

## JUDUL PERANGKAT : Menulis Teks Naratif Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Nama	QORIATUL AZIZAH,M.Pd	Jenjang/Kelas	SD / 6	IND.C.TSR.6.2
Asal sekolah	SDN PUNTEN 01 BATU JAWA TIMUR		...	
Alokasi waktu	2 pertemuan 455 menit	Jumlah siswa 28		
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gotong royong</li><li>● Bernalar kritis</li><li>● Mandiri</li></ul>	Model pembelajaran	Paduan antara tatap muka dan PJJ ( <i>blended learning</i> )	
Fase	C	Domain Mapel	Menyimak, berbicara, membaca dan menulis	
Tujuan Pembelajaran	6.2* Peserta didik dapat menulis kalimat dalam teks naratif sederhana dengan pembuka, tengah, penutup dengan elemen intrinsik seperti dialog, penggambaran latar dan karakterisasi tokoh untuk menarik pembaca.			
Kata kunci	Mengidentifikasi unsur intrinsik teks narasi, membuat GO terkait unsur intrinsik dan menulis teks narasi berdasarkan pengalaman pribadi.			
Deskripsi umum kegiatan	Peserta didik membaca teks , mengidentifikasi unsur intrinsik dengan memberi warna, kemudian pada LK 2 peserta didik berdiskusi membuat grafik organizer dan karya berkunjung dan menulis teks narasi.			
Materi ajar, alat, dan bahan	Teks narasi, unsur – unsur teks narasi Kertas manila/ asturo,lem,gunting, crayon			
Sarana Prasarana	1. Jaringan internet 2. Ruang kelas yang nyaman 3. Speaker aktif, laptop			



*Kelas*

**6**

*SD/MI*

# Bahasa Indonesia

PENULIS

NAMA : QORIATUL AZIZAH,M.Pd

SDN PUNTEN 01 BATU JAWA TIMUR

## ***MENULIS NARATIF BERDASARKAN PENGALAMAN PRIBADI***



KEMAMPUAN	RESEPTIF	RESEPTIF
SUB KEMAMPUAN	Menyimak	MEMBACA DAN MEMIRSA
Capaian Pembelajaran Tahun	Pelajar mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informasional dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan) dan audio.	Pelajar mampu membaca dengan lancar dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Pelajar mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.

KEMAMPUAN	PRODUKTIF	PRODUKTIF
SUB KEMAMPUAN	BERBICARA	MENULIS
Capaian Pembelajaran Tahun	. Pelajar mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.	Pelajar mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, menuangkan hasil pengamatan, meyakinkan pembaca.





JENJANG : SD Kelas 1V  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Jumlah JP : 455 menit ( 2 X tatap muka)

Menulis Narasi Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Fase Capaian Pembelajaran : C  
Domain Konten : Menulis Naratif Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Alur Tujuan Pembelajaran :

### MENYIMAK

6.3. Pelajar dapat membandingkan informasi serupa yang disajikan dalam bentuk teks yang berbeda (artikel, poster, novel, infografis, *podcast*, film/video, iklan)

### MEMBACA

6.3. Pelajar dapat membacakan aneka karya sastra secara lisan secara indah dan menarik.

### MENULIS

6.3. Pelajar mampu memadukan pengetahuan akan teks deskripsi, narasi, eksposisi, dan argumentasi dalam karya tulis atau laporan penelitiannya.

### BERBICARA

6.1. Pelajar dapat mempresentasikan hasil riset atau penelitiannya dengan baik.

Guru **BAIK** akan mencari 1000 cara untuk mencapai tujuan

**BAIK** = Berakhlak, aktif, inovatif dan kreatif







### RINGKASAN PEMBELAJARAN I ( 210 menit )

Peserta didik melakukan kegiatan membaca Teks naratif, berdiskusi menentukan latar, dialog ,karakter, mempresentasikan , dengan menggunakan GO danmemberi tanggapan

### RINGKASAN PEMBELAJARAN II ( 245 menit )

Peserta didik membaca teks kemudian membandingkan cerita di teks dengan pengalaman pribadi, membuat kerangka karangan dengan mengidentifikasi kisah pengalaman pribadi yang menyenangkan atau menyedihkan , berdiskusi, menulis , memberi komentar hasil karya teman, pameran karya

Orang tua  
adalah teman  
belajar  
terbaikku...



### Pertanyaan Inquiry

1. Bagaimana menentukan latar, dialog dan karakter pada teks naratif melalui GO ( grafik Organizer )?
2. Bagaimana cara menulis teks naratif dari pengalaman pribadi siswa ?

### Ketrampilan Prasarat

1. Membaca lancar dan pemahaman
2. Unsur intrinsik dalam cerita

### LKPD I

- ✓ Membaca teks naratif
- ✓ Mengidentifikasi latar, dialog dan karakteristik dengan Grafik Organizer ( GO )
- ✓ Mempresentasikan
- ✓ Memberi tanggapan hasil presentasi

### LKPD II

- ✓ Membaca peta pikiran hasil kelompok
- ✓ Menulis karya naratif berdasarkan pengalaman
- ✓ Membaca karya teman dan memberi komentar
- ✓ Pameran hasil karya



Profil Pelajar Pancasila :  
Bernalar kritis, kreatif,  
Mandiri dan Kebinekaan  
global

Sarana dan prasarana

1. Gambar pekerjaan disekitar kitaTeks naratif
2. Kertas folio bergaris
3. Alat tulis
4. Pensil warna

Perangkat ajar ini dapat  
digunakan :

1. Siswa reguler / tipikal
2. Siswa dengan kesulitan belajar (Slow learner)
3. Siswa berprestasi tinggi

Perangkat ini direkomendasikan  
maksimal 28 siswa dalam satu  
kelas.

