

**MODUL AJAR**  
**MATA PELAJARAN SBDP**  
**(SENI MUSIK)**  
**FASE B KELAS 3**



**Disusun oleh:**  
**Ridho Amalia, S.Pd.,M.Pd.**

# MODUL AJAR BERMAIN POLA IRAMA RITMIS

Nama	RIDHO AMALIA, S.Pd.,M.Pd.	Jenjang/ Kelas	SD / 3	<b>MUS.B.RIA. 3.1</b> (MATERI 1) <b>MUS.B.RIA. 3.2</b> (MATERI 2 &3) <b>MUS.B.RIA. 3.5</b> (MATERI 4 &5)
Asal sekolah	SDN 1 GUNTUNG MANGGIS	Mapel	SBdP (SENI MUSIK)	
Alokasi waktu	Materi 1 = 2 x pertemuan (140 menit) Materi 2 = 2 x pertemuan ( 140 menit) Materi 3 = 2 x pertemuan (140 menit) Materi 4 = 3 x pertemuan (210 menit) Materi 5 = 3 x pertemuan (210 menit)	Jumlah siswa	SISWA REGULER  Jumlah peserta didik per kelas yang disarankan: maksimum 28 orang	

**Profil pelajar  
Pancasila  
yang  
berkaitan**

- Bernalar Kritis  
Menerjemahkan berbagai simbol berdasarkan informasi yang didapat.
- Mandiri :  
Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa dan berani menunjukkan hasil kreativitas.
- Kreatif  
Menghasilkan gagasan yang orisinal, menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan atau perasaannya.
- Bergotong-royong  
Menyimak informasi sederhana dari orang lain.
- Berkebinekaan Global  
Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya.

**Moda  
Pembelajaran**

**Metode  
Pembelajaran**

**Bentuk  
Asesmen**

**Jenis Asesmen**

Tatap muka / ~~PJJ Daring~~ / ~~PJJ Luring~~ / Paduan antara tatap muka dan PJJ (*blended learning*)

- ceramah
- Diskusi
- Demonstrasi
- Projek
- Permainan

- Asesmen individu, yang dilakukan oleh guru menilai keterlibatan peserta didik dalam suatu proyek.
- Asesmen kelompok, bisa dilakukan oleh sesama siswa dalam menilai keterlibatan masing-masing temannya dalam proyek.

- Tertulis
- Performa

<b>Fase</b>	B / kelas 3	<b>Domain Mapel</b>	Seni musik (Bermain pola irama Ritmis)
<b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>	<p>3.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif (Mengalami)</p> <p>3.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada &amp; ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana (Menciptakan)</p> <p>3.3 Peserta didik dapat memiliki kemampuan memainkan musik secara indah, ekspresif dan tangkas (merefleksikan)</p> <p>3.4 Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan baik (Berpikir dan bekerja artistik)</p> <p>3.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan &amp; kemampuan bermusik secara mandiri &amp; Berkelompok (berdampak)</p>		
<b>Kata kunci</b>	Pola irama, Ritmis, tempo, ritme		
<b>Deskripsi umum kegiatan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempersiapkan materi yang berhubungan dengan Bermain Alat Musik Ritmis</li> <li>➤ Memilih video musik atau lagu yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan serta menyalin link</li> </ul>		

tautan video tersebut dan telah ditonton oleh guru

- Mempersiapkan berbagai aransmen (partitur) dengan pola tertentu untuk digunakan dalam kegiatan bermain musik.
- Membuat LKS (Lembar Kerja Siswa) yang berisi tentang urutan langkah-langkah untuk menuntun peserta didik dalam bermain musik.
- Latihan bermain musik dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan.
- Membuat rubrik penilaian bernyanyi sendiri dan disampaikan di awal sebelum proses penilaian sehingga peserta didik dapat mempersiapkan diri dengan lebih baik untuk mencapai hasil maksimal

**Materi ajar,  
alat, dan  
bahan**

**a. Materi Ajar : Bermain Pola Irama Ritmis**

- Buku Sekolah Elektronik Seni Budaya dan Keterampilan Kelas 3 SD/MI (Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional)
- Buku referensi lainnya yang berhubungan dengan materi bermain alat musik ritmis
- Irian lagu untuk memainkan pola irama ritmis (Jika sarana dan prasarana tidak memadai, irian musik dapat diganti dengan menyanyi bersama lagu yang telah ditentukan)
  - cicak di dinding <https://youtu.be/AeNc5SdXn10>
  - Ruri Abangku <https://youtu.be/nM3FsNzsOCc>
  - Nona Manis Siapa yang Punya <https://youtu.be/kxZ5NsYxskE>
  - Potong Bebek Angsa <https://youtu.be/gfn8vpOtZ1Y>
  - Si Patokaan <https://youtu.be/WAnuGclqzTk>

**b. Alat dan bahan :**

- Gambar Alat musik
- Kertas untuk print out partitur lagu yang akan digunakan peserta didik untuk bermain musik.
- Audio, seperti : speaker aktif.
- LCD

**c. Perkiraan Biaya**

Fotocopy partitur lagu

@Rp.250 x 28 siswa x 5 pertemuan

= Rp 35.000,-

(Jika sarana dan prasarana di sekolah tidak memungkinkan dapat boleh tidak ada pembebanan biaya, alternatif dapat diambil oleh sekolah setempat)

**Persiapan Pembelajaran**

1. Mempersiapkan materi berkaitan dengan bermain pola irama ritmis.
2. Memilih video ataupun iringan musik yang sesuai atau mendekati materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumnya telah ditonton dan dipelajari oleh guru.
3. Mempersiapkan ketersediaan alat dan bahan yang diperlukan.

**Bahan Bacaan siswa**

Buku Seni Budaya dan Keterampilan, Kelas 3.  
Gambar-gambar alat musik ritmis.

**Bahan bacaan  
Guru**

Jamalus.1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Badan Peneliti dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan. Depdikbud.

Pekerti, Widia, dkk.2002. *Pendidikan Seni Musik-Tari/Drama*. Jakarta : Universitas Terbuka.

Aransmen Lagu bermain irama ritmis, karya : F. Dhanang Guritno.

**Daftar  
Pustaka**

Linggono, Ignatius Budi. 2012. *Modul Pelatihan Guru Seni dan Budaya*. Yogyakarta : PPPPTK Seni dan Budaya.

Jamalus.1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Badan Peneliti dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan. Depdikbud.

Pekerti, Widia, dkk.2002. *Pendidikan Seni Musik-Tari/Drama*. Jakarta : Universitas Terbuka.

Safrina, Rien. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta : Depdikbud;

**MATERI 1**  
**(2X PERTEMUAN = 140 MENIT)**

**MUS.B.RIA. 3.1**

**Capaian pembelajaran**

Mengimitasi dan menata bunyi musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.

**Tujuan Pembelajaran**

3.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif

**Kegiatan Pendahuluan**

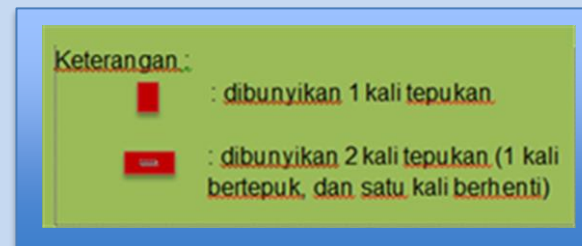
- ❖ Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik.
- ❖ Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ❖ Guru melakukan pembiasaan berdoa dan menanyakan kehadiran peserta didik.
- ❖ Guru memotivasi peserta didik dengan menyanyikan lagu *"Kalau Kau Suka Hati"* bersama, dengan menggunakan tepukan, petikan jari dan hentak kaki.
- ❖ Untuk menambah semangat peserta didik, guru memberikan ice breaking dengan permainan tepuk. Jika guru menyebutkan tepuk 1, peserta didik akan bertepuk 1 kali. Begitupun seterusnya. Guru memberikan kode tepukan terlebih dahulu secara berurutan, Kemudian guru menyebutkan kode tepuk secara acak. Contoh : tepuk 1, tepuk 1, tepuk 3, tepuk 1
- ❖ Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.



