**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER II**

**Pola Kelompok dalam Tari Tradisional**

**2022**

**MODUL AJAR 7**

**SENI BUDAYA**

**POLA KELOMPOK DALAM TARI TRADISIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / II (Dua)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 21 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Menjelaskan konsep dasar tari tradisional.
	2. Menerapkan desain tari tradisional.
	3. Menerapkan pola lantai tari tradisional kelompok.
	4. Membuat karya tari berdasarkan unsur pendukung.
	5. Mendesain tari kelompok yang bersumber dari tari tradisi melalui kegiatan berbasis proyek.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang tari tradisional seperti yang disajikan pada halaman 109.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengetahui cara membawakan tari tradisional.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Apa saja yang harus diperhatikan oleh kelompok tari tradisional saat menari?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Mengenal Pola Kelompok dalam Tari Tradisional**

**(6 JP)**

1. **Unsur-Unsur dalam Pola Kelompok Tari (1 JP)**

Peserta didik mampu:

7.1Menjelaskan konsep dasar tari tradisional.

* Guru menjelaskan tentang pengertian pola kelompok dalam tari sambil membaca buku Seni Budaya 5 halaman 111.
* Guru menjelaskan tentang pentingnya unsur tenaga dalam menghasilkan gerakan tari yang harmonis.
* Guru menjelaskan tentang identifikasi ruang yang dibutuhkan dalam pementasan.
* Guru menjelaskan tentang pengertian unsur waktu dalam pergerakan tarian.
1. **Pola Gerak Serempak atau *Unison* (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan desain tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian pola gerak serempak.
* Peserta didik dapat diminta untuk mempraktikkan pola gerak serempak posisi duduk dan pola gerak serempak posisi berdiri sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 112.
1. **Pola Gerak Berurutan atau *Canon* (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan desain tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian pola gerak berurutan.
* Peserta didik dapat diminta untuk mempraktikkan pola gerak berurutan sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 112.
1. **Pola Gerak Selang-Seling atau *Alternate* (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan desain tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian pola gerak selang-seling.
* Peserta didik dapat diminta untuk mempraktikkan pola gerak selang-seling sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 112.
1. **Pola Gerak Berimbang atau *Balanced* (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan desain tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan posisi pola gerak berimbang.
* Peserta didik dapat diminta untuk mempraktikkan pola gerak berimbang sesuai dengan contoh gambar yang disajikan pada halaman 113.
1. **Pola Gerak Terpecah atau *Broken* (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan desain tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian pola gerak terpecah.
* Guru menjelaskan tentang jenis-jenis pola gerak terpecah sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 113.
* Peserta didik dapat diminta untuk mempraktikkan pola gerak terpecah sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 113.

**Pembelajaran 2. Topik B: Variasi Pola Gerak dalam Pola Tari Kelompok (4 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan pola lantai tari tradisional kelompok.
1. **Pola Tari (4 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian pola lantai.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* tentang Variasi pada Gerak dalam Tarian menggunakan *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Guru menjelaskan perbedaan pola lantai garis lurus dan pola lantai garis lengkung sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 114.
* Peserta didik diminta mengamati ragam bentuk pola yang disajikan pada halaman 114.
* Peserta didik dapat membuat kelompok dan mempraktikkan ragam bentuk pola yang disajikan pada halaman 114.
* Guru mengajak peserta didik untuk membuat kliping mengenai Pola Gerak pada Ragam Tari Tradisional di Indonesia sesuai dengan kegiatan pada halaman 114.

**Pembelajaran 3. Topik C: Penyajian Pola Kelompok dalam Tari Tradisional**

**(11 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Membuat karya tari berdasarkan unsur pendukung.
	2. Mendesain tari kelompok yang bersumber dari tari tradisi melalui kegiatan berbasis proyek.
1. **Persiapan (6 JP).**
* Guru menjelaskan tentang beberapa hal yang harus dilakukan dalam mempersiapkan penyajian pola kelompok tari tradisional.
* Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai pentingnya berlatih dalam persiapan pementasan. Guru membimbing peserta didik dalam melatih keselarasan antara gerakan dan musik pengiring.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan fungsi dari pola lantai. Guru membimbing peserta didik dalam melatih kekompakkan membuat pola lantai.
* Guru membimbing peserta didik dalam menentukan tata rias dan tata busana untuk pementasan tari agar sesuai dengan tema yang dibawakan.
* Guru menjelaskan tentang fungsi properti dalam pementasan, dan membimbing peserta didik agar menyiapkannya sebelum pementasan.
* Guru membimbing peserta didik dalam menentukan iringan musik agar sesuai dengan daerah asal tari.
* Guru membimbing peserta didik dalam menyiapkan tata panggung dan tata lampu dalam pementasan.
1. **Pelaksanaan (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang beberapa hal yang perlu diperhatikan sebelum pelaksanaan pementasan.
* Peserta didik memperhatikan arahan guru dalam pengecekan ulang sebelum pementasan dan melakukan pemmentasan dengan baik.
1. **Evaluasi (4 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan tahapan dalam melakukan evaluasi setelah selesai pementasan.
* Peserta didik diminta untuk membuat kelompok tari untuk melakukan pementasan tari tradisional sesuai kegiatan pada halaman 117.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 7 di halaman 118-120.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 120-121.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 121-123.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Menciptakan Kreasi Pola Tari Kelompok disajikan di halaman 124.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.