

|  |
| --- |
| **MODUL AJAR KURIKULUM PROGRAM SEKOLAH PENGGERAK ATAU KURIKULUM PROTOTIPE** |
| **Sekolah Dasar (sd/mi)**  **Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Mata pelajaran : Bahasa Indonesia**  **Fase A, Kelas / Semester : I (Satu) / II (Genap)** |

**MODUL AJAR BAHASA INDONESIA SD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INFORMASI UMUM** | | |
| **A. IDENTITAS MODUL** | | |
| **Penyusun**  **Instansi**  **Tahun Penyusunan**  **Jenjang Sekolah**  **Mata Pelajaran**  **Fase / Kelas**  **Bab 5**  **Tema**  **Alokasi Waktu** | **:**  **:**  **:**  **:**  **:**  **:**  **:**  **:**  **:** | **.....................................**  **SD ...............................**  **Tahun 2022**  **SD**  **Bahasa Indonesia**  **A / 1**  **Bunyi Apa?**  **Bersikap Baik Terhadap Teman**  **6 Minggu** |
| **B. KOMPETENSI AWAL** | | |
| * Peserta didik dapat melafalkan bunyi dan merangkai huruf ‘m’ dengan huruf vokal menjadi suku kata dan kata. * Peserta didik dapat menulis suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ untuk melengkapi nama kata benda dan binatang | | |
| **C. PROFIL PELAJAR PANCASILA** | | |
| * Mandiri; * Bernalar kritis; * Kreatif; | | |
| **D. SARANA DAN PRASARANA** | | |
| * Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku Siswa SD Kelas I, Penulis: Soie Dewayani * Buku lain yang relevan * Kartu huruf; * Kartu kata; * kartu bergambar benda-benda yang memiliki suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’; * Alat tulis dan alat warna; * Buku-buku bacaan fiksi dan nonfiksi bertema pertemanan atau bertema lain yang sesuai untuk peserta didik kelas satu. * Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD proyektor. | | |
| **E. TARGET PESERTA DIDIK** | | |
| * Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. * Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin | | |
| **F. JUMLAH PESERTA DIDIK** | | |
| * Minimum 15 Peserta didik, Maksimum 25 Peserta didik | | |
| **G. MODEL PEMBELAJARAN** | | |
| * Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan blended learning. | | |
| **KOMPNEN INTI** | | |
| **A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN** | | |
| **Tujuan Pembelajaran Bab Ini :**   * Dengan menyimak dan menanggapi bacaan tentang sikap baik kepada teman, peserta didik dapat mengenali tanda titik pada akhir kalimat serta membaca dan menulis kata-kata yang diawali dengan huruf ‘m’.   **Capaian Pembelajaran :**  **Membaca:**   * Mengenali dan mengeja kombinasi huruf pada suku kata dan kata yang sering ditemui.   **Menulis**:   * Menuliskan suku kata sederhana pada kata-kata yang sering ditemui sehari-hari. | | |
| **B. PEMAHAMAN BERMAKNA** | | |
| * Meningkatkan kemampuan siswa tentang melafalkan bunyi dan merangkai huruf ‘m’ dengan huruf vokal menjadi suku kata dan kata. * Meningkatkan kemampuan siswa tentang menulis suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ untuk melengkapi nama kata benda dan binatang | | |
| **C. PERTANYAAN PEMANTIK** | | |
| * Bagaimana sikap yang baik terhadap semua teman? | | |
| **D. PERSIAPAN BELAJAR** | | |
| Bapak dan Ibu Guru, berteman bukan hal yang mudah bagi sebagian peserta didik kelas satu. Sebagian peserta didik harus mengalahkan rasa malu dan menumbuhkan keberanian untuk berbicara dengan teman baru. Bagi para peserta didik kelas satu, memulai pertemanan adalah proses yang terus mereka pelajari sepanjang tahun ajaran. Karena itu, meskipun tema ini tidak dipelajari pada awal tahun ajaran, pertemanan adalah keterampilan sosial yang penting untuk didiskusikan dengan peserta didik kelas satu.  **Tip Pembelajaran Apa yang Dilakukan Bersama Teman?**  Para peserta didik kelas satu tentunya telah mengenal kata ‘teman’ dan ‘berteman’. Namun, pemahaman mereka tentang istilah tersebut bisa jadi berbeda. Kegiatan pembuka pada bab ini dapat melatih peserta didik untuk berdiskusi tentang hal tersebut. Pada saat mengamati gambar pembuka, diskusikan dengan peserta didik. Apa yang dilakukan anak-anak pada gambar ini? Siapakah mereka? Kemudian, kembangkan diskusi dengan menanyakan kegiatan apa yang biasanya mereka lakukan dengan teman. Di mana mereka bermain bersama teman di sekolah? Samakah dengan yang dilakukan anak-anak pada gambar tersebut? | | |