## Kegiatan inti

- ❖ Peserta didik bereksplorasi untuk melakukan kegiatan membuat bunyi dengan anggota tubuhnya, seperti : bertepuk tangan, petik jari, hentakkan kaki, bersiul, dan lain-lainl.
- ❖ Peserta didik menyanyikan lagu yang sudah mereka kenal atau tidak asing lagu di telinga mereka. Contohnya : *Lagu Cicak di Dinding*.
- ❖ Peserta didik mencoba membuat bunyi yang dihasilkan oleh tubuh, contohnya tepukan, siulan, dll dengan mengikuti pola irama yang diberikan oleh guru.
- ❖ Peserta didik berlatih melakukan kegiatan tersebut berulang-ulang hingga terampil memainkan pola irama tersebut.

Contoh pola irama:



- ❖ Guru memainkan iringan lagu "Cicak di dinding" dari link youtube <https://youtu.be/AeNc5SdXn10> (Jika sarana dan prasarana tidak memungkinkan iringan musik dapat diganti dengan menyanyi bersama)
- ❖ Peserta didik memainkan pola irama yang telah disediakan oleh guru, sesuai dengan iringan musik yang dimainkan.

- ❖ Peserta didik dapat membuat pola irama yang berbeda dengan pengalaman yang sudah mereka alami.
- ❖ Masing-masing peserta didik menunjukkan kemampuannya dengan memainkan pola irama yang sudah mereka latih (Bisa dilakukan melalui rekaman video bila daring, dan pertunjukkan secara individu maupun kelompok apabila tatap muka)
- ❖ Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil permainan peserta didik.
- ❖ Guru bersama dengan peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan

### **Kegiatan Penutup**

- ❖ Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
- ❖ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung
- ❖ Menutup pembelajaran berdo'a.

### **Refleksi**

#### **Bagi Siswa**

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

- ❖ Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
- ❖ Apa saja yang sudah kita lakukan bersama hari ini?
- ❖ Apakah kamu telah mengerti semua?
- ❖ Bagian manakah yang paling kamu sukai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

### **Bagi Guru**

Mengadakan refleksi dengan memberikan evaluasi sebagai berikut ;

- ❖ Apakah langkah pembelajaran yang dilakukan sudah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Jika cara yang dilakukan belum sesuai, apa seharusnya yang dilakukan?

### **Remedial**

**(Remedial diberikan kepada peserta didik yang kompetensinya belum tercapai).**

Peserta didik berlatih kembali memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan menggunakan pola irama yang telah ditentukan dengan tempo yang sesuai.

### **Pengayaan**

**(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)**

Bentuk pengayaan untuk peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa memeragakan bunyi dihasilkan oleh tubuh dengan menggunakan iringan lagu yang berbeda.

*Bagi siswa yang berminat dengan seni maka dapat diberikan materi yang lebih kaya dan bervariasi, sedangkan bagi peserta didik yang tidak berminat dapat diberikan materi yang lebih sederhana agar lebih dapat memahami.*

### **Penilaian**

Lembar Kerja siswa : Terlampir

Soal Evaluasi :

- Dengarkan musik iringan lagu "Cicak di Dinding" dari link <https://youtu.be/AeNc5SdXn10>, bertepuklah sesuai dengan simbol yang ada pada lagu tersebut (*jika sarana dan prasarana di sekolah tidak memungkinkan iringan lagu dapat diganti dengan menyanyikan lagu secara bersama-sama*) Lihatlah contoh yang diperagakan oleh gurumu!
- Dari pengalaman belajar yang telah kamu dapatkan, buatlah pola irama tepukan yang berbeda dari lagu "Cicak di Dinding" dengan kreativitasmu sendiri, sesuaikan tepukan dengan irama lagu tersebut!
- Berlatihlah untuk memainkan pola irama yang telah kalian buat, kemudian tampilkan hasil kreativitasmu di depan kelas secara bergantian!

#### Rubrik Penilaian

##### **Mainkan pola irama dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh**

<b>Aspek</b>	<b>Melampaui Capaian</b>	<b>Tercapai</b>	<b>Belum tercapai</b>
	<b>Skor (80-100)</b>	<b>Skor (70-80)</b>	<b>Skor (0-60)</b>
Ketepatan memainkan pola irama	Apabila siswa mampu memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan menggunakan pola irama yang telah ditentukan	Apabila siswa mampu memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan menggunakan pola irama yang telah ditentukan dengan	Apabila siswa belum mampu memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan menggunakan pola irama

	dengan tepat.	bimbingan guru	yang telah ditentukan dengan tempo yang tepat
Ketepatan penggunaan tempo	Tempo yang digunakan sudah sesuai dan dimainkan harmonis dengan iringan.	Tempo yang digunakan sudah sesuai.	Tempo yang digunakan belum sudah sesuai .

Penskoran :

Skor Maksimal : 100

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Rubrik Penilaian Proses

Aspek	Sangat Baik	Baik	Kurang
1. Pemahaman peserta didik terhadap materi ajar			

2. Atusiasme peserta didik dalam pembelajaran			
3. Kepercayaan diri mdalam megikuti pembelajaran			

## **MATERI 2**

### **(2X PERTEMUAN = 140 MENIT)**

**MUS.B.RIA. 3.2**

#### **Capaian Pembelajaran**

Mengembangkan, mengimitasi, dan menata bunyi-musik sederhana menjadi pola baru dengan mempertimbangkan unsur-unsur bunyi-musik intrinsik maupun ekstrinsik

#### **Tujuan pembelajaran**

**3.2** Peserta didik dapat mengidentifikasi nada & ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana



#### **Kegiatan Pendahuluan**

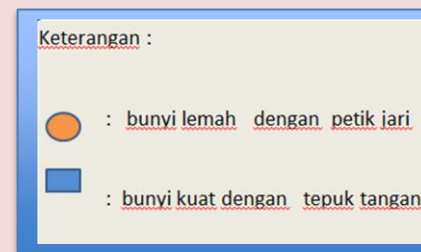
- ✓ Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi kepada peserta didik dengan cara memulai pembelajaran dengan melakukan ice breaking mengajak peserta didik untuk bermain tepukan keras dan lemah. Jika guru mengatakan biru maka peserta didik bertepuk dengan keras, dan jika guru mengatakan kata 'ribu' maka peserta didik bertepuk dengan lemah. Kode yang dikatakan guru dikatakan secara bergantian dulu kemudian dapat dikatakan secara acak. Contoh : biru, ribu, ribu, biru, biru.
- ✓ Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

#### **Kegiatan Inti**

Dalam pembelajaran ini, kegiatan bisa dilakukan secara individual apabila masih menggunakan pola BDR dan apabila dilakukan dalam pola pembelajaran langsung maka akan lebih baik apabila dilakukan melalui

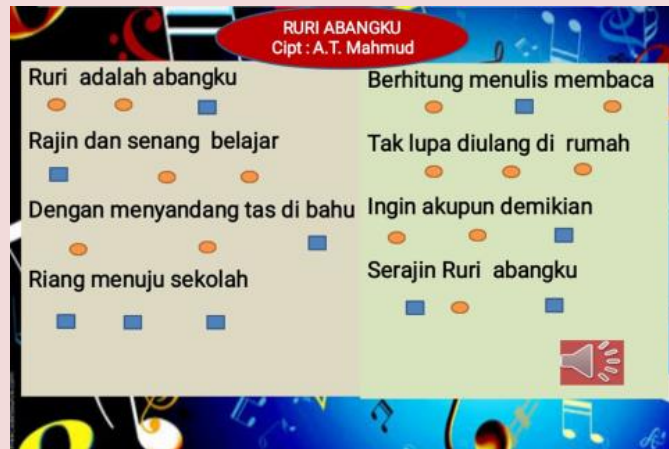
pembelajaran berkelompok)

- ✓ Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi informasi tentang konsep bunyi kuat dan bunyi lemah.
- ✓ Guru menyiapkan suatu pola irama tertentu dengan menggunakan simbol  yang dibunyikan dengan pukulan lemah dan simbol  yang dibunyikan dengan pukulan keras.
- ✓ Peserta didik mencoba membuat bunyi lemah dan bunyi kuat dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh, dengan mengikuti ketentuan yang ada.



