelajaran, motivasi dari guru berupa pertanyaan untuk menggali pemahaman siswa secara lebih dalam, dan motivasi berupa apresiasi guru. Contoh format catatan anekdot:

Nama siswa	Tanggal	Capaian yang dilakukan siswa

### - Sumatif

2. Penilaian selanjutnya adalah menggunakan rubrik

Elemen	Nilai			
	<50 Perlu Bantuan	50 - 60 Menuju standar	61 - 85 Memenuhi Standar	85 - 100 Melampaui Standar
<b>Mengalami</b>	Siswa mampu mengulang pendapat guru, tidak menunjukkan hubungan dar informasi/ pengalaman.	Siswa mampu menunjukan pemahaman mengenai sebagian karakteristik gerak di tempat dan gerak berpindah menggunakan kosa kata yang	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak di tempat dan gerak berpindah termasuk konsep inti yaitu	Siswa mampu menunjukan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu penggunaanya dalam gerak tari

		berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	penggunaanya dalam gerak tari dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan. Membicarakan karakteristik gerak ditempat dan berpindah dari perspektif yang berbeda yang relevan, atau dari pengalaman nyata.
<b>Menciptakan</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari dengan bantuan guru	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengekspresikan diri dalam gerak sesuai instruksi	Siswa mampu mengekspresikan diri kedalam gerak sesuai dengan instruksi dan mengemukakan alasan yang relevan

Rubrik Keterampilan:

Elemen	Nilai			
	<50 Perlu Bantuan	50 - 60 Menuju standar	61 - 85 Memenuhi Standar	85 - 100 Melampaui Standar
<b>Berpikir dan bekerja artistik</b>	Siswa mampu mengidentifikasi gerak ditempat dan berpindah dengan bantuan guru	Siswa mampu mengidentifikasi gerak di tempat dan berpindah	Siswa mampu mengidentifikasi gerak di tempat dan berpindah. Ia mengaplikasikan nya dalam gerak yang disukai	Siswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan gerak di tempat dan berpindah. Ia mengaplikasikan nya dalam gerak yang disukai secara tepat.

Rubrik Sikap:

Indikator	<50 Kurang	50 - 60 Cukup	61 - 85 Baik	85 - 100 Sangat
-----------	---------------	------------------	-----------------	--------------------

				baik
<b>Refleksi:</b> Siswa mampu mengemukakan pencapaian diri dalam pembelajaran melalui lisan, tulisan atau gambar				
<b>Berdampak:</b> Mengikuti aktivitas pembelajaran dengan percaya diri				

#### Pengayaan dan Remedial:

1. Untuk siswa yang memiliki minat tinggi terlihat dari pencapaian yang cepat dan dari rubrik ke arah nilai “melampaui standar” dapat diberikan tantangan kegiatan yaitu membantu siswa di kelompoknya untuk mengekspresikan lagu burung kutilang ke dalam gerak.
2. Untuk siswa yang belum mencapai target pembelajaran pada tujuan pembelajaran ini, guru dapat menggunakan metode jigsaw dengan mengelompokkan siswa tersebut, kemudian siswa yang memiliki minat tinggi memandu kelompok tersebut dengan pengawasan guru.

#### Bahan bacaan guru

1. Pengetahuan Komposisi Tari - Supriyono
2. Koreografi: Bentuk - Teknik - Isi - Y. Sumandiyo Hadi

#### Bahan bacaan siswa

1. Melakukan kunjungan ke sanggar atau tempat yang memiliki fasilitas untuk menonton pertunjukkan tari
2. Menonton pertunjukkan tari melalui video

Lembar kerja siswa pertemuan 3.

Nama:

Kelas:

Anggota tubuh untuk gerak di tempat:

Anggota tubuh untuk gerak berpindah:

**Lembar refleksi siswa pertemuan 3**

Nama:

Kelas:

3 hal yang sudah aku pelajari:

1.

2.

3.

2 hal yang sudah aku lakukan dengan baik:

1.

2.