Ketersediaan materi:

- Pengayaan untuk siswa berprestasi tinggi : Ya
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep: Ya

Model pembelajaran:

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan tatap muka dan PJJ (blended learning)

## Dimensi

Bernalar kritis : Membuat ide cerita dan memberi komentar teman saat diskusi

Gotong royong : Melakukan diskusi tentang unsur cerita naratif

Mandiri : Membuat karangan tentang pengalaman pribadi

## Assesment

Bagaimana guru menilai  
ketercapaian pembelajaran ?

- Asesment individu
- Asesment kelompok
- Keduanya

Jenis Asesmen

- Performa ( presentasi, drama, pameran hasil karya dll )
- Tertulis ( tes obyektif, esay )

## Kegiatan Utama Pembelajaran

Pengaturan Siswa

- Individu
- Berpasangan
- Kelompok

Metode

- Diskusi
- Presentasi
- Project
- Ekperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjung lapangan
- Simulasi







Modul Ajar ini  
dilengkapi :

Langkah – langkah kegiatan  
pembelajaran



Lembar Kerja Peserta Didik



Lembar Kerja Peserta Didik



Rubrik Penilaian



Soal evaluasi siswa  
berpencapaian tinggi dan  
rendah



Glosarium



## Materi ajar, alat dan bahan :

- a) Materi tentang menulis esai menggunakan kamus dinding
- b) Alat dan bahan yang diperlukan
  - Alat : Gunting, lem, paku , isolasi
  - Bahan : Teks diprint dari perangkat ajar ini sesuai jumlah siswa, crayon /pensil warna, kertas asturo /manila.
- c) Perkiraan biaya untuk 28 siswa
  - Kertas folio @ 1000 X 28 = Rp. 28.000,-
  - Pensil warna untuk 28 siswa (milik kelas) = Rp. 50.000,-
  - Print tek + FC @ 1000 x 28 = Rp. 28.000,-
  - Kertas manila @ 5000 x 6 = Rp. 30.000,-
  - Kertas folio bergaris @ 1000 x 30 = Rp.30.000,-
  - Total = Rp 156.000,-

## Persiapan pembelajaran (1 – 1,5 jam):

Persiapan ini dilakukan diluar jam pelajaran

1. Menyiapkan teks atau link yang bisa diakses tentang menulis esai dan kalimat majemuk
2. Mengeprint teks petunjuk dan LKPD ( lembar kerja peserta didik )
3. Menyiapkan lembar kerja peserta didik (diprint dari perangkat ajar ini sesuai jumlah siswa)
4. Menyiapkan asesmen dan presensi siswa
5. Menyiapkan alat dan bahan
6. Menyiapkan link google meet, zoom jika pembelajaran jarak jauh
7. Guru membagi siswa menjadi kelompok ( satu kelompok terdiri 4 – 5 siswa )





## PEMBELAJARAN 1

### Urutan kegiatan belajar ( 1 x Tatap Muka, 7JP )

1. Guru membuka pelajaran dengan salam .
2. Guru dan siswa melakukan pembiasaan berdoa dan melakukan presensi
3. Guru bertanya jawab terkait kemampuan prasarat yang dimiliki Siswa ,contoh : Guru membacakan cerita , dan menanyakan kepada siswa tentang unsur intrinsiknya.
4. Guru mengkaitkan dengan topik pembelajaran dan pengalaman siswa serta menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Siswa membaca teks terkait unsur intrinsik teks naratif
6. Siswa memberi warna yang berbeda terkait latar : merah, dialog: biru, karakter penokohan : hijau.
7. Siswa berdiskusi mengidentifikasi unsur – unsur intrinsik cerita narasi
8. Siswa menuliskan hasil diskusi pada kertas asturo / manila sesuai dengan membuat grafik organizer ( GO )
9. Siswa melakukan pameran hasil karya dengan menempelkan di dinding
10. Antar kelompok saling belanja ilmu dan memberi masukan di kertas post it dengan alur kelompok 1 ➔ 2 ➔ 3 ➔ 4 ➔ 5
11. Siswa dengan bimbingan guru melakukan refleksi pembelajaran

Catatan : Pada saat kunjung karya salah satu kelompok tidak ikut belanja ilmu mengunjungi hasil karya kelompok lain, namun bertugas untuk menjagadan mempresentasikan. Semua anggota kelompok membawa kertas pos it untuk menuliskan tambahan kata atau komentar hasil kerja lalu di tempelkan.