- ✓ Guru memperkenalkan lagu anak "Ruri Abangku" dengan memainkan musik iringan yang ada pada link youtube <https://youtu.be/nM3FsNzsOCc> (dapat menggunakan iringan langsung atau jika sarana dan prasarana disekolah tidak memungkinkan, dapat dilakukan dengan menyanyi bersama).
- ✓ Peserta didik melakukan latihan secara berulang-ulang hingga peserta didik mampu menyanyikannya dengan tempo yang tepat.
- ✓ Guru memperlihatkan pola irama lagu "Ruri Abangku" kepada peserta didik untuk dimainkan dengan cara yang sama seperti sebelumnya.





- ✓ Peserta didik memainkan pola tersebut. Dan guru memainkan Iringan musik yang dapat diunduh melalui link youtube <https://youtu.be/nM3FsNzsOCc>  
(jika kondisi disekolah tidak memadai, iringan musik dapat diganti dengan menyanyi bersama, dan simbol yang ada pada pola irama dapat dikreasikan oleh guru)
- ✓ Peserta didik berlatih memainkan pola irama dengan iringan lagu "Ruri abangku" hingga terampil.
- ✓ Peserta didik membuat irama lagu baru yang berbeda pada lagu "Ruri Abangku" dengan menggunakan keras lemahnya bunyi yang bervariasi berdasarkan pengalaman yang mereka dapatkan sebelumnya.
- ✓ Peserta didik berlatih memainkan pola irama hasil karya mereka.
- ✓ Masing-masing peserta didik menunjukkan kemampuannya dengan memainkan pola irama yang sudah mereka latih (Bisa dilakukan melalui rekaman video bila daring, dan pertunjukkan secara individu maupun kelompok apabila tatap muka)
- ✓ Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil permainan peserta didik.

### **Kegiatan Penutup**

- ✓ Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
- ✓ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung
- ✓ Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk membawa alat musik perkusi dari bahan daur ulang pada pertemuan selanjutnya.
- ✓ Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

### **Refleksi**

#### **Bagi Siswa**

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

- ❖ Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
- ❖ Apa saja yang sudah kita lakukan bersama hari ini?
- ❖ Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan? Sebutkan apa saja hal yang menyenangkan yang kamu alami!
- ❖ Apakah kami sudah bisa memainkan bunyi keras maupun bunyi lemah?
- ❖ Apakah kamu telah mengerti bagaimana pembelajaran hari ini?
- ❖ Bagian manakah yang paling kamu sukai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?

#### **Bagi Guru**

Mengadakan refleksi dengan memberikan evaluasi sebagai berikut ;

- ❖ Apakah langkah pembelaran yang dilakukan sudah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Jika cara yang dilakukan belum sesuai, apa seharusnya yang dilakukan?

## Remedial

**(Remedial diberikan kepada peserta didik yang kompetensinya belum tercapai).**

Peserta didik berlatih kembali memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan memperhatikan keras lemahnya bunyi dengan pola irama yang telah ditentukan. Guru dapat mengulang pola irama yang sudah ada.

## Pengayaan

**(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)**

Bentuk pengayaan untuk siswa dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa dilakukan dengan meminta siswa memeragakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh dengan memperhatikan keras lemahnya bunyi dengan menggunakan iringan lagu yang berbeda, dengan pola irama yang bervariasi.

*Bagi siswa yang berminat dengan seni maka dapat diberikan materi yang lebih kaya dan bervariasi, dedangkan bagi peserta didik yang tidak berminat dapat diberikan materi yang lebih sederhana agar lebih dapat memahami.*

## Penilaian

Lembar Kerja siswa : Terlampir

Soal Evaluasi :

Coba identifikasi bunyi berikut, dengan memberikan tanda √ pada tabel!

Sumber bunyi	Bunyi kuat	Bunyi lemah
--------------	------------	-------------

1. hentakan kaki		
2. berbisik		
3. petik jari		
4. berteriak		
5. mendesis		

Penskoran :

Skor benar tiap soal = 25

**Nilai = Jumlah soal yang dijawab benar x 25**

**Soal evaluasi untuk performa terlampir pada Lembar Kerja Siswa**

Rubrik penilaian

Aspek	Melampaui Capaian	Tercapai	Belum tercapai
	Skor (80-100)	Skor (70-80)	Skor (0-60)
Ketepatan memainkan pola irama	Apabila siswa mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan, dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi dengan tempo yang sesuai.	Apabila peserta didik mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan, dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi.	Apabila peserta didik belum mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan, dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi.
Ketepatan penggunaan tempo	Tempo yang digunakan sudah sesuai dan dimainkan harmonis dengan iringan.	Tempo yang digunakan sudah sesuai.	Tempo yang digunakan belum sudah sesuai .

Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh peserta didik dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.	Apabila 75% peserta didik dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola yang ada.	Apabila seluruh peserta didik dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.
-------------------------------------	---	---	---

### Penilaian

Lembar Kerja Siswa : terlampir

Rubrik Penilaian

Penskoran :

Skor Maksimal = 100

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Rubrik Penilaian Proses

Aspek	Sangat Baik	Baik	Kurang
1. Pemahaman peserta didik terhadap materi ajar			

2. Atusiasme peserta didik dalam pembelajaran			
3. Kepercayaan diri mdalam megikuti pembelajaran			

## MATERI 3

MUS.B.RIA. 3.2

### (3 X PERTEMUAN = 210 MENIT )

#### Capaian Pembelajaran

Mengembangkan, mengimitasi, dan menata bunyi-musik sederhana menjadi pola baru dengan mempertimbangkan unsur-unsur bunyi-musik intrinsik maupun ekstrinsik

#### Tujuan pembelajaran

3.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada & ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana

#### Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Guru melakukan ice breaking dengan menampilkan 3 kartu dengan warna yang berbeda, kartu 1 diucapkan creak-crek, kartu 2 diucapkan teng, dan kartu 3 dibunyikan dung. Guru meminta peserta didik untuk mengucapkan kartu-kartu yang ditunjukkan secara acak dengan ucapan yang sesuai dengan ketentuan.  
Contoh : kartu 1, 3, 2, 2,3. diucapkan *crek-crek, dung, teng, teng, dung*.
- ✓ Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.



## Kegiatan Inti

- ✓ Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi informasi mengenai alat musik perkusi. Guru dapat membawa beberapa contoh alat musik perkusi sederhana di kelas, agar pembelajaran lebih kontekstual.
- ✓ Peserta didik mengklasifikasikan alat musik perkusi dan yang yang bukan merupakan alat musik perkusi.
- ✓ Peserta didik secara bersama-sama menyanyikan lagu *"Nona Manis Siapa yang Punya"*.
- ✓ Guru memberikan pola irama lagu *"Nona Manis Siapa yang Punya"* kepada peserta didik untuk dimainkan secara bersama-sama dengan ketentuan yang sudah ada, dengan cara memainkan not seperempat dengan 1 ketukan (bertepuk 1 kali). Pola belajar diutamakan dengan pola bermain, tanpa harus menjejali peserta didik dengan konsep notasi.

**NONA MANIS SIAPA YANG PUNYA**  
Lg. Daerah Maluku  
Arr. F. Dhanang Guritno

The image shows a musical score for the song "Nona Manis Siapa yang Punya" in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Below the melody, there is a line labeled "Tepuk 1" (Clap 1) which consists of a series of quarter notes corresponding to the rhythm of the melody. The score is divided into two systems, each with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

1. 3 | 2 1 7 1 | 2 2 | 2 . | 2 . 4 | 3 2 1 2 | 2 2 | 2 .