| **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN** | | |
| **Langkah-Langkah Pembelajaran**  **Kegiatan Pendahuluan**  1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas ( menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran ).  2. Kelas dilanjutkan dengan do’a dipimpin oleh salah seorang siswa.  3. Guru menyapa para peserta didik dan mengajak mereka berbincang tentang apa yang mereka lihat dalam perjalanan ke sekolah hari ini  4. Guru menjelaskan bahwa ia akan membacakan buku dan menunjukkan sampul cerita untuk diamati peserta didik.  5. Guru juga mendiskusikan tata cara menyimak dan berdiskusi.  6. Guru mengajak peserta didik mengamati gambar sampul dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan.  **Kegiatan Inti**  **Menyimak**  Cerita “Mimi Berani” menggambarkan perubahan sikap dan perasaan Mimi, seorang anak yang berusaha mengatasi rasa malunya.  Guru dapat mengarahkan perhatian peserta didik kepada gestur dan raut muka Mimi dalam gambar.    **Tip Pembelajaran Berempati dengan tokoh cerita**  Ajukan pertanyaan kepada peserta didik sebagai berikut.  a. Apa kira-kira yang dipikirkan Mimi pada gambar ini?  b. Bagaimana perasaan Mimi pada gambar ini?  c. Mengapa Mimi merasa begitu?  d. Apakah kalian pernah merasa malu seperti Mimi?  Pertanyaan-pertanyaan tersebut akan membantu peserta didik untuk berempati kepada tokoh cerita, memahami alasan tindakannya, serta merefleksi apabila ia berada dalam posisi sang tokoh.  Setelah membacakan cerita “Mimi Berani”, tanyakan kepada para peserta didik apakah mereka menyukai cerita tersebut. Tanyakan juga, apakah peserta didik menyukai Mimi, Maya, atau Moko. Lalu, tanyakan alasannya. Kegiatan berdiskusi setelah menyimak cerita “Mimi Berani” ini melatih mengembangkan empati peserta didik kelas satu. Kegiatan ini tidak dinilai.  **Membaca**    1. Tunjukkan gambar Mimi, Maya, dan Moko. Ingatkan peserta didik tentang ciri-ciri fisik ketiga tokoh tersebut dalam gambar.    2. Mengucapkan Bunyi Huruf ‘m’  Seperti pada huruf lain yang dikenalkan pada bab sebelumnya, guru sebaiknya memperkenalkan nama huruf dan bunyinya agar peserta didik dapat menggabungkan bunyi ini dengan bunyi huruf lain, terutama huruf vokal. Hal ini bertujuan membantu peserta didik menggabungkan kedua bunyi huruf tersebut menjadi bunyi suku kata.  3. Merangkai Huruf ‘m’ dengan Huruf Vokal  Guru mengajak peserta didik membunyikan huruf ‘m’ dan merangkainya dengan huruf vokal ‘a-’, ‘i-’, ‘u-’, ‘e-’, ‘o-’. Guru dapat melakukan kegiatan ini dalam kelompok kecil agar setiap peserta didik mendapatkan kesempatan untuk menunjukkan kemampuannya. Selain Buku Siswa, guru dapat menggunakan alat peraga lain seperti kartu huruf dan kartu suku kata agar peserta didik dapat melihat huruf-huruf dipisah dan dirangkaikan.  4. Membaca Suku Kata  Pada saat meminta peserta didik membaca suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’, upayakan peserta didik dapat melakukannya secara mandiri.  Apabila peserta didik telah mampu membaca suku kata tersebut dengan lancar, ia dapat diberi kartu kata untuk kegiatan selanjutnya.  