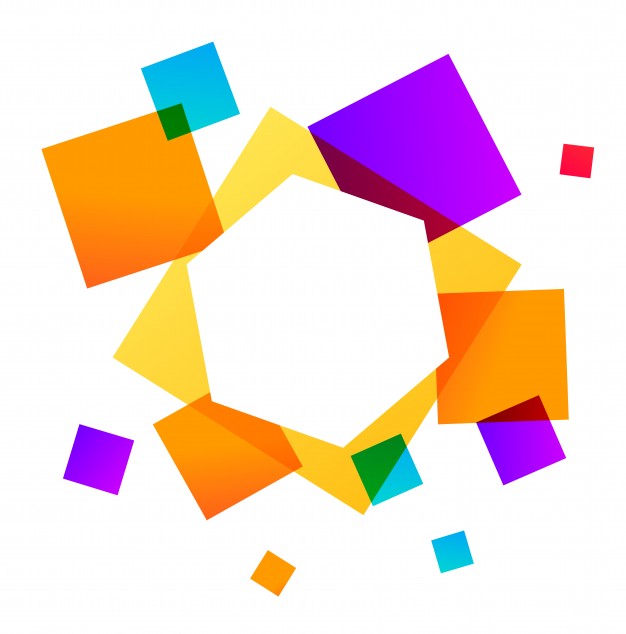


**MENJELASKAN KOMPOSISI UNSUR RUPA**

**MELALUI KARYA BINGKAI HIAS**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| KODE / PELAJARAN | **RUP.B.JLR.4.5 / SENI RUPA** |
|  |  |
| Nama Penulis | **Eynintha Natalia Ginting, S.Pd** |
|  |  |
| Asal Sekolah | **Yayasan Perguruan Sultan Iskandar Muda Medan** |
|  |  |
| Jenjang / Kelas | **SD / 4** |
|  |  |
| Jumlah Siswa | **20 – 28 orang** |
|  |  |
| Alokasi Waktu | **4 pertemuan**  **2 JP** |
|  |  |
| Fase | **B** |
|  |  |
| Model Pembelajaran | **Tatap muka / PJJ Daring */* PJJ Luring/ Paduan antara tatap muka dan PJJ ( *blended learning* )** |
|  |  |
| Domain Mapel | * **Menciptakan** * **Merefleksikan** |
|  |  |
| Asesmen | * **Individual** * **Kelompok ( 2 – 3 orang / kelompok )** |
|  |  |
| Profil Pelajar Pancasila Yang Berkaitan | **Gotongroyong** |
|  |  |
| Tujuan Pembelajaran | **Siswa dapat menjelaskan secara lisan/tulisan (berdasarkan pertanyaan pemantik dari guru) dengan sederhana mengenai komposisi atau kesan ruang dalam sebuah karya** |
|  |  |
| Deskripsi Umum Kegiatan | **Siswa belajar mengenal komposisi unsur rupa berupa titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, dan tekstur pada karya bingkai hias. Kreasi membuat bingkai hias sederhana merupakan salah satu karya seni yang menghemat sekaligus dapat memperindah ruangan, dimana siswa akan membuat karya dari bahan yang sederhana dan mudah didapat** |
|  |  |
| Sarana Dan Prasarana | 1. **Papan tulis dan spidol / kapur** 2. **Ruangan kelas yang memadai** 3. **Laptop/komputer dan proyektor ( *optional* )** |
|  |  |
| Target Peserta Didik | **Siswa Reguler** |
|  |  |
| Kata Kunci | **Komposisi, Unsur Rupa, Dekorasi, Bingkai Hias** |







**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |
| --- |
| * Siswa mampu membuat karya seni berupa bingkai hias dengan memperhatikan komposisi unsur rupa berupa titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, dan tekstur. * Siswa mampu menuangkan pengalamannya melalui visual sebagai ungkapan ekspresi kreatif secara rinci, walaupun hasilnya belum menunjukkan proporsi yang optimal. |



**MATERI AJAR, ALAT, DAN BAHAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Konten Inti : Mengenal kontras dan penekanan atau pusat perhatian suatu karya  Bahan Utama : Idealnya menggunakan kardus bekas dan dihias menggunakan bijian, tetapi dapat juga memakai benda lainnya yang mudah ditemukan di lingkungan sekitar  Alat dan Bahan : *(perkiraan biaya per-orang)*   |  |  | | --- | --- | | KARDUS TEBAL | @ Rp.3.000 / kardus | | GUNTING / CUTTER | @ Rp.3.000 / item | | PENSIL | @ Rp.3.000 / item | | PENGGARIS | @ Rp.3.000 / item | | LEM UHU / FOX / KANJI / GOAT | @ Rp.7.000 – Rp.12.000 / buah *tergantung jenis lem* | |

|  |
| --- |
| * Siswa mampu menerapkan komposisi unsur-unsur seni rupa yang seimbang. * Siswa belajar menghasilkan karya dari bahan-bahan yang mudah untuk ditemui. * Siswa melatih kesabaran dan ketelatenan dalam proses membuat karya. |