No na manis siapa yang pu nya No na manis siapa yang pu nya



Tepuk 1

5 . 6 | 5 3 4 5 | 6 6 | 6 5 4 | 3 . 1 | 2 . 7 | 1 . | 1 0

No na manis siapa yang pu nya Ra sa sa yang sa yang e

- ✓ Peserta didik memainkan pola irama yang berbeda dari pola irama yang diberikan oleh guru dari lagu

*"Nona Manis Siapa yang Punya"* dengan menggunakan 2 ketukan ( 1 kali bertepuk dan satu kali diam)

Simbol	Arti symbol
	tepuk 1 kali tepuk (1 ketukan)
	tepuk dengan 2 ketukan, ketukan 1 bertepuk, ketukan kedua tidak bertepuk (diam/mengatakan off)

- ✓ Guru memberikan pola irama baru, dengan menggabungkan pola 1 dan pola 2, yang sebelumnya telah dimainkan oleh siswa (dapat diiringi dengan musik atau dengan nyanyian). Musik iringan bisa didapat pada link <https://youtu.be/kxZ5NsYxskE>
- ✓ Peserta didik diberikan kesempatan untuk memainkan kedua pola tersebut secara bergantian.
- ✓ Masing-masing peserta didik menunjukkan kemampuannya dengan memainkan pola irama yang sudah mereka latih (Bisa dilakukan melalui rekaman video bila daring, dan pertunjukkan secara individu maupun kelompok apabila tatap muka)
- ✓ Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil permainan peserta didik.

### **Kegiatan Penutup**

- ✓ Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
- ✓ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung
- ✓ Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk membawa alat musik perkusi dari bahan daur ulang pada pertemuan selanjutnya.
- ✓ Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

## **Refleksi**

### **Bagi Siswa :**

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

- ❖ Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
- ❖ Apa saja yang sudah kita lakukan bersama hari ini?
- ❖ Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan? Sebutkan apa saja hal yang menyenangkan yang kamu alami!
- ❖ Apakah kamu telah mengerti bagaimana pembelajaran hari ini?
- ❖ Apakah kamu sudah mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama tertentu?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Maukah kalian berlatih dengan menggunakan pola irama yang lain?

### **Bagi Guru**

Mengadakan refleksi dengan memberikan evaluasi sebagai berikut ;

- ❖ Apakah langkah pembelajaran yang dilakukan sudah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Jika cara yang dilakukan belum sesuai, apa seharusnya yang dilakukan?

## **Remedial**

**(Remedial diberikan kepada peserta didik yang kompetensinya belum tercapai).**

- Peserta didik membuat artikel atau kliping tentang alat musik perkusi.
- Peserta didik berlatih memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama yang sama dengan yang telah dipelajari sebelumnya.

## Pengayaan

### (Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa dilakukan dengan meminta siswa memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama tertentu menggunakan iringan lagu yang berbeda, dengan pola irama yang bervariasi.

*Bagi siswa yang berminat dengan seni maka dapat diberikan materi yang lebih kaya dan bervariasi, sedangkan bagi peserta didik yang tidak berminat dapat diberikan materi yang lebih sederhana agar lebih dapat memahami.*

## Penilaian

Lembar Kerja Siswa : Terlampir

Soal evaluasi :

Isilah tabel berikut memberikan tanda √ untuk jenis alat musik tersebut!

No	Gambar alat music	Perkusi	Bukan perkusi
1.	Gitar		
2.	Piano		
3.	Gendang		
4.	Biola		
5.	Triangle		
6.	Drum		
7.	Symbal		
8.	Recorder		
9.	Pianika		

10.	Gong		
-----	------	--	--

Penskoran :

Skor benar tiap soal = 10

**Nilai = Jumlah soal yang dijawab benar x 10**

Soal evaluasi bentuk performa terlampir pada Lembar Kerja Siswa!

Rubrik Penilaian

Aspek	Melampaui Capaian	Tercapai	Belum tercapai
	Skor (80-100)	Skor (70-80)	Skor (0-60)
Ketepatan memainkan pola irama	Apabila peserta didik mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama tertentu menggunakan iringan lagu yang berbeda, dengan pola irama yang bervariasi.	Apabila peserta didik mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama tertentu menggunakan iringan dan pola irama yang telah ditentukan.	Apabila peserta didik belum memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama tertentu menggunakan iringan dan pola irama yang telah ditentukan.

Kesesuaian tempo	Tempo yang digunakan sudah sesuai dengan pola irama dan dimainkan dengan harmonis	Tempo yang digunakan sudah sesuai dengan pola irama	Tempo yang digunakan belum sesuai dengan pola irama
Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.

Penskoran :

Skor Maksimal = 100

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

### Rubrik Penilaian Proses

Aspek	Sangat Baik	Baik	Kurang
1. Pemahaman peserta didik terhadap materi ajar			
2. Atusiasme peserta didik dalam pembelajaran			
3. Kepercayaan diri mdalam megikuti pembelajaran			

## **MATERI 4** **(3 X PERTEMUAN = 210 MENIT)**

**MUS.B.RIA. 3.5**

### **Capaian Pembelajaran**

Menjalani, mendokumentasikan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin, dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama dan lingkungan

### **Tujuan Pembelajaran**

3.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan dan kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok

### **Kegiatan Pendahuluan**

- ✓ Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Melakukan pembiasaan berdoa.
- ✓ Memberikan motivasi kepada peserta didik dengan melakukan ice breaking dengan melakukan tepukan tangan dengan tempo lambat, sedang dan cepat menggunakan aba-aba dari guru.
- ✓ Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

### **Kegiatan inti**

- ✓ Peserta didik menyiapkan alat musik ritmis yang merupakan bahan daur ulang yang dibawa dari rumah mereka masing-masing.
- ✓ Peserta didik untuk mengingat kembali cara bertepuk dengan not seperempat dan setengah seperti yang diajarkan sebelumnya.
- ✓ Guru mengenalkan simbol baru yaitu tanda diam 1 ketuk, melalui pola irama sederhana.



- ✓ Peserta didik pola yang diberikan oleh guru dengan menggunakan tepukan tangan. Pola belajar untuk mengenalkan ini tetap diutamakan dengan pola bermain, tanpa harus menjejali peserta didik dengan konsep notasi. Jadi lebih diutamakan proses mengalami pada anak.

Contoh pola irama :



Tepuk off off off tepuk off off off tepuk tepuk tepuk tepuk tepuk off tepuk off

Keterangan :

Symbol	Arti symbol
}	tidak betepuk sebanyak 1 ketukan (diam/mengatakan off)

- ✓ Peserta didik mencoba memainkan pola irama seperti yang telah dicontohkan oleh guru.
- ✓ Guru membagi kelas menjadi 2 kelompok , yaitu A dan kelompok B. Peserta didik dibagi berdasarkan jenis alat musik yang mereka bawa. Contohnya : botol plastik, galon,kaca, dll.
- ✓ Peserta didik memainkan pola irama lagu "*Potong Bebek Angsa*" yang terdiri dari 2 pola yaitu pola 1 dan pola 2. Guru memutar iringan musik, yang tersedia pada link youtube <https://youtu.be/gfn8vpOtZ1Y>
- ✓ Peserta didik berlatih memainkan pola tersebut secara bersama-sama dengan alat perkusi yang mereka bawa dari rumah. *(jika sarana dan prasarananya tidak memungkinkan untuk mendapatkan iringan, dapat diganti dengan menyanyi bersama*