Daftar Pustaka :

letsreadsia.org

USAID PRIORITAS .*Modul Praktik baik di SD dan MI*. Word Press.Jakarta:2014

Azizah,Qoriatul. *Praktik Baik Pembelajaran.Inovasi Jawa Timur*.Surabaya:2019

## REFLEKSI

### Refleksi Guru

1. Apakah kesulitan guru saat melakukan pembelajaran hari ini ?
2. Bagaimana cara guru mengatasi kesulitan pembelajaran hari ini ?
3. Kalau belum mencapai tujuan pembelajaran apa cara yang dilakukan guru ?
4. Apa hal berbeda yang akan dilakukan guru pada saat pembelajaran berikutnya ?

### Refleksi siswa

1. Apakah ada kesulitan pada pembelajaran menemukan unsur intrinsik cerita naratif melalui GO ?
2. Apakah kalian senang pembelajaran hari ini ?
3. Apakah hal yang paling sulit ketika melakukan pembelajaran hari ini ?
4. Bagaimana cara kalian mengatasi kesulitan tersebut !

# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ( LKPD ) I

Waktu : 210 menit / 6 JP x 35'

## DOMAIN KONTEN

Mengidentifikasi Unsur – Unsur intrinsik  
Cerita Narasi Melalui GO

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TEMA : \_\_\_\_\_







# AYO MEMBACA !

## Unsur Intrinsik Dalam Teks naratif

### Unsur-Unsur Instrinsik Dalam Cerita

#### 1. Tema

Tema merupakan inti persoalan yang menjadi dasar dalam sebuah cerita. Oleh karenanya, agar bisa mendapatkan tema dalam sebuah cerita, pembaca tentunya harus membaca cerita tersebut hingga selesai. Tema pada cerita rakyat akan dikaitkan dengan pengalaman kehidupan. Biasanya tema cerita rakyat mengandung elemen alam, kejadian sejarah, kesaktian, dewa, misteri, hewan, dll.

#### 2. Latar atau setting pada cerita rakyat

Latar adalah informasi mengenai waktu, suasana, dan juga lokasi dimana cerita rakyat itu berlangsung.

- Latar Lokasi atau Tempat

Latar lokasi adalah informasi pada cerita yang menjelaskan tempat cerita itu berlangsung. Sebagai Contoh latar lokasi cerita adalah di kerajaan, di desa, di hutan, di pantai, di kahyangan, dll.

- Latar Waktu

Latar waktu merupakan saat terjadinya peristiwa dalam dongeng, sebagai contoh pagi hari, pada jaman dahulu kala, malam hari, tahun sekian, saat matahari terbenam dll.

- Latar Suasana

Latar suasana adalah informasi yang menyebutkan suasana pada kejadian dalam dongeng berlangsung. Sebagai contoh latar suasana adalah rakyat hidup damai dan sejahtera, masyarakat hidup dalam ketakutan karena raja yang kejam, hutan menjadi ramai setelah purbasari hidup disana, dll

### 3. Tokoh

Tokoh merupakan pemeran pada sebuah cerita rakyat. Tokoh pada cerita rakyat dapat berupa hewan, tumbuhan, manusia, para dewa dll.

1. Tokoh protagonis adalah pemeran baik dan penyelesai konflik.
2. Pelaku antagonis adalah pemeran jahat yang membuat konflik.
3. Pelaku tritagonis merupakan tokoh yang memiliki karakter penengah

### 4. Alur

Merupakan runtutan kejadian pada sebuah cerita rakyat. Biasanya cerita rakyat meliputi lima rangkaian peristiwa yaitu saat pengenalan (pembukaan) , saat pengembangan, saat pertentangan (konflik), saat peleraian (rekonsiliasi), dan tahap terakhir adalah saat penyelesaian. Secara umum alur dibagi menjadi tiga jenis yaitu:

- Alur maju
- Alur mundur
- Alur campuran

### 5. Amanat atau pesan moral

merupakan nilai-nilai yang terkandung didalam cerita dan ingin disampaikan agar pembaca mendapatkan pelajaran dari cerita tersebut.

### 6. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah posisi/kedudukan pengarang dalam membawakan cerita. Sudut pandang dibedakan atas :

1. Sudut pandang orang kesatu
2. Sudut pandang orang ketiga



## Aku Tidak Akan Mengulangi !



Bahan  
Bacaan Siswa

Sinar mentari pagi menerobos masuk melewati sela-sela jendela kamarku. Sinar itu menyinari wajahku hingga aku terbangun. Aku pun membuka mata dengan sangat berat dan melihat ke arah jam dinding yang ada di kamarku. Oughh... aku berteriak memanggil ibu , “Ibuuu....! Ibuuu...! Dan tak ada suara menyahuti.

Seketika itu juga aku terkejut, ku lihat jam telah menunjukkan pukul 06.30 WIB. Dengan cepat aku melompat dari tempat tidur langsung menuju kamar mandi. Ketika sampai di pintu kamar mandi, aku terpeleset kain basah yang ada di bawah, beruntung aku tidak jatuh dan mencederai tubuhku. Kakakku yang tahu kejadian itu langsung mencemoohku “ tuhh.. rasainn!! haa...haa.. salah sendiri bangun kesiangan. Aku menggerutu kesal “ kakah sihh, tidak membangunkanku” ucapku dengan kesal.