1 pertanyaan yang aku punya:



## PERANGKAT AJAR SENI TARI KELAS 2 SD

<b>Nama</b>	Winda Kharisma. H. W., S.Pd	<b>Jenjang/Kelas</b>	2 / SD	TAR . A . WIK . 2.4
<b>Asal sekolah</b>	Sekolah Cikal - 2020	<b>Mapel</b>	Seni Tari	
<b>Alokasi waktu</b>	4 pertemuan 280 menit	<b>Jumlah siswa</b>	Maksimal 28	
<b>Profil pelajar Pancasila yang berkaitan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bernalah Kritis</li> <li>● Kreatif</li> <li>● Mandiri</li> </ul>	<b>Model pembelajaran</b>	Tatap muka	
<b>Fase</b>	A	<b>Domain Mapel</b>	Mengalami, Menciptakan, Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak	
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah			
<b>Kata kunci</b>	Gerak di tempat, Nyanyi, Syair			
<b>Deskripsi umum kegiatan</b>	Siswa mengekspresikan syair lagu ke dalam gerak yang menerapkan gerak di tempat dan berpindah.			
<b>Materi ajar, alat, dan bahan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lagu sebagai rangsangan gerak tari</li> <li>2. Jika ada sarana dan prasarana bisa menggunakan link dari sosial media berikut ini: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKyuJhHQCfl">https://www.youtube.com/watch?v=PKyuJhHQCfl</a></li> <li>3. Materi ajar tentang gerak di tempat dan gerak berpindah</li> <li>4. Lembar kerja siswa terlampir</li> </ol>			

**Sarana  
Prasarana**

1. Komputer, internet dan pengeras suara
2. Jika ada menggunakan pakaian olahraga
3. Kelas yang kosong, untuk memudahkan siswa bergerak

**Kegiatan Pembelajaran Utama**

Target peserta didik : Reguler  
Pengaturan siswa : Individu  
Metode : Presentasi  
Asesmen : Asesmen Individu  
Jenis Asesmen : Performa

**Persiapan Pembelajaran**

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan lagu untuk diputar di kelas
3. Menyiapkan ruang kelas kosong

**Langkah-langkah kegiatan pembelajaran**

**Pertemuan 1**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Mengalami , Refleksi, Berdampak**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, dengan menyebutkan pertanyaan pemantik yang akan dijawab siswa diakhir pembelajaran, yaitu “Bagaimana caranya mengekspresikan ide dan perasaan dengan menerapkan gerak ditempat dan berpindah?” Melalui kegiatan merespon musik kedalam gerak.
- Kegiatan inti (45 menit)
  1. Guru menginstruksikan siswa untuk menggerakkan anggota tubuh sesuai dengan keinginan, dari kepala sampai kaki
  2. Guru memutar video berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=PKyuJhHQCfl>
  3. Siswa untuk mengikuti gerak yang ada dalam video tersebut
  4. Siswa menghafal gerakannya
  5. Alternatif jika sarana dan prasarana tidak ada, guru bisa memilih lagu yang sudah dikenal siswa, dan meminta siswa untuk bernyanyi bersama. Contoh pilihan lagu: naik becak ciptaan Ibu Sud, Naik Kereta Api ciptaan Ibu Sud, Nenek Moyangku ciptaan Ibu Sud, dsb.

6. Siswa mengekspresikan syair lagunya ke dalam gerakan sesuai imajinasi siswa
7. Guru mengajukan pertanyaan:
  - a. Termasuk kedalam jenis gerak apa yang kamu lakukan? Ditempat atau berpindah? Kenapa?
  - b. Bagian tubuh mana saja yang bergerak?
  - c. Kenapa kamu bergerak seperti orang naik becak?
  - d. Kenapa kau bergerak seperti kereta api?
  - e. Kenapa kamu bergerak seperti seorang pelaut?

Pertanyaan akan menyesuaikan dengan lagu yang dijadikan pengiring.

8. Guru mengumpulkan semua jawaban siswa dan menyimpulkan bahwa gerak yang dilakukan semua siswa merupakan gerak di tempat dan berpindah. Gerakan tersebut tercipta karena lagunya bercerita tentang naik becak, kereta api, dan pelaut.

- **Penutup (10 menit)**

Guru memberikan apresiasi terhadap capaian yang sudah dilakukan siswa, kemudian menginformasikan kegiatan di pertemuan selanjutnya, yaitu mencari tahu bagaimana cara mengekspresikan gerak sesuai lagu?