**INDIKATOR KEBERHASILAN**

|  |
| --- |
|  |
| PERTEMUAN I ( 2 JP ) |
| 1. Siswa menyimak penjelasan unsur-unsur rupa. Kemudian siswa memperhatikan beberapa gambar yang menunjukkan komposisi unsur rupa yang seimbang. 2. Siswa mengamati contoh karya dekoratif melalui gambar langsung atau foto dari laptop (infocus). Siswa kemudian membedakan beberapa contoh karya seni yang terlihat indah menurut mereka. Lalu siswa menjelaskan alasan mengapa memilih karya tersebut. 3. Siswa mendengarkan penjelasan lanjutan. Guru menunjukkan beberapa contoh karya seni yang memiliki unsur rupa yang paling menunjukkan penekanan seni yang kuat dan kontras warna yang indah. Kemudian giliran siswa menunjuk salah satu contoh karya yang memiliki unsur rupa yang sesuai dengan penjelasan sebelumnya.   Sebutkan unsur-unsur seni rupa! - Penulis Cilik  *Sumber : penuliscilik.com*  Alternatif/Pembedaan Intruksi :   * Siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami unsur-unsur rupa, maka dapat diarahkan untuk membandingkan dua karya dekoratif yang memiliki perbedaan signifikan dari segi unsur rupa. * Siswa yang sudah memahami dengan baik dapat menyebutkan salah satu contoh karya atau benda apapun yang mereka kenal yang memiliki unsur rupa seimbang. |
| Sebelum pelajaran berakhir, siswa dapat berbagi kesimpulan singkat mengenai apa yang dipelajari hari ini. Kemudian sesi ditutup dengan doa dan sapaan. pertanyaan untuk refleksi siswa  |  | | --- | | Apakah saya memahami apa-apa saja yang termasuk ke dalam unsur seni rupa?  Benda atau karya seni apa yang saya tau memiliki unsur rupa yang seimbang? | |
| PERTEMUAN II ( 2 JP ) |
| 1. Siswa mengetahui bahan-bahan apa saja yang dapat digunakan untuk membuat dasar bingkai. Alat dan bahan yang digunakan ditunjukkan langsung di hadapan siswa. 2. Siswa memperhatikan tahapan-tahapan dalam membuat karya bingkai hias. Tahapan untuk menghias karya dibuat berdasarkan komposisi unsur rupa yang seimbang sehingga menghasilkan karya yang memiliki kontras warna cerah.   *Materi dapat disampaikan melalui peragaan secara langsung di depan siswa, atau melalui video yang ditunjukkan menggunakan infocus. Siswa fokus melihat / menonton tahapan pembuatan karya bingkai hias. Jika penjelasan sudah selesai, siswa diberi kesempatan untuk bertanya atau memberi masukan.*   1. Siswa diarahkan untuk membawa alat dan bahan membuat dasar bingkai di pertemuan berikutnya.     *Sumber : Eynintha Natalia Ginting / Yayasan Perguruan Sultan Iskandar Muda*  Alternatif/Pembedaan Intruksi :  Siswa dapat menggunakan alat dan bahan yang mudah ditemukan di lingkungan sekitar. Baik itu bahan bekas pakai yang masih layak difungsikan seperti kardus, maupun benda-benda alam seperti bijian atau dedaunan. Benda yang didapat dari toko buku atau aksesoris dapat digunakan sebagai hiasan tambahan saja (bukan hiasan utama), misalnya manik-manik, glitter, kertas kado, pita, dan lain-lain. |
| Sebelum pelajaran berakhir, siswa dapat berbagi kesimpulan singkat mengenai apa yang dipelajari hari ini. Kemudian sesi ditutup dengan doa dan sapaan. pertanyaan untuk refleksi siswa  |  | | --- | | Apa saja keuntungan membuat bingkai hias dari bahan bekas?  Benda bekas apa yang saya gunakan untuk membuat karya seni bingkai hias milik saya? | |
| PERTEMUAN III ( 2 JP ) |
| 1. Siswa sudah membawa alat dan bahan masing-masing untuk pembuatan dasar bingkai. Maka siswa akan bekerja secara mandiri untuk membuat karya masing-masing. Pada pertemuan hari ini, siswa difokuskan membuat dasar bingkainya saja. 2. Peran guru adalah sebagai pengarah dan pemberi masukan bila ada karya yang kurang rapi. 3. Siswa mempersiapkan bahan hiasan untuk pertemuan berikutnya.       *Sumber : Eynintha Natalia Ginting / Yayasan Perguruan Sultan Iskandar Muda* |
| Sebelum pelajaran berakhir, ajak siswa membereskan ruang kerjanya.  Kelas ditutup dengan doa dan sapaan. pertanyaan untuk refleksi siswa  |  | | --- | | Apa kesulitan yang saya hadapi dalam proses membuat dasar bingkai?  Bagaimana saya mengatasi kesulitan tersebut? | |
| PERTEMUAN IV ( 2 JP ) |
| 1. Dasar bingkai yang sudah dikerjakan siswa pada pertemuan lalu akan dihias pada pertemuan hari ini. Siswa membuat hiasan menggunakan bahan yang sudah dipersiapkan. Sebagai contoh, karya di bawah ini menggunakan hiasan biji-bijian. Siswa akan menempelkan biji-bijian aneka bentuk dan warna pada bagian pinggiran bingkai. Pembuatan hiasan memperhatikan komposisi unsur seni rupa. 2. Ajak siswa untuk mewarnai gambarnya secara individual. Siswa sudah boleh mengerjakan tugasnya masing-masing. Arahkan siswa untuk tidak meniru karya temannya dan harus percaya diri dalam proses menghasilkan karya sendiri.         *Sumber : Eynintha Natalia Ginting / Yayasan Perguruan Sultan Iskandar Muda*  Alternatif/Pembedaan Instruksi :   * Bila siswa belum menyelesaikan karyanya pada pertemuan yang lalu, maka di pertemuan ini guru dapat mengarahkan siswa untuk melanjutkan penyelesaian karyanya. * Bila siswa sudah menyelesaikan karya di pertemuan yang lalu, maka pada pertemuan ini guru dapat mengarahkan siswa untuk melakukan presentasi umum atau membuat sebuah pameran sederhana di dalam kelas atau di lingkungan sekolah. |
| |  |  | | --- | --- | | Sebelum pelajaran berakhir, ajak siswa membereskan ruang kerjanya.  Kelas ditutup dengan doa dan sapaan. pertanyaan untuk refleksi siswa  |  | | --- | | Apa kesulitan yang saya hadapi dalam proses membuat karya bingkai hias?  Bagaimana saya mengatasi kesulitan tersebut? | | |

## Indikator penilaian

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **DI BAWAH STANDAR** | **MENUJU STANDAR** | **MEMENUHI STANDAR** | **MELAMPAUI STANDAR** | | Siswa belum dapat menerapkan unsur rupa yang sesuai pada karya bingkai hias | Siswa mulai dapat menerapkan unsur rupa yang sesuai pada karya bingkai hias | Siswa dapat menerapkan unsur rupa yang sesuai pada karya bingkai hias | Siswa dapat menerapkan unsur rupa yang sesuai pada karya bingkai hias |   PENILAIAN INDIVIDUAL / KELOMPOK  PENILAIAN PROFIL PANCASILA   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **DI BAWAH STANDAR** | **MENUJU STANDAR** | **MEMENUHI STANDAR** | **MELAMPAUI STANDAR** | | Siswa belum konsisten dalam bekerja secara mandiri, baik dalam proses pembuatan karya maupun ketika membersihkan ruang kerja setelah karya selesai | Siswa mulai mampu konsisten dalam bekerja secara mandiri, baik dalam proses pembuatan karya maupun ketika membersihkan ruang kerja setelah karya selesai | Siswa mampu konsisten dalam bekerja secara mandiri, baik dalam proses pembuatan karya maupun ketika membersihkan ruang kerja setelah karya selesai | Siswa berinisiatif dalam bekerja secara mandiri, baik dalam proses pembuatan karya maupun ketika membersihkan ruang kerja setelah karya selesai | |

## GLOSARIUM

|  |
| --- |
| Seni Dekoratif : gambar dengan corak dekor atau hias  Unsur Rupa : unsur-unsur yang membentuk sebuah karya seni, berupa titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna  Bingkai Hias : karya seni membuat sebuah frame atau bingkai yang kemudian di hias |

## daftar pustaka

|  |
| --- |
| * <https://www.diadona.id/>   *Cara membuat bingkai foto dari kardus dengan mudah, sederhana namun tetap terlihat unik.*   * <https://www.youtube.com/watch?v=_FZURaYwNs4>   *How to make a photo frame from used cardboard by Good Life.* |