## Pola 1

**Pola 1**

**Potong Bebek Angsa**

55 11 | 1 1 | 71 27 | 1 1 | 55 12 | 3 3 | 23 42 | 3 3 |

Potong bebek ang sa masak di ku a li Nonaminta dan sa darsa ampai ka li

Tamborin

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 5 . |

Dorong ke ki ri dorong ke ka nan la la la la la la la la

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 1 . |

Dorong ke ki ri dorong ke ka nan la la la la la la la la

## Pola 2

**Pola 2**

**POTONG BEBEK ANGSA**

Lg. Daerah Timor  
Arr. F. Dhanang Guritno

55 11 | 1 1 | 71 27 | 1 1 | 55 12 | 3 3 | 23 42 | 3 3 |

Potong bebek ang sa masak di ku a li Nonaminta dan sa darsa ampai ka li

Cow bell

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 5 . |

Dorong ke ki ri dorong ke ka a la la la la la la la la

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 1 . |

Dorong ke ki ri dorong ke ka nan la la la la la la la la

- ✓ Peserta didik dari kelompok A dan B diberikan kesempatan untuk memainkan secara bergantian pola iramanya masing-masing yang sudah mereka pelajari sebelumnya dengan iringan lagu "*Potong Bebek Angsa*".
- ✓ Peserta didik dari kelompok A dan B memainkan pola iramanya masing-masing yang berbeda secara bersamaan, dengan iringan lagu yang sama yaitu "*Potong Bebek Angsa*". Masing-masing kelompok menjaga agar tidak terpengaruh.
- ✓ Guru memasang peserta didik yang dipilih dari kelompok A dan kelompok B. Kemudian setiap pasangan memainkan irama lagu "*Potong Bebek Angsa*" dengan pola yang berbeda, dan dimainkan secara bersamaan. Peserta didik berlatih agar terampil memainkan pola irama tersebut secara harmonis.

## Pola 3

# POTONG BEBEK ANGSA

Lg. Daerah Timor  
Arr. F. Dhanang Guritno

- ✓ Masing-masing peserta didik menunjukkan kemampuannya secara berpasangan dengan memainkan pola irama yang sudah mereka latih dengan menggunakan alat musik perkusi dari bahan daur (Bisa dilakukan melalui rekaman video bila daring, dan pertunjukkan secara individu maupun kelompok apabila tatap muka)
- ✓ Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil permainan peserta didik.

- ✓ Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
- ✓ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung

- ✓ Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk membawa alat musik perkusi dari bahan daur ulang pada pertemuan selanjutnya.
- ✓ Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

### **Refleksi**

Bagi Siswa :

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

- ❖ Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
- ❖ Bagaimana menurutmu dengan pembelajaran kita hari ini?
- ❖ Apakah bermain alat musik perkusi dari bahan daur ulang menyenangkan? Mengapa?
- ❖ Apakah kamu sudah mampu memainkan alat musik perkusi dari bahan daur ulang dengan pola irama tertentu?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?

Bagi Guru

Mengadakan refleksi dengan memberikan evaluasi sebagai berikut ;

- ❖ Apakah langkah pembelaran yang dilakukan sudah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Jika cara yang dilakukan belum sesuai, apa seharusnya yang dilakukan?

### **Remedial**

**(Remedial diberikan kepada peserta didik yang kompetensinya belum tercapai).**

Peserta didik berlatih kembali memainkan alat musik perkusi dari bahan daur ulang dengan pola irama yang sama dengan yang telah dipelajari sebelumnya, hingga terampil.

## **Pengayaan**

### **(Diberikan pada peserta didik dengan pencapaian hasil belajar tinggi)**

Bentuk pengayaan untuk peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa dilakukan dengan meminta peserta didik memainkan alat musik perkusi dari bahan daur ulang dengan dengan pola irama yang bervariasi dengan iringan lagu yang sama maupun berbeda.

*Bagi siswa yang berminat dengan seni maka dapat diberikan materi yang lebih kaya dan bervariasi, sedangkan bagi peserta didik yang tidak berminat dapat diberikan materi yang lebih sederhana agar lebih dapat memahami.*

## **Penilaian :**

Lembar Kerja Siswa : Terlampir

Soal Evaluasi :

Sebutkanlah barang daur ulang di sekitarmu yang dapat dijadikan sebagai alat musik perkusi!

Rubrik Penilaian :

<b>Aspek</b>	<b>Melampaui Capaian</b>	<b>Tercapai</b>	<b>Belum tercapai</b>
	<b>Skor (80-100)</b>	<b>Skor (70-80)</b>	<b>Skor (0-60)</b>

Ketepatan memainkan pola irama	Apabila siswa mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan dan pola lainnya yang lebih bervariasi. dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi dan tempo yang sesuai.	Apabila peserta didik mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan, dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi.	Apabila peserta didik belum mampu memainkan alat musik perkusi sederhana dengan pola irama telah ditentukan, dengan memperhatikan keras lembutnya bunyi.
Harmonisasi	Apabila peserta didik mampu memainkan pola irama yang diberikan dengan harmonis sesuai dengan iringan musik, dengan bunyi yang dinamis.	Apabila peserta didik mampu memainkan pola irama yang diberikan dengan harmonis sesuai dengan iringan musik	Apabila peserta didik belum mampu memainkan pola irama yang diberikan dengan harmonis sesuai dengan iringan

			musik
Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.

Penskoran :

Skor Maksimal = 100

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

### Rubrik Penilaian Proses

<b>Aspek</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Kurang</b>
1. Pemahaman peserta didik terhadap materi ajar			
2. Atusiasme peserta didik dalam pembelajaran			
3. Kepercayaan diri dalam mengikuti pembelajaran			



## **MATERI 5**

### **(3 X PERTEMUAN = 210 JP)**

**MUS.B.RIA. 3.5**

#### **Capaian Pembelajaran**

Menjalani, mendokumentasikan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin, dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama dan lingkungan



#### **Tujuan Pembelajaran**

3.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok

#### **Kegiatan Pendahuluan**

- ✓ Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini

#### **Kegiatan inti**

- ✓ Peserta didik menyiapkan alat musik ritmis yang merupakan bahan daur ulang yang didapatkan dari lingkungan di sekitarnya.
- ✓ Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang alat ansambel alat musik ritmis.
- ✓ Guru memberikan pola irama lagu "Si Patokaan " kepada peserta didik, dan memberikan contoh memainkan pola irama tersebut dengan memperkenalkan hal baru kepada peserta didik yaitu simbol seperdelapan yang memiliki harga  $\frac{1}{2}$  ketuk  
 atau  artinya dalam 1 ketukan ada 2 tepukan.
- ✓ Peserta didik mencoba memainkan pola irama seperti yang telah dicontohkan oleh guru.

- ✓ Guru mengelompokkan peserta didik berdasarkan jenis alat musik yang mereka bawa, menjadi 3 kelompok besar di kelas. Contohnya : botol plastik, galon, kaca, dll.
- ✓ Guru memberikan 3 pola irama yang berbeda pada lagu "Si Patokaan", kelompok A memainkan pola 1, kelompok B memainkan pola 2, dan kelompok C memainkan pola 3. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang hingga peserta didik terampil sesuai dengan pola irama yang sudah ditentukan. Iringan musik bisa didapatkan pada link <https://youtube.com/playlist?list=RDWAnuGclqzTk>
- ✓ Ketiga kelompok yang sudah berlatih dengan polanya masing-masing, berpisah untuk membentuk kelompok baru, yang pesertanya merupakan gabungan dari A, B, dan C. Mereka berlatih bersama hingga pola tersebut dimainkan dengan harmonis,
- ✓ Setiap kelompok menampilkan hasil dari latihan mereka dalam bentuk ansambel sejenis, yaitu ansambel alat musik ritmis dari bahan daur ulang.
- ✓ Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil permainan peserta didik.
- ✓ Guru memberikan tugas kepada peserta didik berupa proyek untuk membuat pola irama dengan pola yang berbeda berdasarkan pengalaman belajar yang telah dialami peserta didik.