Setelah mandi, aku segera berpakaian sekolah dengan rapi. Kemudian, aku sarapan pagi bersama ayah dan ibuku. Sesudahnya aku pamit kepada kedua orang tuaku dan langsung berangkat menuju sekolah dengan mengendarai sepeda kugayuh dengan cepatnya agar segera sampai di sekolah.

Jarak dari sekolah ke rumahku tidak begitu jauh sehingga hanya sekitar 15 menit aku telah sampai di sekolah. Beruntung aku tidak terlambat, pikirku. Aku pun langsung menuju kelasku. Setibanya di sana, kulihat semua teman-teman sedang bersiap-siap mengikuti upacara.

Kemudian aku juga ikut mempersiapkan diri untuk mengikuti upacara. Namun, ketika aku mencari topiku di dalam tas, betapa terkejutnya aku ternyata topiku tidak ada di sana. Aku pun mulai panik.

Aku bertanya pada temanku barangkali ada yang tahu “ Iwan, kamu tahu topi saya?” ahh kamu itu sudah terlamabat , topi ketinggalan lagi rasain setelah ini di hukum “ ejek Iwan dengan congkaknya.

Terbayang sudah aku akan dihukum berdiri sendiri di depan lapangan upacara dan dertawai oleh teman- teman. Karena aku tidak mau kena hukum, aku berniat mengambil topiku yang tertinggal di dalam rumah. Kulihat pula jam masih menunjukkan pukul 07. 00 wib. Aku pikir masih ada waktu bagiku untuk pulang ke rumah.

Aku pun segera pulang kembali ke rumah. Setelah mengambil topi, aku kembali ke sekolah. Ku kayuh sepedaku dengan sangat kencang.

Namun, di tengah perjalanan tiba – tiba berhenti mendadak. Aku pun semakin panik, setelah aku periksa, ternyata ban sepedaku meletus.

Terpaksa aku mendorongnya sambil mencari tambal ban terdekat. Beruntung, aku menemukan tambal ban tidak jauh dari tempat sepedaku meletus. Kemudian petugas bengkel segera membenahi sepedaku, hatiku sangat lega karena sepedaku sudah selesai. Kupacu sepeda kencang – kencang biar aku tidak terlambat sampai di sekolah.

Setelah sampai di sekolah, semua murid telah berkumpul di lapangan upacara. Ternyata upacara baru saja akan dimulai. Aku berlari menuju ke lapangan upacara dan berbaris bersama teman – temanku. Aku pun menjadi lega karena sudah memiliki topi dan siap untuk upacara. Ketika upacara berlangsung, guru bk mengadakan razia memeriksa kerapian dan kelengkapan semua siswa. Aku pun tenang, pikirku aku tidak akan kena hukuman.

Namun, tidak di sangka guru olah raga menghampiriku dan mencatat namaku. Ternyata aku tidak memakai ikat pinggang. Senyum yang tersembul dari pipiku tiba-tiba menghilang. Aku lupa bahwa aku belum melepaskan ikat pinggang yang masih menempel di celana pramuka. Aku pun pasrah menerima hukuman yang akan aku terima. Setelah upacara, guru olah raga mengumpulkan semua siswa yang telah tercatat. Ada sekitar sepuluh orang siswa termasuk aku yang terjaring razia kali ini. Kami semua dibariskan menghadap tiang bendera selama sepuluh menit. Setelah itu, guru bk datang dan menceramahi kami. Aku hanya bisa mendengarkan perkataannya. Lalu, kami pun mendapat hukuman untuk membersihkan toilet sekolah.

Tanpa bisa menghindar aku menghabiskan waktu dua jam pelajaran dengan membersihkan toilet pria yang terkenal sangat bau tersebut. Aku pun menyadari bahwa segala sesuatu yang tidak dipersiapkan akan membawa bencana. Oleh karena itu, sejak saat itu aku selalu mempersiapkan atribut sekolah sebelum tidur malam.

Aku berusaha ikhlas menjalani hukuman ini, karena akibat aku tidak mempersiapkan dengan baik, Toni, Iwan melihatku dari lantai atas. Aku pikir mereka kan mengejekku namun mereka menghampiriku dan meminta maaf, karena mereka menganggapku telah melakukan hal baik yaitu membersihkan kamar mandi yang sekarang sudah tidak kotor dan berbau pesing lagi. “ Haayy Doni terimakasih yaaa.. kamu sudah menjadi pahlawan hari ini “. Ucap Bu Iis selaku Guru Olah raga dengan senyum manis menawan.



Ayo Mengerjakan !

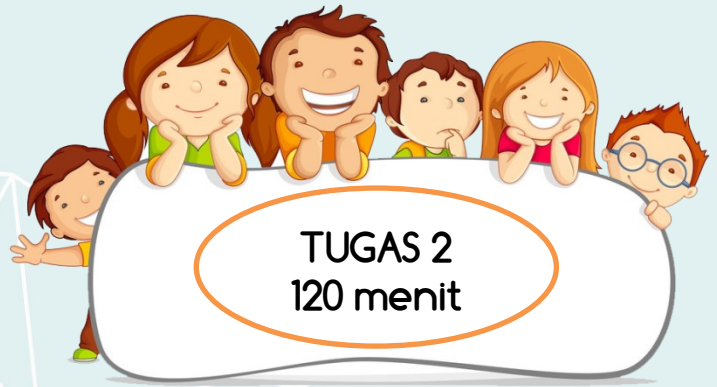


1. Bacalah bacaan yang dibagikan gurumu !
2. Berilah garis bawah dengan warna yang berbeda pada contoh bacaan diatas !
3. Perhatikan cara memberi garis dengan aturan  
Latar = merah  
Watak = biru  
alur = hijau  
Pesan moral = kuning  
Sudut pandang = orange  
Diskusikan dengan kelompok !
4. Kelompokkan dan temukan kata berdasarkan unsur teks narasi yaitu, latar, alur, watak, sudut pandang dan amanat !
5. Bagilah dalam kelompok masing – masing unsur intrinsik teks narasi !
6. Tuliskan dalam kertas post it !





