**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER I**

**Mari, Berlatih Vokal**

**2022**

**MODUL AJAR 2**

**SENI BUDAYA**

**MARI BERLATIH VOKAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / I (Satu)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 28 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Menjelaskan pengertian vokal.
	2. Mengidentifikasi jenis-jenis suara manusia.
	3. Mengidentifikasi sumber bunyi alat-alat musik dan cara memainkannya.
	4. Mengidentifikasi organ penghasil suara pada manusia.
	5. Mempraktikkan teknik bernyanyi yang benar.
	6. Menyanyikan lagu-lagu wajib nasional dan lagu daerah dengan iringan alat musik melodis.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
* Berkebinekaan global
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang pengalaman bernyanyi.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk bernyanyi dengan baik dan benar.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Apa saja alat musik yang dapat digunakan untuk mengiring nyanyian?).

**Pembelajaran 1. Topik A: Suara Manusia dan Sumber Bunyi Alat Musik (14 JP)**

1. **Jenis-Jenis Suara Manusia (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian vokal.
	2. Mengidentifikasi jenis-jenis suara manusia.
* Guru menjelaskan tentang pengertian jangkauan nada suara manusia.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai jenis suara manusia berdasarkan kekuatan jangkauan nadanya.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh suara anak-anak dan dewasa.
1. **Suara Anak-Anak (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang jenis suara anak-anak.
* Guru menjelaskan penyebab ambitus suara anak-anak yang belum luas.
1. **Suara Dewasa (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang perbedaan jenis suara orang dewasa.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai pembagian jenis suara perempuan dan pembagian jenis suara laki-laki.
1. **Sumber Bunyi Alat Musik (5 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi sumber bunyi alat-alat musik dan cara memainkannya.
* Guru menjelaskan tentang pengelompokkan jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya
1. **Idiofon (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian idiofon.
* Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan guru mengenai idiofon berdasarkan gambar contoh-contoh alat musik idiofon pada halaman 22.
* Guru dapat berdiskusi bersama peserta didik mengenai contoh alat musik idiofon yang lain.
1. **Membranofon (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian membranofon.
* Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan guru mengenai membranofon berdasarkan gambar contoh-contoh alat musik membranofon pada halaman 23.
* Guru dapat berdiskusi bersama peserta didik mengenai contoh alat musik membranofon yang lain.
1. **Aerofon (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian aerofon.
* Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan guru mengenai aerofon berdasarkan gambar contoh-contoh alat musik aerofon pada halaman 23.
* Guru dapat berdiskusi bersama peserta didik mengenai contoh alat musik aerofon yang lain.
1. **Kordofon (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian kordofon.
* Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan guru mengenai kordofon berdasarkan gambar contoh-contoh alat musik kordofon pada halaman 23.
* Guru dapat berdiskusi bersama peserta didik mengenai contoh alat musik kordofon yang lain.
1. **Elektrofon (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian elektrofon.
* Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan guru mengenai elektrofon berdasarkan gambar contoh-contoh alat musik elektrofon pada halaman 23.
* Guru dapat berdiskusi bersama peserta didik mengenai contoh alat musik elektrofon yang lain.
1. **Cara Memainkan Alat Musik (7 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi sumber bunyi alat-alat musik dan cara memainkannya.
* Guru menjelaskan tentang pengelompokkan alat musik berdasarkan cara memainkannya sambil membaca uraian pada buku Seni Budaya halaman 24.
1. **Alat musik tiup (1 JP)**
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai identifikasi alat musik tiup.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh alat musik tiup berdasarkan gambar pada halaman 24.
1. **Alat musik pukul (1 JP)**
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai identifikasi alat musik pukul.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh alat musik pukul berdasarkan gambar pada halaman 24.
1. **Alat musik gesek (1 JP)**
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai identifikasi alat musik gesek.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh alat musik gesek berdasarkan gambar pada halaman 25.
1. **Alat musik petik (1 JP)**
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai identifikasi alat musik petik.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh alat musik petik berdasarkan gambar pada halaman 25.
1. **Alat musik tekan (3 JP)**
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai identifikasi alat musik tekan.
* Guru dapat menunjukkan contoh-contoh alat musik tekan berdasarkan gambar pada halaman 25.
* Peserta didik diminta untuk membuat kelompok musik dengan alat musik yng berbeda-beda dan memainkan sebuah lagu sesuai dengan kegiatan pada halaman 26.