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 1?  
Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?  
Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?  
Bagaimana cara mengantisipasinya?  
Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

## **Pertemuan 2**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Menciptakan, Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak**

- **Pembukaan (15 menit)**

1. Berdoa.

2. Pemanasan.
3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mencari tahu cara mengekspresikan gerak sesuai lagu.

- Kegiatan inti (45 menit)

1. Siswa menggerakkan anggota tubuh sesuai dengan keinginan, dari kepala sampai kaki
2. Guru memberikan pilihan lagu kepada siswa yang berbeda di pertemuan 1, contoh pilihannya: naik becak ciptaan Ibu Sud, Naik Kereta Api ciptaan Ibu Sud, Nenek Moyangku ciptaan Ibu Sud, dsb.
3. Guru mendiskusikan tema lagu yang dipilih siswa berdasarkan kesepakatan dengan mengajukan pertanyaan:
  - a. Apa yang kamu dengar?
  - b. Apa yang kamu pikirkan tentang lagu ini?
  - c. Apa yang ingin kamu ketahui dari lagu ini?
4. Siswa menjawab pertanyaan menggunakan berbagai media lisan, tulisan, dan gambar dengan kata kunci aku dengar, aku pikir dan aku ingin tahu. Lembar kerja terlampir.
5. Contoh kemungkinan jawaban dari siswa:

<b>Aku dengar</b> lagu	<b>Aku pikir</b> ini tentang pelaut	<b>Aku ingin tahu</b> seperti apa pelaut itu?
<b>Aku dengar</b> lagu kesukaan aku	<b>Aku pikir</b> ini tentang kereta api	<b>Aku ingin tahu</b> bagaimana gerak kereta api?

6. Siswa mendiskusikan jawabannya secara berpasangan dan menyampaikannya kepada guru
7. Guru mengumpulkan semua jawaban siswa dan menyimpulkan tema lagu pilihan siswa dan menjadikannya sebagai inspirasi gerak.
8. Guru menginstruksikan siswa untuk berimajinasi seperti tema lagu yang dipilih. Contohnya jika siswa memilih lagu Nenek Moyangku, maka siswa berimajinasi sebagai seorang pelaut.
9. Siswa eksplorasi gerak secara individu
10. Guru berkeliling untuk melihat proses kreatif yang dilakukan siswa, dan memberikan pertanyaan-pertanyaan selama proses. Berikut ini contoh pertanyaan yang bisa digunakan guru saat berkeliling:
  - a. Bagaimana gerak seorang pelaut?
  - b. Kenapa memilih gerakan itu?
  - c. Bagaimana gerakan saat dia menerjang ombak? (diambil dari lirik)
  - e. Apakah menurut kamu gerakannya sudah bagus?
 dan seterusnya.

- Penutup (10 menit)

Guru memberikan apresiasi terhadap capaian yang sudah dilakukan siswa serta menginformasikan untuk melanjutkan proses kreatif ini di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 2?

Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

**Pertemuan 3**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Refleksi - Berpikir dan Bekerja Artistik - Berdampak**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu melanjutkan kegiatan di pertemuan 2
- Kegiatan inti (45 menit)
  1. Guru dan siswa menyanyikan kembali lagu pilihan yang sudah disepakati di pertemuan 2. Contoh lagunya Nenek Moyangku.
  2. Siswa latihan dengan iringan sampai dirasa sesuai dan hafal.
  3. Guru berkeliling meninjau pekerjaan siswa dan memberikan pertanyaan-pertanyaan selama proses. Contoh pertanyaan:
    - a. Bagian mana saja kah yang termasuk gerak di tempat dan berpindah?
    - b. Kenapa gerakan amu seperti itu?Dan seterusnya.
- Penutup (10 menit)

Guru memberikan apresiasi terhadap capaian yang sudah dilakukan siswa serta menginformasikan untuk menampilkan hasil gerak di pertemuan selanjutnya.

**Refleksi siswa:**

Ceritakan hal yang paling kamu sukai di pertemuan 3?

Gambarkan perasaanmu!

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

**Pertemuan 4**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**Elemen : Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak**

- Pembukaan (15 menit)
  1. Berdoa.
  2. Pemanasan.
  3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menampilkan hasil gerak.
- Kegiatan inti (45 menit)
  1. Guru menyampaikan aturan selama proses pertunjukan
  2. Guru memanggil siswa secara bergantian untuk menunjukkan gerakanya
  3. Siswa menampilkan gerakan
  4. Siswa menjadi penonton saat tidak tampil dan memberikan apresiasi berupa tepuk tangan saat pertunjukan selesai
  5. Setelah semua siswa tampil, siswa mengisi lembar refleksi kegiatan pembelajaran di pertemuan 4
- Penutup (10 menit)

Guru memberikan apresiasi terhadap capaian yang sudah dilakukan siswa selama pertemuan 4.

**Refleksi siswa pertemuan ke 3:**

Ceritakan 3 hal yang sudah aku pelajari

Ceritakan 2 hal yang sudah aku lakukan dengan baik

Sebutkan 1 pertanyaan yang aku punya

**Refleksi guru:**

Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?

Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?