Ayo Mengerjakan !



Siapkan alat dan bahan !

Alat : kertas manila / asturo  
Gunting, lem  
Pensil warna / crayon

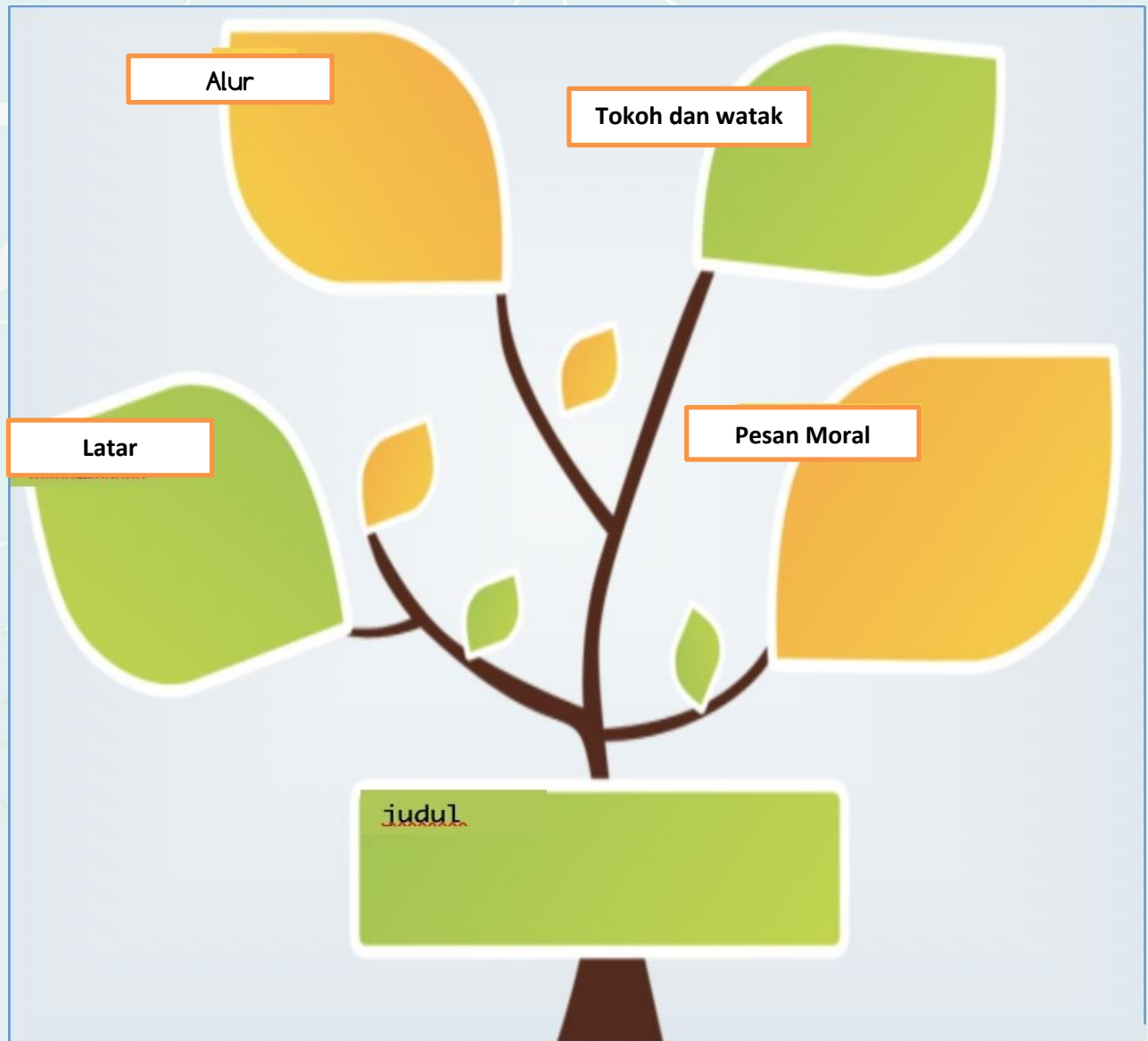
Bahan : hasil diskusi kelompok tentang unsur – unsur kalimat berdasarkan pengalaman

1. Salinlah hasil diskusi kalian kedalam kertas Asturo / manila
2. Salinlah dalam bentuk GO ( grafik organizer ) !
3. Hiasi dan beri warna sesuai dengan kreasimu !
4. Jangan lupa beri nama kelompok dan anggota !
5. Pajang di dinding kelas kalian !