**Pembelajaran 2. Topik B: Mengenal dan Berlatih Vokal (10 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi organ penghasil suara pada manusia.
1. **Organ Penghasil Suara Pada Manusia (4 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian vokal.
* Guru menjelaskan organ penghasil suara pada manusia berdasarkan gambar pada halaman 26.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai organ penghasil suara pada manusia berdasarkan gambar pada halaman 26.
1. **Organ penggerak (1 JP)**
* Guru menjelaskan beberapa organ penggerak penghasil suara pada manusia.
* Guru menjelaskan fungsi organ penggerak dalam menghasilkan suara.
1. **Organ penggetar (1 JP)**
* Guru menjelaskan nama organ penggetar penghasil suara pada manusia.
* Guru menjelaskan cara kerja organ penggetar dalam menghasilkan suara.
1. **Alat ucap atau artikulasi (1 JP)**
* Guru menjelaskan nama alat ucap atau artikulasi penghasil suara pada manusia.
* Guru menjelaskan cara kerja lidah dalam mulut dalam menghasilkan berbagai macam bunyi.
1. **Resonator (1 JP)**
* Guru menjelaskan fungsi resonator dalam menghasilkan suara pada manusia.
* Guru menjelaskan beberapa organ resonator penghasil suara manusia.

1. **Teknik Bernyanyi yang Baik dan Benar (6 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mempraktikkan teknik bernyanyi yang benar.
1. **Pemanasan (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pentingnya pemanasan sebelum bernyanyi.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai hal-hal yang dilakukan dalam pemanasan sebelum bernyanyi.
* Guru membimbing peserta didik dalam melakukan langkah-langkah pemanasan.
1. **Postur tubuh saat bernyanyi (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pentingnya postur tubuh saat bernyanyi.
* Guru membimbing peserta didik membentuk postur tubuh yang baik dan benar dalam bernyanyi.
1. **Teknik pernapasan (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang hal yang terjadi saat melakukan teknik pernapasan.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai hal-hal yang dilakukan dalam teknik pemanasan.
* Guru membimbing peserta didik dalam melakukan langkah-langkah pemanasan.
1. **Kemampuan artikulasi yang baik (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian artikulasi dalam olah vokal.
* Guru membimbing peserta didik dalam melatih artikulasi menggunakan huruf vocal berdasarkan gambar pada halaman 28.
1. **Menguasai intonasi (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pentingnya menguasai intonasi dalam bernyanyi.
* Guru membimbing peserta didik dalam melatih intonasi.
1. **Teknik vibrasi (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian vibrasi dalam teknik vokal.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan dalam melakukan teknik vibrasi.
* Guru membimbing peserta didik dalam melatih teknik vibrasi.

**Pembelajaran 3. Topik C: Apresiasi Seni Musik (4 JP).**

Peserta didik mampu:

2.6 Menyanyikan lagu-lagu wajib nasional dan lagu daerah dengan iringan alat musik melodis.

1. **Apresiasi Seni Musik (4 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian lagu populer.
* Guru menjelaskan tentang pengertian lagu wajib nasional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian lagu daerah
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang Contoh lagu anak dan lagu wajib nasional menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Peserta didik diminta membentuk kelompok musik untuk mempraktikkan lagu anak dengan iringan sesuai dengan kegiatan pada halaman 30.

**Penilaian Pembelajaran:**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 2 di halaman 31-32.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 33.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 34-35.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Bernyanyi sambil Bermain Alat Musik yang disajikan di halaman 36.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.