### **Kegiatan Penutup**

- ✓ Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
- ✓ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung
- ✓ Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk membawa alat musik perkusi dari bahan daur ulang pada pertemuan selanjutnya.
- ✓ Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

## ***Refleksi***

Bagi Siswa :

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

- ❖ Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
- ❖ Apa saja yang sudah kita lakukan bersama hari ini?
- ❖ Bagaimana menurutmu dengan pembelajaran kita hari ini?
- ❖ Apakah bermain ansambel ritmis menyenangkan? Mengapa?
- ❖ Apakah kamu sudah mampu bermain ansambel ritmis dengan pola irama tertentu?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?

Bagi Guru

Mengadakan refleksi dengan memberikan evaluasi sebagai berikut ;

- ❖ Apakah langkah pembelaran yang dilakukan sudah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai?
- ❖ Kesulitan apa yang kalian temukan dari pembelajaran hari ini?
- ❖ Jika cara yang dilakukan belum sesuai, apa seharusnya yang dilakukan?

## **Remedial**

**(Remedial diberikan kepada peserta didik yang kompetensinya belum tercapai).**

Peserta didik berlatih kembali bermain ansambel ritmis dengan pola irama yang sama dengan yang telah dipelajari sebelumnya, hingga terampil.

## Pengayaan

### (Diberikan pada peserta didik dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa dilakukan dengan meminta peserta didik bermain ansambel ritmis dan menciptakan dengan pola irama yang berbeda.

*Bagi siswa yang berminat dengan seni maka dapat diberikan materi yang lebih kaya dan bervariasi, sedangkan bagi peserta didik yang tidak berminat dapat diberikan materi yang lebih sederhana agar lebih dapat memahami.*

## Penilaian :

Lembar Kerja Siswa : Terlampir

Soal evaluasi berupa performa terlampir pada Lembar Kerja Siswa!

Rubrik penilaian

Aspek	Melampaui Capaian	Tercapai	Belum tercapai
	Skor (80-100)	Skor (70-80)	Skor (0-60)
Ketepatan memainkan pola irama	Apabila siswa mampu memainkan ansambel alat musik ritmis sederhana dengan pola irama karya	Apabila peserta didik mampu bermain ansambel musik	Apabila peserta didik belum mampu bermain ansambel musik ritmis sederhana

	sendiri.	ritmis sederhana dengan pola irama yang telah ditentukan.	dengan pola irama yang telah ditentukan.
Harmonisasi	Apabila peserta didik mampu bermain ansambel ritmis dengan pola irama tertentu dengan tempo dan keras lembutnya bunyi dengan secara dinamis.	Apabila peserta didik mampu bermain ansambel ritmis dengan pola irama tertentu.	Apabila peserta didik belum mampu bermain ansambel ritmis dengan pola irama tertentu.
Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan pola irama yang ada.

Penskoran :

Skor Maksimal = 100

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

### Rubrik Penilaian Proses

Aspek	Sangat Baik	Baik	Kurang
1. Pemahaman peserta didik terhadap materi ajar			
2. Atusiasme peserta didik dalam pembelajaran			
3. Kepercayaan diri mdalam megikuti pembelajaran			

# LEMBAR KERJA SISWA

## *Ayo, Bermain musik*

**FASE B KELAS 3**  
**SEKOLAH DASAR**



***Disusun oleh :***  
***Ridho Amalia, S.Pd., M.Pd***

## **LEMBAR KERJA**

### **MATERI 1**

#### ***Tujuan Pembelajaran***

***3.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif (Mengalami)***

Bunyi yang dihasilkan tubuh bermacam macam. Ada bunyi yang panjang dan ada yang pendek. Ada pula bunyi yang nyaring maupun lembut. Tuhan menciptakan tubuh kita dengan berbagai alat panca indera. Telinga kita gunakan untuk mendengar bunyi yang ada di sekitar kita.

Sumber bunyi pun dapat kita hasilkan dari anggota tubuh kita dengan cara yang bermacam-macam ,Seperti : bertepuk tangan, memetik jari, bersiul, menghentakkan kaki dan sebagainya.

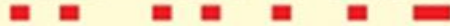
Perhatikan Lagu berikut!



## Cicak di Dinding

Cipt. A.T. Mahmud

Cicak – cicak di dinding



Diam – diam merayap



Datang seekor nyamuk



Hap ... lalu ditangkap



### Keterangan :





: dibunyikan 1 kali tepukan



: dibunyikan 2 kali tepukan (1 kali bertepuk, dan satu kali berhenti)

### Ayo Bermain Musik!

- Tahukah kamu bagaimana cara menyanyikan lagu tersebut? Mari kita nyanyikan bersama!
- Lihatlah pola lagu di atas. Perhatikan simbol  dan simbol  yang ada pada lagu tersebut!
- xzDengarkan musik iringan lagu “Cicak di Dinding” dari link <https://youtu.be/AeNc5SdXn10>, bertepuklah sesuai dengan simbol yang ada pada lagu tersebut. Lihatlah contoh yang diperagakan oleh gurumu!



: tepukan pendek dengan 1 tepukan pada 1 ketukan



: tepukan panjang dengan 2 ketukan 1 kali bertepuk, dan 1 kali berhenti

- Dari pengalaman belajar yang telah kamu dapatkan, buatlah pola irama tepukan

**yang berbeda dari lagu “Cicak di Dinding” dengan kreativitasmu sendiri, sesuaikan tepukan dengan irama lagu tersebut!**

- **Berlatihlah untuk memainkan pola irama yang telah kalian buat, kemudian tampilkan hasil kreativitasmu di depan kelas secara bergantian!**

Nilai

# LEMBAR KERJA

## MATERI 2

MUS.B.RIA. 3.2

*Tujuan pembelajaran*

**3.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada dan ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana (Menciptakan)**

*Amati gambar berikut !*



Bagaimana bunyi yang dihasilkan saat kita berteriak?

Coba kalian identifikasi bunyi berikut, dengan memberikan tanda √ pada tabel!

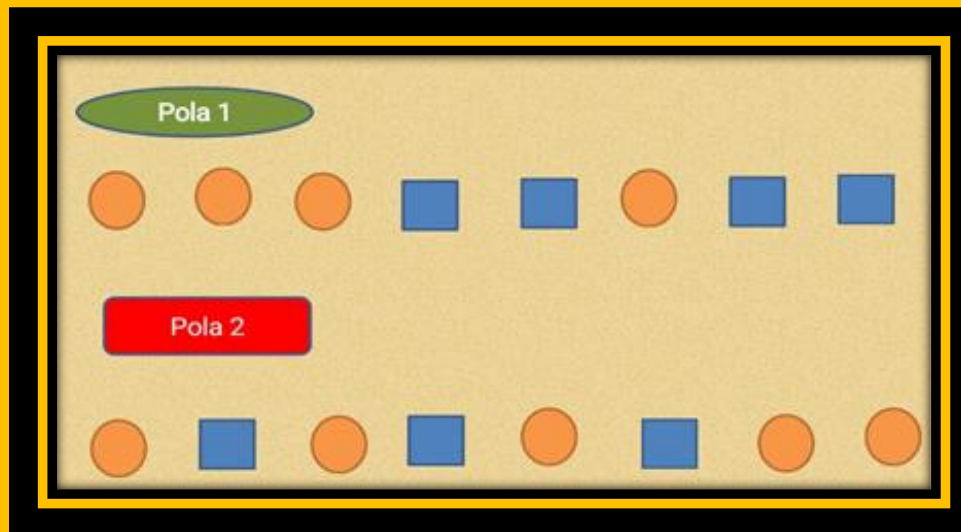
Sumber bunyi	Bunyi kuat	Bunyi lemah
1. hentakan kaki		
2. berbisik		
3. petik jari		
4. berteriak		

5. mendesis


### **Ayo Bermain Musik!**


#### **Langkah 1**

Perhatikan pola irama berikut!



Keterangan :

 : bunyi lemah dengan petik jari

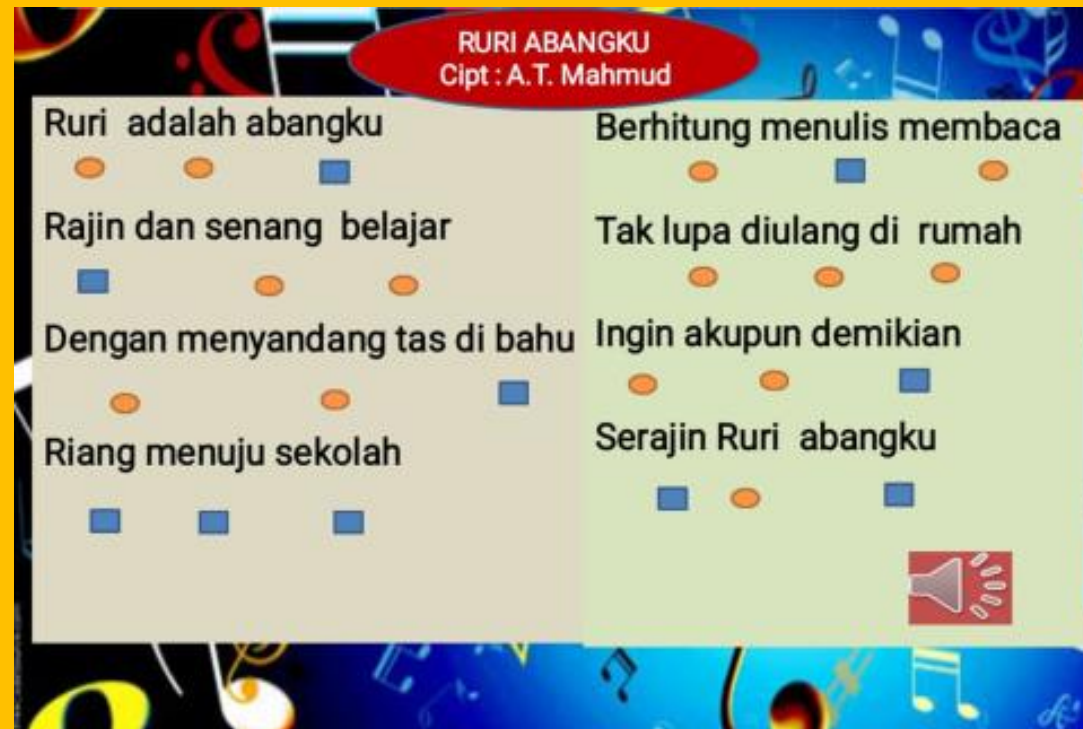
 : bunyi kuat dengan tepuk tangan

Dengan petunjuk gurumu lakukanlah kegiatan di atas secara bersama-sama di kelas!

#### **Langkah 2**

Perhatikan pola irama berikutnya, kemudian dengarkan musik pengiring lagu “Ruri Abangku” yang diambil link <https://youtu.be/nM3FsNzsOCc> Dengan bimbingan guru, mainkan pola irama tersebut dengan cara yang sama seperti kegiatan sebelumnya. Perhatikan keras lemahnya bunyi dengan memperhatikan simbol yang ada pada lagu tersebut! Latihlah secara berulang-ulang hingga terampil dalam memainkan pola irama

tersebut!



### Langkah 3

Buatlah Pola irama lagu yang berbeda pada lagu "*Ruri Abangku*" dengan menggunakan keras lemahnya bunyi yang bervariasi! Berlatihlah, dan tampilkan hasil kreativitasmu di depan kelas!

Nilai

# LEMBAR KERJA

## MATERI 3

MUS.B.RIA. 3.2

### *Tujuan Pembelajaran*

**3.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada dan ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana (Menciptakan)**

**Alat musik perkusi adalah** alat musik yang menghasilkan suara dengan cara dipukul, ditabuh, digoyang, digosok, atau tindakan lain yang membuat objek bergetar dengan suatu alat, tongkat (stick), maupun dengan tangan kosong, ataupun diadukan dengan benda lain sehingga menghasilkan suara. Mudah-mudahan, alat musik perkusi disebut pula dengan alat musik pukul atau alat musik tabuh. Sebenarnya tidak dikhususkan kepada alat musik saja, semua benda yang bila dipukul dan menghasilkan suara, itu bisa digolongkan kedalam perkusi.

Isilah tabel berikut memberikan tanda √ untuk jenis alat musik tersebut!

No	Gambar alat musik	Perkusi	Bukan perkusi
1.	Gitar		
2.	Piano		
3.	Gendang		
4.	Biola		
5.	Triangle		
6.	Drum		
7.	Symbal		

8.	Recorder		
9.	Pianika		
10.	Gong		

## Ayo Bermain musik!

### Langkah 1

Perhatikan simbol di bawah ini, kemudian dengan bimbingan guru kalian mainkan pola iramnya dengan menggunakan tepukan tangan !

#### Tepuk pola 1




Simbol	Arti symbol
	tepuk 1 kali tepukan (nilainya 1 ketukan)

#### Tepuk pola 2



Simbol	Arti symbol
--------	-------------

 atau	Tepuk dengan 2 kali tepukan. Nilainya 2 ketukan. tepukan 1 bertepuk, sedangkan tepukan kedua tidak bertepuk (diam/mengatakan off)
--	--

## Langkah 2

Perhatikan pola irama berikut!

### Pola irama 1

**NONA MANIS SIAPA YANG PUNYA**

Lg. Daerah Maluku  
Arr. F. Dhanang Guritno



The musical score is presented on two staves. The top staff shows the melody with lyrics underneath. The bottom staff, labeled 'Tepuk 1', shows the corresponding clapping pattern. The melody consists of two lines of music. The first line has 8 measures, and the second line has 8 measures. The lyrics are: 'No na manis siapa yang pu nya No na manis siapa yang pu nya No na manis siapa yang pu nya Ra sa sa yang sa yang e'.

- Putar irangan lagu *Nona Manis Siapa yang Punya*, (jika sarana dan prasarana tidak memungkinkan dapat diganti dengan menyanyikan lagu Nona Manis secara bersama-sama sambil bertepuk tangan)



- Mulailah tepuk tangan sesudah intro selesai, atau pada saat lagu melodi mulai. Lakukan tepukan sesuai pola irama 1, seperti cara bertepuk pada langkah 1. Perhatikan jumlah ketukan pada pola irama tersebut.
- Pada saat interlude, semua istirahat dulu untuk mendengarkan musik selingan.
- Mulailah tepuk tangan lagi saat lagu pokok mulai.

## Pola irama 2

### NONA MANIS SIAPA YANG PUNYA

Arr. F. Dhanang Guritno

The image displays a musical score for the song "Nona Manis Siapa yang Punya" arranged by F. Dhanang Guritno. The score is presented in a digital notation software interface, showing measures 1 through 19. The melody is written in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the melody. A hand-clapping pattern, labeled "Tepuk 2", is shown below the melody, consisting of a sequence of eighth and quarter notes. The score includes a repeat sign at the end of the first line of music.

Measures 1-4: No na ma nis siapa yang pu nya

Measures 5-8: No na manis siapa yang pu nya

Measures 9-12: No na manis sia pa yang pu nya Ra sa sa yang sa yang e

Measures 13-16: (Continuation of the previous line)

Measures 17-19: (Continuation of the previous line)

- Putar irangan lagu *Nona Manis Siapa yang Punya*, (jika sarana dan prasarana tidak memungkinkan dapat diganti dengan menyanyikan lagu Nona Manis secara bersama-sama sambil bertepuk tangan)
- Mulailah tepuk tangan sesudah intro selesai, atau pada saat lagu melodi mulai. Lakukan tepukan sesuai

- pola irama 2, seperti cara bertepuk pada langkah 1. Lihat jumlah ketukan pada pola irama tersebut.
- Pada saat interlude, semua istirahat dulu untuk mendengarkan musik selingan.
  - Mulailah tepuk tangan lagi saat lagu pokok mulai.