5. Membaca Kata dengan Suku Kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’  Guru sebaiknya melakukan kegiatan ini dengan sekelompok kecil peserta didik yang telah dikelompokkan menurut kemampuan membacanya. Akan lebih efektif apabila guru juga menyiapkan gambar benda dan binatang dalam kartu kata, dengan nama tertulis di balik kartu tersebut. Dengan kartu itu, kegiatan dapat berlangsung dengan lebih menyenangkan. Guru dapat meminta peserta didik untuk menebak gambar pada kartu, kemudian membalik gambar untuk mengetahui apakah peserta didik telah menyebutkan nama benda tersebut dengan benar. Setelah itu, mintalah peserta didik untuk menunjuk suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ yang terdapat pada kata tersebut.  **Menulis**  Kegiatan ini pun sebaiknya dilakukan secara individual atau dalam kelompok  kecil agar setiap peserta didik mendapatkan pendampingan yang optimal.  a. Tunjukkan gambar pada Buku Siswa dan mintalah peserta didik menebak nama benda pada gambar tersebut.  b. Dampingi peserta didik untuk membunyikan huruf awal benda tersebut, lalu mengejanya.  c. Dampingi peserta didik untuk menuliskan suku kata yang hilang pada nama benda tersebut.  **Membaca**  Pengenalan tanda titik perlu dilakukan pada tahap awal peserta didik belajar membaca. Mengenali tanda baca membantu peserta didik mengenali konsep kalimat pernyataan. Pada saat membacakan buku, guru perlu menunjuk setiap kata dan tanda titik agar peserta didik memahami saat kalimat berakhir. Pada saat itu, peserta didik mencerna kalimat sebagai satu kesatuan makna yang utuh. Mengenali tanda baca titik membantu peserta didik memahami bacaan dan menanggapi kalimat pernyataan dengan tepat. Pengenalan tentang kalimat membantu peserta didik tak hanya ketika dibacakan cerita, namun juga ketika ia kelak dapat membaca.    Pada kegiatan mengenali kalimat pernyataan, lakukan hal-hal sebagai berikut.  a. Bacalah kalimat ‘Mimi suka main bola’. lalu tunjuk tanda titiknya.  b. Mintalah peserta didik menirukan intonasi membaca Anda.  c. Jelaskan bahwa tanda titik berfungsi mengakhiri kalimat.  **Bahas Bahasa**  Setelah membaca kalimat bertanda titik, ajak peserta didik untuk membaca kalimat ‘Mimi minum’ dan ‘Mimi main’ bersama-sama.  Kemudian, minta peserta didik untuk membubuhkan tanda titik untuk mengakhiri kalimat tersebut.    **Tip Pembelajaran**  Guru perlu menunjukkan tanda titik setiap kali membacakan buku. Selain itu, tanda tanya dan tanda seru juga perlu ditunjukkan kepada peserta didik beserta intonasi membacanya. Ketiga tanda baca ini memiliki peran yang penting dalam membantu peserta didik memahami bacaan. Meskipun demikian, pada kelas satu kegiatan pengenalan tanda baca masih berupa kegiatan pembiasaan yang tidak dinilai.  **Berbicara**    Bacaan “Empat Kata Ajaib” ditulis untuk dibacakan secara interaktif. Guru perlu menjeda membaca setelah mengajukan pertanyaan ‘Apa yang harus Mimi katakan?’, demi memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menjawabnya.  Ketika membuka halaman buku, minta para peserta didik untuk memeriksa apakah jawaban mereka benar. Setelah selesai membaca, ajukan pertanyaanpertanyaan kepada peserta didik untuk membantu mereka menyimpulkan bacaan.  **Tip Pembelajaran**  Pembelajaran telah mencapai pertengahan tahun saat Anda mengajarkan materi ini. Anda tentunya telah mengetahui peserta didik yang aktif berpendapat dan yang kurang aktif. Panggillah nama peserta didik yang kurang aktif untuk menyatakan pendapat. Mintalah peserta didik lain untuk mendengarkan pendapatnya.    Setelah menjawab pertanyaan tentang bacaan, tanyakan kata ajaib apa yang perlu diucapkan Moko pada situasi yang dihadapinya pada gambar di atas.  **Mengamati**  **Mengamati Gambar “Di Kelas Mimi”**  Mengamati gambar merupakan kegiatan yang penting bagi peserta didik kelas satu. Peserta didik dapat berempati kepada tokoh dalam gambar dan menyimpulkan kejadian pada gambar. Pada saat meminta para peserta didik mengamati gambar, arahkan perhatian mereka kepada bagian perinci dari gambar seperti gestur dan raut wajah tokoh dalam gambar. Kemudian, diskusikan gambar menggunakan pertanyaan-pertanyaan di bawah gambar.    **Interaksi dengan Orang Tua**  Bapak dan Ibu Guru, untuk mendukung pembelajaran di sekolah, libatkan orang tua dalam menumbuhkan kebiasaan baik di rumah. Sesuai dengan materi pada bab ini, orang tua dapat diajak untuk:  • Mengingatkan peserta didik untuk selalu mengucapkan empat kata ajaib di rumah;  • Mengingatkan peserta didik untuk memperlakukan orang di sekitarnya dengan baik dan santun;  • Membacakan buku-buku tentang pertemanan, berbuat baik kepada teman, berbagi dengan teman, dan perilaku baik lainnya;  • Membacakan buku cerita yang disukainya dan mengajaknya untuk mendiskusikan perasaan tokoh, serta perilaku baik dan tidak baik dalam cerita;  • Membacakan buku cerita yang disukainya dan mengajaknya memperhatikan tanda titik yang menandai akhir kalimat dalam cerita;  • Membacakan buku cerita yang disukainya dan mengajaknya memperhatikan kata-kata yang memiliki suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ dan membacanya.  **Kegiatan Penutup**  1. Guru perlu menunjukkan tanda titik setiap kali membacakan buku. Selain itu, tanda tanya dan tanda seru juga, dan mengajak peserta didik membacanya bersama-sama.  2. Guru mengatakan bahwa peserta didik harus menulis suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ dalam kata-kata yang dikenali sehari-hari.  3. Guru mengajak para peserta didik untuk mengingat kembali cerita “Mimi Berani”dan menanyakan apakah mereka menyukai cerita tersebut.  4. Guru memberikan pesan penutup tentang membacakan buku cerita yang disukainya dan mengingatkan peserta didik untuk membacakan buku cerita di rumah.  5. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu penutup. | | |
| **F. JURNAL MEMBACA** | | |
| **Jurnal Membaca**  Banyak buku cerita anak (buku pengayaan fiksi dan nonfiksi) yang mengangkat kisah pertemanan. Bacakan buku-buku ini kepada peserta didik kelas satu.  Guru dapat memberikan rekomendasi buku-buku bacaan dalam bentuk cetak. Pinjamkan buku dari perpustakaan sekolah kepada peserta didik untuk dibacakan oleh orang tua/walinya di rumah. Bersama buku tersebut, sertakan beberapa contoh pertanyaan pemantik diskusi sebagai berikut.  a. Siapa nama tokoh dalam cerita ini?  b. Apa yang ingin dilakukannya?  c. Apa yang kemudian dilakukannya?    Selain itu, buku bacaan digital dapat menjadi alternatif. Salah satu sumbernya adalah laman Badan Bahasa Kemendikbud: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/bukubahan-bacaan-literasi-2019>. Buku *Cerita Putri Gema* pada Buku Siswa pun dapat diperoleh di laman ini.  Pesankan juga kepada orang tua/wali peserta didik untuk membantu peserta didik mengisi judul buku serta nama penulis dan ilustratornya, lalu menggambar hal menarik yang dilihat dalam buku.    ***Contoh Surat kepada Orang Tua***  *Bapak dan Ibu Orang Tua/Wali Peserta Didik Kelas Satu,*  *Pada bulan ini, Ananda … (diisi dengan nama peserta didik) belajar tentang kata ajaib dan cara memperlakukan orang lain dengan baik. Ingatkan Ananda untuk selalu mengucapkan kata-kata tersebut*  *kepada orang lain di rumah. Berikan pujian dan penghargaan apabila ia mengucapkan kata-kata tersebut.*  *Pada bulan ini, Ananda juga telah membaca cerita tentang berteman di sekolah. Bacakanlah cerita-cerita serupa kepadanya. Setelah membaca, ajak Ananda untuk mengenali perilaku baik dan tidak baik pada buku tersebut. Ajak juga untuk menilai perilaku yang Ananda sukai dan tidak Ananda sukai. Tanyakan juga alasannya. Mendiskusikan cerita dalam buku adalah kebiasaan yang selama ini ditumbuhkan di sekolah. Kami akan sangat berterima kasih apabila Bapak dan Ibu turut membiasakannya pula di rumah.*  *Bersama ini, kami pinjamkan buku perpustakaan sekolah. Selamat menikmatinya bersama Ananda.*  *Salam hangat.*  **Membaca**  **Kata Minggu Ini**  Peserta didik perlu terpajan dengan bentuk kata-kata yang sering ditemui. Hal ini akan mempercepat prosesnya belajar membaca. Cetaklah kata-kata tersebut pada kartu-kartu. Anda juga dapat menulisnya di lembaran karton yang dipotong-potong membentuk kartu. Tunjukkan kata-kata tersebut kepada para peserta didik setiap hari dan minta mereka membacanya. Guru kemudian dapat menyimpan kartu-kartu ini pada kamus dinding kelas. Apabila kondisinya memungkinkan, kartu-kartu tersebut dapat diperbanyak dan diberikan kepada peserta didik yang belum lancar membaca untuk digunakan di rumah. Berikan panduan kepada orang tua/wali untuk menunjukkannya kepada peserta didik di rumah setiap hari. | | |