Bagaimana cara mengantisipasinya?

Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

**Asesmen**

- **Formatif**

1. Asesmen menggunakan catatan anekdotal untuk melihat ketercapaian siswa selama pembelajaran. Catatan ini berfungsi untuk melihat perkembangan siswa dari waktu ke waktu, dan melihat faktor yang mempengaruhi siswa untuk mencapai capaiannya. Faktor tersebut bisa dari suasana belajar, kegiatan pembelajaran, motivasi dari guru berupa pertanyaan untuk menggali pemahaman siswa secara lebih dalam, dan motivasi berupa apresiasi guru. Contoh format catatan anekdotal:

<b>Nama siswa</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Capaian yang dilakukan siswa</b>

- **Sumatif**

2. Penilaian selanjutnya adalah menggunakan rubrik

<b>Elemen</b>	<b>Nilai</b>			
	<b>&lt;50 Perlu Bantuan</b>	<b>50 - 60 Menuju standar</b>	<b>61 - 85 Memenuhi Standar</b>	<b>85 - 100 Melampaui Standar</b>

<b>Pemahaman: Mengalami</b>	Siswa mampu mengulang pendapat guru, tidak menunjukkan hubungan dari informasi/ pengalaman.	Siswa mampu menunjukkan pemahaman mengenai sebagian karakteristik gerak di tempat dan gerak berpindah menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukkan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak di tempat dan gerak berpindah termasuk konsep inti yaitu penggunaannya dalam gerak tari dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan dan berdasarkan pengamatan.	Siswa mampu menunjukkan pemahaman yang dalam mengenai karakteristik gerak tari termasuk konsep inti yaitu penggunaannya dalam gerak tari dengan menggunakan kosa kata yang berhubungan. Membicarakan karakteristik gerak ditempat dan berpindah dari perspektif yang berbeda yang relevan, atau dari pengalaman nyata.
<b>Keterampilan: Menciptakan</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengidentifikasi gerak di tempat dan berpindah	Siswa mampu mengidentifikasi gerak di tempat dan berpindah. Ia mengaplikasikan nya dalam gerak yang disukai	Siswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan gerak di tempat dan berpindah. Ia mengaplikasikan nya dalam gerak yang disukai secara tepat.
<b>Keterampilan: Berpikir dan bekerja artistik</b>	Siswa mampu mengikuti gerak tari	Siswa mampu mengekspresikan lagu ke dalam gerak tari	Siswa mampu mengekspresikan lagu ke dalam gerak tari sesuai dengan irama lagu	Siswa mampu mengekspresikan lagu ke dalam gerak tari yang unik dan menarik sesuai dengan irama lagu
<b>Sikap:</b>	Siswa belum menunjukkan	Siswa mampu menilai	Siswa mampu menilai	Siswa mampu menilai



<b>Refleksi</b>	pemahaman dalam menilai pencapaian diri	pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran dengan bantuan guru	pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran	pencapaian diri dalam melakukan aktivitas pembelajaran sesuai dengan rubrik yang disepakati
<b>Sikap: Berdampak</b>	Siswa sedikit berpartisipasi dalam pembelajaran	Siswa mampu mengikuti pembelajaran	Siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan mandiri dan percaya diri

#### Pengayaan dan Remedial:

1. Untuk siswa yang belum mau menunjukkan gerak karena malu, kurang percaya diri, bisa diberikan kesempatan untuk menunjukan gerak hanya di depan guru saja.
2. Untuk siswa yang memiliki minat tinggi terlihat dari pencapaian yang cepat dan dari rubrik ke arah nilai “melampaui standar” dapat diberikan tantangan kegiatan yaitu membantu siswa di kelompoknya.
3. Untuk siswa yang belum mencapai target pembelajaran pada tujuan pembelajaran ini, guru dapat menggunakan metode jigsaw dengan mengelompokkan siswa tersebut, kemudian siswa yang memiliki minat tinggi memandu kelompok tersebut dengan pengawasan guru.

#### Bahan bacaan guru

1. Pengetahuan Komposisi Tari - Supriyono
2. Koreografi: Bentuk - Teknik - Isi - Y. Sumandiyo Hadi

Lembar kerja siswa pertemuan 2

Nama:

Kelas:

Aku dengar

Aku pikir

Aku ingin tahu

Lembar refleksi siswa pertemuan 4

Nama:

Kelas:

3 hal yang sudah aku pelajari:

1.

2.

3.

2 hal yang sudah aku lakukan dengan baik:

1.

2.

1 pertanyaan yang aku punya: