

|  |
| --- |
| **MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022**  |
| **Sekolah Dasar (sd/mi)****Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Mata pelajaran : Seni Rupa****Fase B, Kelas / Semester : IV (Empat) / I (Ganjil)** |

**MODUL AJAR SENI RUPA**

1. **INFORMASI UMUM**
2. **IDENTITAS MODUL**

Nama Penyusun :

Nama Sekolah :

Tahun Penyusunan : 2022

Modul Ajar : Seni Rupa

Fase/Kelas : B/IV

Alokasi Waktu : 2 JP x 35 menit

1. **KOMPETENSI AWAL**
2. Peserta didik dapat mengenal ragam hias dekoratif budaya Nusantara
3. Peserta didik dapat mengetahui jenis-jenis ragam dekoratif Nusantara
4. **PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Pada kegiatan pembelajaran ini akan dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar.
2. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak ketergantungan pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.
3. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.
4. Kreatif dengan cara melatih peserta didik berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.
5. **SARANA DAN PRASARANA/ALAT DAN BAHAN**
6. Ruang Kelas
7. LCD Projector
8. Laptop
9. Jaringan Internet/Wifi
10. Buku Guru dan Buku Siswa SENI RUPA kelas IV serta sumber referensi lain
11. Alat dan Bahan
	1. Alat Tulis
	2. kertas Gambar
	3. Penggaris
	4. Kuas
	5. Spidol atau pena
12. **TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler (bukan berkebutuhan khusus)

1. **Model Pembelajaran**
2. Tatap Muka
3. **KOMPETENSI INTI**
4. **Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat mengenal ragam hias dekoratif budaya Nusantara

2. Peserta didik dapat mengetahui jenis-jenis ragam dekoratif Nusantara

3. Peserta didik dapat membuat ragam hias dekoratif secara sederhana

4. Peserta didik dapat lebih mencintai tradisi lokal khas Indonesia

Capaian Pembelajaran :

1. Elemen Mengalami (Experiencing)
2. peserta didik mampu Mengalami, merasakan, merespon dan bereksperimen dengan aneka sumber, termasuk karya seni rupa dari berbagai budaya dan era
3. Peserta didik mampu Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi seni rupa
4. Berpikir dan Bekerja Artistik

Menghasilkan, mengembangkan, menciptakan, mereka ulang/merekonstruksi dan mengkomunikasikan ide dengan menggunakan dan menghubungkan hasil proses Mengalami, Menciptakan dan Merefleksikan

1. Elemen Merefleksikan (Reflecting)

peserta didik mampu Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik

1. Elemen Berdampak (Impacting)

Memilih, menganalisa, menghasilkan karya untuk membangun kepribadian dan karakter yang berdampak pada diri sendiri dan orang lain

1. **Pemahaman Bermakna**
2. Dengan melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran ini, peserta didik mampu membuat seni dekoratif untuk menghias atau mempercantik sebuah ruangan, lukisan, bangunan dan lain sebagainya
3. **Pertanyaan Pemantik**
	1. Tahukah kamu, Indonesia memiliki banyak sekali seni dekoratif dengan motif yang sangat kaya?
	2. Apa saja motif seni dekoratif yang kalian temui di lingkuangan sekitar?
4. **Persiapan Pembelajaran**
5. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti Media Ajar guru Indonesia , menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
6. Guru mempersiapkan alat, bahan, dan media pembelajaran yang diperlukan
7. **Kegiatan Pembelajaran**

| **Kegiatan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- |
| **Pendahuluan**1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.
2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.
3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.
4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui pertanyaan awal.
5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.
 | 10 menit |
| **Kegiatan Inti**1. Guru menjelaskan pengertian, jenis, bentuk dan fungsi ragam hias dekoratif
2. Guru menjelaskan tentang hubungan seni dekoratif dengan tradisi Nusantara
3. Guru menjelaskan hubungan seni dekoraif dengan sains (matematika)
4. Guru memberikan contoh obyek yang mengandung unsur-unsur seni rupa dekoratif
5. Siswa memperhatikan, membandingkan dan mulai membangun ide dalam bentuk rancangan tentang Taplak Meja dan Teralis
6. Guru memberi tugas membuat gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis pada kertas
7. Guru memberikan arahan bagi siswa yang terlihat kesulitan dan tidak mengerti dalam memahami, merancang dan menggambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis
8. Guru meminta siswa menunjukkan gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis pada kertas ciptaanya
9. Guru mengajak siswa melakukan apresiasi berama-sama pada karya-karya siswa yang dihasilkan
10. Jika memungkinkan, jadikan ruang kelas sebagai galeri gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis
11. Guru mengajak siswa berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman- temannya
12. Dalam melakukan apresiasi harap dikaitkan dengan pokok-pokok pembelajaran
13. Guru memandu proses apresiasi dan evaluasi yaitu pemberian umpan balik
 | 50 menit |
| **Penutup**1. Guru dan siswa menyimpulkan isi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
2. Guru melaksanakan evaluasi proses pembelajaran.
3. Mengagendakan pekerjaan rumah
4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional/Daerah dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.
 | 10 menit |

1. **Asesmen/ Penilian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indikator** | **Bobot** | **Skor** | **Jumlah Bobot X Skor** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Pemahaman terhadap pokok-pokok materi | **20** |  |  |  |  |  |
| Pengembangan terhadap pokok-pokok materi | **30** |  |  |  |  |  |
| Karya eksperimen | **30** |  |  |  |  |  |
| Kepribadian Pancasila | **20** |  |  |  |  |  |
| **Total Bobot** | **100** |  |  |  |  |  |

1. **Kegiatan Remedial dan Pengayaan**
2. Kegiatan remedial:

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.

1. Kegiatan pengayaan:

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

1. **Refleksi Guru**

| **No** | **Pertanyaan** | **Jawaban** |
| --- | --- | --- |
|  | Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik? |  |
|  | Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? |  |
|  | Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? |  |
|  | Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus? |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **LAMPIRAN**

**Lampiran 1. Penilaian**

* + 1. **PENILAIAN DIAGNOSTIK**
1. **Diagnostik Non Kognitif**

Asesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosi, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

| **No** | **Pertanyaan** | **Pilihan Jawaban** |
| --- | --- | --- |
| **Ya** | **Tidak** |
|  | Apa kabar hari ini? |  |  |
|  | Apakah ada yang sakit hari ini? |  |  |
|  | Apakah kalian dalam keadaan sehat? |  |  |
|  | Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini? |  |  |
|  | Apakah anak-anak sudah makan? |  |  |
|  | Apakah tadi malam sudah belajar? |  |  |

1. **Diagnostik Kognitif**

| **No** | **Pertanyaan** |
| --- | --- |
|  | Tahukah kamu, Indonesia memiliki banyak sekali seni dekoratif dengan motif yang sangat kaya? |
|  | Apa saja motif seni dekoratif yang kalian temui di lingkuangan sekitar? |

* + 1. **PENILAIAN FORMATIF**
1. **Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap**

**Pedoman Pengamatan Sikap**

Kelas : …………………………………..

Hari, Tanggal : …………………………………..

Pertemuan Ke- : …………………………………..

Materi Pembelajaran : …………………………………..

| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Aspek Penilaian** |
| --- | --- | --- |
| **Religius** | **Komunikatif** | **Tanggung****Jawab** | **Demokratis** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Berilah tanda cek list (🗸) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukan sikap/perilaku tersebut.

1. **Instrumen Penilaian Observasi dan Tanya Jawab**

Observasi Terhadap Diskusi dan Tanya Jawab

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Pernyataan** | **Skor** |
| **Pengungkapan Gagasan yang Orisinil** | **Kebenaran Konsep** | **Ketepatan Penggunaan Istilah** |
| **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan: 1 = tidak, 2 = ya

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut



1. **Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan**

**Pedoman Penilaian Kompetensi Keterampilan**

| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Aspek Penilaian** | **Jumlah Nilai** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Aspek dan Rubrik Penilaian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Nilai** | **Perolehan Nilai** |
|  | **Kejelasan dan kedalaman informasi** |  |  |
| 1. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, dan relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.
 | 30 |  |
| 1. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.
 | 20 |  |
| 1. Informasi disampaikan secara jelas, tetapi kurang lengkap.
 | 10 |  |
|  | **Keaktifan dalam berdiskusi** |  |  |
| 1. Sangat aktif dalam diskusi.
 | 30 |  |
| 1. Cukup aktif dalam diskusi.
 | 20 |  |
| 1. Kurang aktif dalam diskusi.
 | 20 |  |
|  | **Kejelasan dan kerapian dalam presentasi** |  |  |
| 1. Presentasi sangat jelas dan rapi.
 | 40 |  |
| 1. Presentasi cukup jelas dan rapi.
 | 30 |  |
| 1. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi.
 | 20 |  |
| 1. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi.
 | 10 |  |

***Perhitungan Perolehan nilai***

Nilai akhir yang diperoleh merupakan akumulasi dari perolehan nilai untuk setiap aspek dengan ketentuan sebagai berikut :

Jika peserta didik pada aspek pertama memperoleh nilai 20, aspek kedua 30, aspek keempat 40, maka total perolehan nilainya adalah 90.

1. **Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

| **No** | **Soal** | **Kunci Jawaban** | **Skor** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Sebutkan pengertian seni dekoartif? | Karya seni yang dibuat untuk menghias atau mempercantik sebuah ruangan, lukisan, bangunan dan lain sebagainya.  | 25 |
|  | Apa yang dimaksud gambar dekoratif? | Gambar dekoratif merupakan gambar dengan corak dekor atau hias | 25 |
|  | Sebutkan ciri-ciri seni dekoartif? | 1. Memliki Sifat kegarisan.
2. Berpola dan beritme
3. Warna yang rata dan sempurna dengan tujuan untuk memperbarui kembali dan menarik mata yang melihat
4. dibuat untuk tujuan dasar menghias, mempercantik dan memperindah suatu objek
 | 25 |
|  | Apa saja jenis jenis dekoratif? | 1. Seni dekoratif figurative
2. Seni dekoratif geometris
 | 25 |
| Total Skor | 100 |

* + 1. **PENILAIAN SUMATIF**

Asesmen sumatif merupakan asesmen yang dilakukan guru setelah menyelesaikan proses pembelajaran. Hasil asesmen sumatif digunakan untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik, mengukur konsep dan pemahaman peserta didik, serta mendorong untuk melakukan aksi dalam mencapai kompetensi yang dituju.

**Lampiran 2. Lembar Kerja Peserta Didik**





**Lampiran 3. Bahan Bacaan Untuk Peserta Didik dan Guru**

Bahan bacaan untuk peserta didik dan guru diambilkan dari buku guru Seni Rupa kelas IV. Serta bisa juga menambahkan dari sumber internet yang berkaitan dengan materi yang dipelajari.

**Lampiran 4. Glosarium**

| **No** | **Istilah** | **Arti** |
| --- | --- | --- |
|  | Motif | Ragam hias atau motif adalah bentuk dasar hiasan yang umumnya diulang-ulang sehingga menjadi pola dalam suatu karya kerajinan atau kesenian |
|  | Flora | Flora, dari bahasa Latin, alam tumbuhan atau nabatah adalah khazanah segala macam jenis tanaman atau tumbuhan. Biasanya ditulis di depan nama geografis. Misalnya, nabatah Jawa, nabatah Asia atau nabatah Australia |
|  | Dekoratif | berati menggambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah |
|  | figuratif | bentuk yang diambil dari alam atau dengan kata lain tiruan bentuk yang ada dialam, bisa berupa benda mati ataupun benda hidup. |
|  | geometris | bentuk-bentuk tertentu yang terukur dan dapat didefinisikan, seperti lingkaran, bola, bujur sangkar, tabung, limas, dan sebagainya. Geometris adalah bentuk dasar dari berbagai bentuk dan gambar |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Lampiran 5. Daftar Pustaka**

# **Daftar Pustaka**

Mufid, Muhammad Faisol, Sam Indratma. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Rupa.* Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.