| **G. REFLEKSI** | | |
| **A. Memetakan Kemampuan Awal Peserta Didik**  1. Pada akhir Bab 5 ini, guru telah memetakan peserta didik sesuai dengan kemampuan masing-masing melalui asesmen formatif dalam kegiatan sebagai berikut.  a. Melafalkan bunyi dan merangkai huruf ‘m’ dengan huruf vokal menjadi suku kata dan kata.  b. Menulis suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ untuk melengkapi nama kata benda dan binatang.  2. Isi nilai peserta didik dari setiap kegiatan merangkai huruf ‘m’ menjadi suku kata dan kata, serta menuliskan suku kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’, ‘mo-’ pada tabel berikut.  **Tabel 5.4 Contoh Pemetaan Siswa Berdasarkan Kompetensi yang Dipelajari di Bab 5**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Nama Peserta Didik** | **Nilai Peserta Didik** | | | **Mengenali dan**  **Merangkai Huruf**  **Menjadi Suku**  **Kata dan Kata** | **Menuliskan Suku**  **Kata ‘ma-’, ‘mi-’, ‘mu-’, ‘me-’,**  **‘mo-’ untuk melengkapi kata** | | 1 | Haidar |  |  | | 2 | Halwa |  |  | | 3 | Said |  |  | | 4 | Martin |  |  | | 5 | Ahmad |  |  | | 6 | Dayu |  |  | | 7 | Melisa |  |  | | 8 | Doni |  |  | | dst. |  |  |  |   1: Kurang 2: Cukup 3: Baik 4: Sangat Baik  3. Merujuk pada tabel ini, guru merencanakan pendekatan pembelajaran pada bab berikutnya. Guru memetakan peserta didik untuk mendapatkan bimbingan secara individual atau bimbingan dalam kelompok kecil melalui kegiatan pendampingan atau perancah. Guru juga perlu merencanakan kegiatan pengayaan untuk peserta didik yang memiliki minat khusus atau kemampuan belajar di atas teman-temannya. Dengan demikian, asesmen akhir bab ini membantu guru untuk merencanakan pembelajaran yang terdiferensiasi sesuai dengan kompetensi peserta didik.  **B. Merefleksi Strategi Pembelajaran: Apa yang Sudah Baik dan Perlu Ditingkatkan**  **Tabel 5.5 Contoh Refleksi Strategi Pembelajaran di Bab 5**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Pendekatan/Strategi** | **Sudah Saya Lakukan** | **Sudah Saya Lakukan, Tetapi Belum Efektif** | **Masih Perlu Saya Tingkatkan Lagi** | | 1 | Saya sudah menyiapkan media dan alat  peraga sebelum memulai pembelajaran. |  |  |  | | 2 | Saya sudah melakukan kegiatan  pendahuluan dan mengajak peserta didik  berdiskusi, membuat prediksi terhadap  tema yang akan dibahas. |  |  |  | | 3 | Saya sudah meminta peserta didik  mengamati gambar sampul cerita sebelum membacakan isi cerita. |  |  |  | | 4 | Saya sudah mengelaborasi tanggapan seluruh peserta didik dalam kegiatan berdiskusi. |  |  |  | | 5 | Saya menyepakati tata cara menyimak dan berbicara yang baik dengan peserta didik. |  |  |  | | 6 | Saya telah melibatkan para peserta didik dengan kebutuhan khusus dalam semua kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebutuhan dan keunikan mereka. |  |  |  | | 7 | Saya sudah memperhatikan reaksi  peserta didik dan menyesuaikan strategi  pembelajaran dengan rentang perhatian  dan minat peserta didik. |  |  |  | | 8 | Saya sudah memilih dan menggunakan  media dan alat peraga pembelajaran yang  relevan di luar yang disarankan Buku Guru ini. |  |  |  | | 9 | Saya telah menyesuaikan materi pembelajaran, penggunaan lagu, permainan, dengan materi yang tersedia di daerah saya. |  |  |  | | 10 | Saya telah menggunakan pengetahuan peserta didik, termasuk