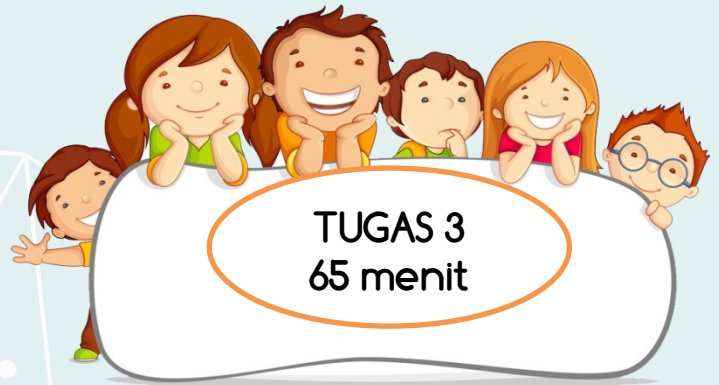
Horeee...  
Aku bisaa...!



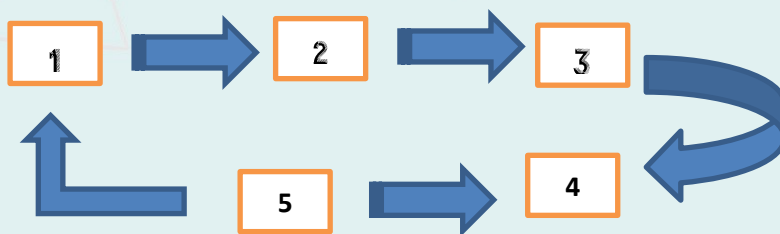
LENGKAPILAH GRAFIK ORGANIZER DIBAWAH INI  
SESUAI DENGAN UNSUR INTRINSIK TEKS NARASI !



## Ayo Kunjung Karya !



1. Tunjuk salah satu dari teman untuk menjaga hasil karya
2. Anggota kelompok mengunjungi karya kelompok lain.
3. Salah satu teman yang ditunjuk mempresentasikan hasil karya kelompok.
4. Masing – masing kelompok diberi kesempatan membaca dan memberi komentar di kertas pos it.
5. Setiap anggota kelompok memberi tambahan unsur – unsur intrinsik teks narasi.
6. Lakukan kegiatan ini, sesuai dengan intruksi guru !
7. Alur kunjung karya sebagai berikut misalkan ada 5 kelompok :



Horeee...  
Aku bisaa...!





### Jika pembelajaran dilakukan secara daring

- Lakukan kegiatan ini sesuai dengan petunjuk guru sesuai link yang dibagikan
- Untuk menggambar GO bisa sesuai kreasi siswa.
- Lakukan sesuai waktu yang ditentukan agar hasil maksimal.
- Hasil karya siswa dikirim melalui link yang sudah disediakan
- Link LKPD : [https://drive.google.com/file/d/1rUvuMpZ7G-APm2h0YBMpJ6UEFI5rs\\_kU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rUvuMpZ7G-APm2h0YBMpJ6UEFI5rs_kU/view?usp=sharing)





## Asesmen Hasil karya

NO	KRITERIA	SKOR	INDIKATOR
1.	Unsur intrinsik teks narasi	5	Menemukan paling sedikit 5 yang terdiri latar, alur, sudut pandang, pesan moral dan tokoh dengan benar
		3	Menemukan paling sedikit 3 yang terdiri latar, alur, sudut pandang, pesan moral dan tokoh dengan benar
		2	Menemukan paling sedikit 2 yang terdiri latar, alur, sudut pandang, pesan moral dan tokoh dengan benar
2	Kreatifitas Grafik Organizer	5	75 % kreatif dan rapi penataan abjad
		3	50 % kreatif dan rapi penataan abjad
		2	25 % kreatif dan rapi penataan abjad

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan :

1. Siswa mencapai tujuan pembelajaran jika skor diatas capaian
2. Siswa dengan skor di bawah capaian dilakukan perbaikan





## Asesmen presentasi kelompok

NO	KRITERIA	SKOR	INDIKATOR
1.	Keaktifan verbal dalam diskusi	4	Mengajukan 5 unsur intrinsik memberi masukan hasil karya / pendapat teman
		3	Mengajukan 3 unsur intrinsik atau memberi masukan hasil karya / pendapat teman
		2	Mengajukan 1 unsur intrinsik atau memberi masukan hasil karya / pendapat teman
		1	Tidak mengajukan unsur kalimat
2	Kerjasama dan gotong royong	4	Mampu membagi tugas dalam membuat peta konsep dan tekun dalam bekerja
		3	Belum mampu membagi tugas namun tekun dalam bekerja
		2	Belum mampu membagi tugas dan kurang tekun ( hanya ikut – ikutan teman )
		1	Tidak melakukan diskusi
3	Presentasi kelompok	2	Berani sebagai juru bicara kelompok / menambah presentasi dari teman
		1	Berani maju tetapi tidak melakukan presentasi

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan :

1. Siswa mencapai tujuan pembelajaran jika skor diatas capaian
2. Siswa dengan skor di bawah capaian dilakukan perbaikan



**Materi pengayaan siswa berprestasi tinggi !**

1. Temukan unsur intrinsik teks narasi dengan judul yang berbeda ?
2. Tuliskan dengan GO sesuai kreasimu !

**Materi pengayaan siswa berprestasi rendah !**

1. Temukan unsur intrinsik teks narasi yang dibagikan dengan bimbingan guru !
2. Tuliskan dengan GO sesuai kreasimu !





### BAHAN BACAAN GURU

1. Sesuaikan alur pembelajaran ketika bapak ibu guru belajar secara luring
2. Guru disarankan membimbing tugas untuk siswa berprestasi rendah
3. Guru memberi kebebasan format grafik organizer ( GO ) sesuai dengan kreasi siswa
4. Pada saat kunjung karya guru memberi aba – aba dengan peluit untuk perpindahan masing – masing kelompok. Agar suasana kelas terkendali.





## PEMBELAJARAN 2

### Urutan kegiatan belajar ( 1 x Tatap Muka, 7JP )

1. Guru membuka pelajaran dengan salam atau melalui aplikasi WAG, gogle meet atau zoom jika Pembelajaran Jarak Jauh.
2. Guru dan siswa melakukan pembiasaan berdoa dan melakukan presensi.
3. Guru bertanya jawab terkait kemampuan prasarat yang dimiliki Siswa ,contoh : jika kalian akan menulis sebuah karangan, topik apa yang akan kalian tuliskan !
4. Guru mengkaitkan dengan topik pembelajaran dan pengalaman siswa serta menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru membimbing melakukan senam otak.
6. Siswa membaca teks terkait unsur intrinsik teks narasi
7. Secara berpasangan siswa mengungkapkan informasi dari bacaan.
8. Siswa mendengarkan penjelasan guru terkait topik menulis tentang pengalaman pribadi.
9. Siswa menulis teks narasi berdasarkan pengalaman pribadi
10. Secara berpasangan siswa membaca hasil karya teman dan memberi komenta.r
11. Siswa diberi kesempatan membenarkansesuai komentar temannya.
12. Siswa dengan bimbingan guru melakukan refleksi pembelajaran.

Catatan : Pada saat menulis teks narasi sesuai topik, suasana kelas sunyi di iringi musik relaksasi untuk menumbuhkan ide dan gagasan, siswa menggunakan grafik organizer untuk mengingat tentang unsur intrinsik

Daftar Pustaka :

<https://www.dosenpendidikan.co.id/contoh-karangan-narasi/>

USAID PRIORITAS .Modul Praktik baik di SD dan MI. Word Press.Jakarta:2014

Azizah,Qoriatul. Praktik Baik Pembelajaran.Inovasi Jawa Timur.Surabaya:2014





# REFLEKSI

## Refleksi Guru

1. Apakah kesulitan guru saat melakukan pembelajaran menulis teks narasi hari ini ?
2. Bagaimana cara guru mengatasi kesulitan pembelajaran hari ini ?
3. Kalau belum mencapai tujuan pembelajaran apa cara yang dilakukan guru ?
4. Apa hal berbeda yang akan dilakukan guru pada saat pembelajaran berikutnya ?

## Refleksi siswa

1. Apakah ada kesulitan pada pembelajaran menulis teks narasi ?
2. Apakah kalian senang pembelajaran hari ini ?
3. Apakah hal yang paling sulit ketika melakukan pembelajaran hari ini ?
4. Bagaimana cara kalian mengatasi kesulitan tersebut !
5. Jika kalian menulis teks narasi topik apa yang kalian akan gunakan ?





# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ( LKPD ) II

Waktu : 245 menit / 7 JP x 35'

DOMAIN KONTEN  
Menulis Teks narasi Berdasarkan  
Pengalaman PriBadi

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TEMA : \_\_\_\_\_





# AYO MEMBACA !

## Teks Narasi

### Pengertian Teks Narasi

**Teks narasi** adalah salah satu jenis teks (pola pengembangan paragraf) yang berfungsi untuk menceritakan suatu peristiwa atau kejadian secara beruntun dan mendetail (dari awal, tengah, hingga akhir) dengan urutan waktu atau bersifat kronologis. Tujuan dari teks ini menceritakan kepada pembaca seolah-olah berada dalam cerita tersebut atau dengan kata lain mengalami hal tersebut dan menambah wawasan pembaca.

Selain itu, teks narasi dapat berupa fiksi (imajinasi) maupun nonfiksi. Narasi yang berupa fiksi sanggup menciptakan pengalaman estetis (menghibur sekaligus memberikan wawasan) kepada pembaca sehingga jenis teks ini termasuk yang paling banyak digemari.

Terdapat tiga hal utama dari teks narasi: tokoh, kejadian, dan latar (ruang atau waktu).

### Ciri-Ciri Teks Narasi

Teks narasi memiliki ciri-ciri, antara lain:

1. Teks narasi berisi peristiwa baik nyata, imajinasi, maupun gabungan dari keduanya.
2. Teks narasi terdiri atas beberapa paragraf yang tiap-tiap paragraf menitikberatkan pada perbuatan atau peristiwa sehingga berusaha untuk menampilkan apa yang terjadi.
3. Teks narasi disusun berdasarkan kronologi atau urutan waktu yang di dalamnya terdapat konflik agar menarik.
4. Pada salah satu jenis teks narasi, terdapat unsur amanat di dalamnya.



Ayo Mengerjakan !



1. Bacalah bacaan yang dibagikan gurumu !
2. Belanja ilmu dengan mengunjungi Grafik organizer yang sudah ditempel di dinding !
3. Catat topik menulis adalah “ pengalaman pribadi yang menyenangkan atau menyusahkan “
4. Tentukan kerangka tulisan dengan menentukan tokoh, watak, latar, topik pengalaman yang menyenangkan atau menyedihkan, sudut pandang.

Judul :.....

Paragraf 1 : menceritakan pengalaman menyenangkan atau menyedihkan.

Paragraf 2 : Alasan peristiwa itu menyedihkan menyenangkan

Paragraf 3 : terjadinya permasalahan ( konflik)

Paragraf 4 : menceritakan penyelesaian konflik

Paragraf 5 : menceritakan akhir dari sebuah cerita dan pesan moral



## Ayo Menulis Teks Narasi !



1. Buatlah karangan Teks narasi sesuai petunjuk dari gurumu !
2. Topik tulisan kalian adalah Pengalaman yang menyenangkan atau menyedihkan !
3. Buatlah judul yang menarik berdasarkan pengalamanmu dan gunakan kerangka karangan di tugas 1 !
4. Tulislah di kertas folio bergaris !

Horeee...  
Aku bisaa...!



Ayo membaca karya teman !



1. Tukarkan tulisan kalian dengan teman sebangku atau teman yang lain !
2. Bacalah tulisan temanmu !
3. Beri masukan dan komentar tulisan temanmu di kertas pos it !
4. Perbaiki tulisan sesuai masukan teman !
5. Pajang hasil karyamu di papan pajangan !



Horeee...  
Aku bisaa...!







**Jika pembelajaran dilakukan secara daring**

- f. Lakukan kegiatan ini, didampingi anggota keluarga (ayah, ibu, kakak ,nenek dll Jika kalian belajar dari rumah!
- g. Simaklah Teks bacaan yang dibagikan oleh guru dengan teliti !
- h. Jangan lupa Kirimkan hasil kerja kalian melalui link yang sudah disediakan atau sesuai intruksi guru
- i. Tugas yang direkomendasikan daring tugas 1 dan 2 .



## Asesmen Hasil karya tulisan teks narasi

NO	KRITERIA	SKOR	INDIKATOR
1.	Isi tulisan sesuai dengan unsur intrinsik (latar, alur, tokoh, pesan moral dan sudut pandang)	5	Menulis dengan memuat 5 atau lebih unsur intrinsik teks narasi dengan benar
		3	Menulis dengan memuat 3 unsur intrinsik teks narasi dengan benar
		2	Menulis dengan memuat 2 unsur intrinsik teks narasi dengan benar.
2	Ide kreatif / gagasan	5	75 % ide kreatif dan asli hasil pemikiran siswa
		3	50 % ide kreatif dan asli hasil pemikiran siswa
		2	25 % ide kreatif dan asli hasil pemikiran siswa

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan :

3. Siswa mencapai tujuan pembelajaran jika skor diatas capaian
4. Siswa dengan skor di bawah capaian dilakukan perbaikan



## Materi pengayaan siswa berprestasi tinggi !

1. Tulislah teks narasi dengan topik pengalaman pribadi yang menyenangkan dan menyedihkan !
2. Buatlah kerangka karangan sesuai tugas 1 !
3. Tulis di kertas folio garis dengan tulisan tegak bersambung !

## Materi pengayaan siswa berprestasi rendah !

1. Tulislah teks narasi dengan tema “ kejadian menyenangkan di sekolah “ !
2. Dengan bimbingan guru buatlah kerangka karangan terlebih dahulu !
3. Tulislah di kertas folio bergaris !





### BAHAN BACAAN GURU

1. Sesuaikan alur pembelajaran ketika bapak ibu guru belajar secara luring.
2. Guru disarankan membimbing tugas untuk siswa berprestasi rendah.
3. Guru memberi kebebasan penulisan judul sesuai topik yang ditentukan.
4. Untuk pembelajaran secara daring guru mengirim tugas melalui aplikasi yang digunakan misalnya WAG, link gogle form dll.
5. Guru melakukan pembelajaran yang berbeda di kelas.

Untuk memperkaya sumberbelajar , guru dapat mengakses [ebooks.gramedia.com](https://ebooks.gramedia.com), [lets read asia.org](https://letsreadasia.org)



## GLOSARIUM

**Teks narasi** : salah satu jenis teks (pola pengembangan paragraf ) yang berfungsi untuk menceritakan suatu peristiwa atau kejadian secara beruntun dan mendetail (dari awal, tengah, hingga akhir) dengan urutan waktu atau bersifat kronologis.

**Garfik Organizer** : Grafik Visual yang menampilkan hubungan antara berbagai ide, konsep, fakta dan istilah dalam satu topik utama. Graphic organizer kadang disebut juga dengan nama peta konsep atau diagram konsep.

**Topik** : inti utama dari seluruh isi tulisan yang hendak disampaikan atau lebih dikenal dengan topik pembicaraan.

**Ide / gagasan** : rancangan yang tersusun di pikiran.