bahasa daerah yang dikuasai, untuk menjembatani pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran dan kosakata baru dalam bab ini. |  |  |  | | 11 | Saya memanfaatkan alat peraga pada dinding kelas seperti kamus dinding dan kartu kata secara efektif dalam pembelajaran. |  |  |  | | 12 | Saya telah mengumpulkan hasil pekerjaan peserta didik sebagai asesmen formatif peserta didik. |  |  |  | | 13 | Saya telah mengajak para peserta didik merefleksi pemahaman dan keterampilan mereka pada akhir pembelajaran Bab 5. |  |  |  |   **Tabel 5.6 Contoh Refleksi Guru di Bab 5**   |  | | --- | | Keberhasilan yang saya rasakan dalam mengajarkan Bab 5 ini:  ..............................................................................................................  Kesulitan yang saya alami dan akan saya perbaiki untuk bab berikutnya:  ..............................................................................................................  Kegiatan yang paling disukai peserta didik:  ..............................................................................................................  Kegiatan yang paling sulit dilakukan peserta didik:  ...............................................................................................................  Buku atau sumber lain yang saya temukan untuk mengajar bab ini:  .............................................................................................................. | | | |
| **H. ASESMEN / PENILAIAN** | | |
| **Asesmen Formatif**  Asesmen formatif hanya dilakukan pada beberapa kegiatan yang bersimbol di samping ini.  Kegiatan pada bab 1 dapat dinilai menggunakan contoh rubrik penilaian yang disediakan pada kegiatan-kegiatan tersebut. Asesmen ini pun merujuk kepada Alur Konten Capaian Pembelajaran yang dikutip pada kegiatan-kegiatan tersebut. Kegiatan lain dilakukan sebagai pembiasaan dan latihan; tidak diujikan.  **Tabel 5.2 Contoh Rubrik Penilaian**  **Mengenali dan Merangkai Huruf Menjadi Suku Kata dan Kata**  **(Beri tanda centang pada baris nama peserta didik sesuai nilainya)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Nama Peserta Didik** | **Tidak Dapat**  **Merangkai**  **Bunyi Huruf**  **‘m’ dengan**  **Vokal Sama**  **Sekali**  **Nilai = 1** | **Dapat**  **Merangkai**  **Bunyi Huruf**  **‘m’ dengan**  **Beberapa**  **atau Semua**  **Huruf Vokal**  **Nilai = 2** | **Peserta Didik**  **Dapat Merangkai**  **Beberapa Suku**  **Kata yang Diawali**  **dengan Huruf ‘m’**  **dengan Suku Kata**  **Lain Sehingga**  **Membentuk**  **Nama Benda yang**  **Dikenalinya (2-5**  **Kata)**  **Nilai = 3** | **Peserta Didik**  **Dapat Membaca**  **Hampir Semua**  **(Lebih dari**  **6 Kata) atau**  **Bahkan Semua**  **Kata yang**  **Mengandung**  **Suku Kata yang**  **Diawali dengan**  **Huruf ‘m’**  **Nilai = 4** | | Haidar |  |  |  |  |   **1: Kurang 2: Cukup 3: Baik 4: Sangat Baik**    **Tabel 5.3 Contoh Rubrik Penilaian Menulis Suku Kata**  **(Beri tanda centang pada baris nama peserta didik sesuai nilainya)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Nama**  **Peserta**  **Didik** | **Peserta Didik**  **Menulis Suku**  **Kata dengan**  **Bantuan**  **Penuh (Guru**  **Mendiktekan**  **Huruf yang**  **Ditulis dan**  **Memberikan**  **Contoh Huruf**  **untuk Ditiru)**  **Nilai = 1** | **Peserta Didik**  **Menulis Suku Kata**  **dengan Bantuan**  **Parsial (Misalnya**  **Guru Mendiktekan**  **Huruf Tersebut),**  **Peserta Didik Menulis**  **Sebagian Huruf**  **Secara Mandiri**  **dengan Beberapa**  **Kesalahan**  **Nilai = 2** | **Peserta**  **Didik Dapat**  **Menulis Suku**  **Kata Secara**  **Mandiri,**  **Namun**  **Terdapat**  **Beberapa Dua**  **Hingga Tiga**  **Kesalahan**  **Nilai = 3** | **Peserta**  **Didik Dapat**  **Menulis Suku**  **Kata pada**  **Delapan**  **Kata yang**  **Ditanyakan**  **Secara**  **Mandiri**  **Secara Tepat**  **Nilai = 4** | |  |  |  |  |  |   1: Kurang 2: Cukup 3: Baik 4: Sangat Baik | | |
| **I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL** | | |
| **Inspirasi Kegiatan Perancah**   * Kegiatan mendiskusikan cerita sebaiknya tidak selalu dilaksanakan secara klasikal. Sebagian peserta didik mungkin tidak mudah mengemukakan pendapatnya dalam kelompok atau di depan teman-teman sekelasnya. Untuk para peserta didik yang tidak aktif berpendapat, guru perlu membacakan cerita dan bertanya secara individual untuk mengetahui pendapat mereka terhadap cerita. * Peserta didik yang telah lancar membaca bisa jadi tidak terlalu memperhatikan gambar karena fokus pada teks. Ingatkan peserta didik untuk mengamati gambar secara perinci dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk mempertahankan konsentrasinya saat mengamati gambar.   **Inspirasi Kegiatan Pengayaan :**   * Peserta didik yang telah dapat membaca suku kata dan kata secara mandiri perlu diperkenalkan dengan berbagai kombinasi suku kata. Berikan buku bergambar dan kartu kata kepadanya agar ia dapat mengenal beragam bentuk dan bunyi kata beserta maknanya dalam buku. Peserta didik seperti ini juga memerlukan pendampingan khusus agar kecakapannya dapat berkembang secara optimal. | | |
| **LAMPIRAN** | | |
| **A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK** | | |
| **LEMBAR KERJA SISWA**  **Nama :**  **Kelas :**  **Petunjuk!**  C:\Users\sugi handoyo\Pictures\10.PNG C:\Users\sugi handoyo\Pictures\11.PNG     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nilai** |  | **Paraf Orang Tua** | |  |  |  | | | |
| **B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK** | | |
| **Bahan bacaan siswa**   * Buku-buku bacaan fiksi dan nonfiksi bertema pertemanan atau bertema lain yang sesuai untuk peserta didik kelas satu. * Buku bacaan digital dapat menjadi alternatif. Salah satu sumbernya adalah laman Badan Bahasa Kemendikbud: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/bukubahan-bacaan-literasi-2019>. Buku *Cerita Putri Gema* pada Buku Siswa   **Bahan bacaan guru**   * Artikel tentang bertema pertemanan atau bertema lain, | | |
| **C. GLOSARIUM** | | |
| **GLOSARIUM**  **alur konten capaian pembelajaran:** elemen turunan dari capaian pembelajaran yang menggambarkan pencapaian kompetensi secara berjenjang  **alat peraga:** alat bantu yang digunakan guru dalam pembelajaran agar materi yang diajarkan mudah dipahami oleh peserta didik  **asesmen:** upaya untuk mendapatkan data dari proses dan hasil pembelajaran untuk mengetahui pencapaian peserta didik di kelas pada materi pembelajaran tertentu  **asesmen diagnosis:** asesmen yang dilakukan pada awal tahun ajaran guna memetakan kompetensi para peserta didik agar mereka mendapatkan penanganan yang tepat  **asesmen formatif:** pengambilan data kemajuan belajar yang dapat dilakukan oleh guru atau peserta didik dalam proses pembelajaran  **asesmen sumatif:** penilaian hasil belajar secara menyeluruh yang meliputi keseluruhan aspek kompetensi yang dinilai dan biasanya dilakukan pada akhir periode belajar  **berpikir lantang:** mengungkapkan proses berpikir dengan lantang agar orang lain dapat belajar dan memperoleh informasi dari proses tersebut  **buku pengayaan:** buku yang digunakan sebagai penunjang atau pelengkap buku pelajaran utama  **capaian pembelajaran**: kemampuan pada akhir masa pembelajaran yang diperoleh melalui serangkaian proses pembelajaran  **diorama:** sajian pemandangan alam dalam bentuk tiga dimensi dengan menempatkan objek di depan sebuah latar sehingga menggambarkan keadaan alam yang sebenarnya  **fonem**: satuan bunyi terkecil yang mampu menunjukkan kontras makna, misalnya /h/ adalah fonem karena membedakan makna kata ‘harus’ dan ‘arus’  **fakta:** hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi  **fiksi:** cerita rekaan (roman, novel, dan sebagainya)  **intonasi:** ketepatan pengucapan dan irama dalam kalimat agar pendengar memahami makna kalimat tersebut dengan benar  **kata ajaib:** sebutan untuk ungkapan santun yang wajib dikenal dan digunakan peserta didik dalam kesehariannya  **keterampilan sosial:** kemampuan seseorang untuk berkomunikasi dengan efektif serta berinteraksi dengan orang lain secara verbal dan nonverbal sesuai dengan norma sosial dan budaya  **kompetensi:** kemampuan atau kecakapan seseorang untuk mengerjakan pekerjaan tertentu  **literasi dasar:** kecakapan membaca dan menulis permulaan yang harus dikuasai di jenjang awal pendidikan formal  **literasi finansial:** pengetahuan dan kecakapan untuk mengaplikasikan pemahaman tentang konsep dan risiko, keterampilan agar dapat membuat keputusan finansial untuk meningkatkan kesejahteraan  **lembar amatan:** catatan yang berisi sikap dan/atau keterampilan peserta didik untuk diamati guru  **media digital:** format konten yang dapat diakses oleh perangkat-perangkat digital  **membaca nyaring:** membacakan buku atau kutipan dari buku kepada orang lain secara nyaring dengan tujuan untuk menarik minat membaca  **motorik halus:** kemampuan untuk menggerakkan anggota tubuh yang melibatkan saraf, tulang, dan otot untuk melakukan aktivitas tertentu  **nonfiksi:** teks yang berdasarkan kenyataan atau fakta  **peragaan:** proses menyajikan sebuah perilaku atau proses melakukan sesuatu agar orang lain dapat meniru atau mengadaptasi perilaku atau proses yang diperagakan tersebut  **perancah:** teknik pemberian dukungan belajar secara terstruktur dan bertahap agar peserta didik dapat belajar secara mandiri  **pojok baca kelas:** bagian dari kelas yang dilengkapi dengan rak buku berisikan buku-buku pengayaan sesuai jenjang untuk dibaca peserta didik selama berada di kelas  **proyek kelas:** tugas pembelajaran yang kompleks dan melibatkan beberapa kegiatan untuk dilakukan peserta didik secara kolaboratif dengan serangkaian proses mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi kegiatan  **prediksi:** prakiraan tentang sesuatu  **teks deskripsi:** teks yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya  **teks eksposisi:** teks yang bertujuan untuk memberikan informasi tertentu, misalnya maksud dan tujuan sesuatu  **teks tanggapan:** teks yang berisi penilaian, ulasan, atau resensi terhadap suatu karya (film, buku, novel, drama, dll) sehingga orang lain mengetahui kelebihan dan kekurangan karya tersebut | | |
| **D. DAFTAR PUSTAKA** | | |
| **DAFTAR PUSTAKA**  Culham, Ruth. 2005. 6 + 1 *Traits of Writing: The Complete Guide for the Primary Grades.* Portland: Scholastic Teaching Resources.  Dewayani, Sofie. 2017. *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.  Fisher, Douglas dkk. 2019. *This is Balanced Literacy.* Thousand Oaks: Corwin.  Fountas, Irene C. & Gay Su Pinnell. 2010. *The Continuum of Literacy Learning. Grades Pre K to 8.* Portsmouth: Heinemann.  Hancock, Marjorie R. 2004. *A Celebration of Literature and Response: Children, Books and Teachers in K-8 Classrooms.* New York: Pearson.  McGraw-Hill Reading Wonders. 2014. *Balanced Literacy Guide.* New York: McGraw Hill Education.  Oliverio, Donna C. 2007. *Painless Junior Writing.* New York: Barron’s Educational Series.  Pusat Asesmen dan Pembelajaran. 2020. *Modul Asesmen Diagnosis di Awal Pembelajaran.* Jakarta: Pusmenjar Kemendikbud RI.  Rasinski, Timothy dkk (Eds.). 2012. *Fluency Instruction: Research-Based Best Practices.* New York: The Guilford Press.  Robb, Laura. 2003. *Teaching Reading in Social Studies, Science, and Math.* Portland: Scholastic Teaching Resources.  Vadasy, Patricia F. & J. Ron Nelson. 2012. *Vocabulary Instruction for Struggling Students.* New York: The Guilford Press.  Vygotsky, L. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press. | | |