### **Langkah 3**

- Putar iringan lagu *Nona Manis Siapa yang Punya*, (jika sarana dan Prasarana tidak memungkinkan dapat diganti dengan menyanyikan lagu Nona Manis secara bersama-sama sambil bertepuk tangan)
- Sambil mendengarkan lagu "*Nona Manis Siapa yang Punya*". Kemudian bagi kelompok, dan bertepuklah mengikuti salah satu pola sesuai dengan kelompoknya. Hati-hati masing-masing membaca sesuai kelompoknya jangan terpengaruh tepukan kelompok yang lain.

**NONA MANIS SIAPA YANG PUNYA**

Arr. F. Dhanang Guritno

1 . 3 | 2 1 7 1 | 2 2 | 2 . | 2 . 4 | 3 2 1 2 | 2 2 | 2 . |

No na ma nissia pa yang pu nya No na manis siapa yang pu nya

Tepuk 1

Tepuk 2

5 . 6 | 5 3 4 5 | 6 6 | 6 5 4 | 3 . 1 | 2 . 7 | 1 . | 1 0 ||

No na manis sia pa yang pu nya Ra sa sa yang sa yang e

Tepuk 1

Tepuk 2

#### Langkah 4

- Ulangi langkah 3 berulang-ulang hingga peserta didik terampil memainkan pola yang ada pada tahap tersebut.
- Mainkan pola irama pada langkah 3 dengan mengganti tepukan dengan memukul benda yang ada di sekitarnya.

Nilai

# LEMBAR KERJA

## MATERI 4

MUS.B.RIA. 3.5

### *Tujuan Pembelajaran*

*3.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan dan kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok (berdampak)*

### ***Bermain Alat Musik Perkusi dari Bahan Daur Ulang***

Jenis alat musik perkusi yang terbuat dari barang-barang bekas atau barang-barang tidak biasa, tetapi menghasilkan suara dan harmonisasi yang indah. Misalnya botol bekas, ember bekas, drum bekas dan kaleng bekas.



Berdasarkan teks di atas, sebutkanlah barang daur ulang di sekitarmu yang dapat dijadikan sebagai alat musik perkusi!

## Ayo Bermain musik!

### Langkah 1


Perhatikan pola irama berikut ini! Adakah simbol yang baru kalian kenal? Apa arti simbol tersebut?

Dengarkan penjelasan dari gurumu. Jika sudah paham, mainkan pola tersebut dengan tepukan yang tepat!



Tepuk off off off tepuk off off off tepuk tepuk tepuk tepuk tepuk off tepuk off

Keterangan :

Simbol	Arti symbol
	tidak betepuk sebanyak 1 ketukan (diam/mengatakan off)

### Langkah 2

Langkah-langkah latihan:

- Putar lagu Potong Bebek Angsa, iringan bisa didapatkan pada link <https://youtu.be/gfn8vpOtZ1Y>
- Dengarkan intro lagu
- Setelah selesai intro lagu mainkan notasinya sesuai pola 1, mainkan dengan menggunakan alat musik perkusi daur ulang yang dibawa dari rumahnya masing-masing. .
- Ulangi langkah-langkah tersebut sampai lancar.

## Pola 1

5̣5̣ 1̣1̣ | 1 1 | 7̣1̣ 2̣7̣ | 1 1 | 5̣5̣ 1̣2̣ | 3 3 | 2̣3̣ 4̣2̣ | 3 3 |

Potong bebek ang sa masak di ku a li Nonaminta dan sa **dansa** empat ka li

Pola 1

4 6̣4̣ | 2 4 | 3 5̣3̣ | 1 3 | 2̣3̣ 4̣2̣ | 7̣5̣ 6̣7̣ | 1 3 | 5 . |

Dorong ke ki ri do rong ke ka nan la la lala la la lala la la la

4 6̣4̣ | 2 4 | 3 5̣3̣ | 1 3 | 2̣3̣ 4̣2̣ | 7̣5̣ 6̣7̣ | 1 3 | 1 . |

Dorong ke ki ri do rong ke ka nan la la la la la la la la la

### Langkah 3

Langkah-langkah latihan:

- Putar kembali lagu Potong Bebek Angsa, iringan bisa didapatkan pada link <https://youtu.be/gfn8vpOtZ1Y>
- Dengarkan intro lagu
- Setelah selesai intro lagu mainkan notasinya sesuai pola 2, mainkan dengan menggunakan alat musik perkusi daur ulang yang dibawa dari rumahnya masing-masing. .
- Ulangi langkah-langkah tersebut sampai lancar.

**Pola 2**

55 11 | 1 1 | 71 27 | 1 1 | 55 12 | 3 3 | 23 42 | 3 3 |

Potongbebek ang sa masak di ku a li Nonamin ta dan sa dansa ampat ka li

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 5 . |

Dorong ke ki ri do rong ke ka nan la la lala la la lala la la la

4 64 | 2 4 | 3 53 | 1 3 | 23 42 | 75 67 | 1 3 | 1 . |

Dorongke ki ri do rongke ka nan la la la la la la la la la la

### Langkah-langkah latihan:

- Bagilah kelompok dalam bentuk berpasangan. Masing-masing memainkan pola irama yang berbeda.
- Putar kembali lagu Potong Bebek Angsa, iringan bisa didapatkan pada link <https://youtu.be/gfn8vpOtZ1Y>
- Dengarkan intro lagu
- Mainkan pola 1 dan pola 2 secara bersamaan, seperti yang ada pada pola 3. Mainkan dengan menggunakan alat musik perkusi daur ulang yang dibawa dari rumahnya masing-masing. Hati-hati memainkan pola iramanya, jangan sampai terpengaruh antara satu dengan yang lainnya



- Ulangi langkah-langkah tersebut sampai lancar.
- Tampilkan hasil latihan, di depan kelas.

### Pola 3

The musical score for 'Pola 3' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Indonesian.

**System 1:**

5 5 1 1 | 1 1 | 7 1 2 7 | 1 1 | 5 5 1 2 | 3 3 | 2 3 4 2 | 3 3 |

Potong bebek ang sa masak di ku a li Nonaminta dan sa dansa empat ka li

**System 2:**

4 6 4 | 2 4 | 3 5 3 | 1 3 | 2 3 4 2 | 7 5 6 7 | 1 3 | 5 . |

Dorong ke ki ri dorong ke ka nan la la lala la la lala la la la

**System 3:**

4 6 4 | 2 4 | 3 5 3 | 1 3 | 2 3 4 2 | 7 5 6 7 | 1 3 | 1 . |

Dorong ke ki ri do rong ke ka nan la la la la la la la la la

Nilai

# LEMBAR KERJA

## MATERI 5

MUS.B.RIA. 3.5

### *Tujuan Pembelajaran*

*3.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok (berdampak)*

### BERMAIN ANSAMBEL

Ansambel yaitu bermain musik dengan bersama-sama memakai beberapa alat musik tertentu dan juga memainkan lagu-lagu musik menurut golongan alat musiknya. Ansambel ritmis merupakan alat musik yang dipakai dengan fungsi untuk mengatur irama suatu lagu. Contoh dari ansambel ritmis antara lain adalah tamborin, drum set, triangel, gong dan gendang.

### *Persiapan bermain musik*

Siapkanlah beberapa alat musik ritmis yang kalian bawa dari rumah. Kemudian buatlah sebuah ansambel musik ritmis sederhana dengan pola tertentu.

## Ayo bermain musik!

**POLA IRAMA UNTUK BERMAIN ANSAMBEL RITMIS**

Perhatikan pola irama berikut!

Sa yang sa yang si pa to ka an mate go te go goro kan sa yang

Tamborin

Cow Bell

Wood block

Apakah ada simbol baru yang belum pernah kalian pelajari sebelumnya?

**Keterangan :**

Not 1/8 (seperdelapan)



Not seperdelapan dalam lagu yang bertanda birama 2/4 nilainya adalah 1/2 ketukan. Jadi jika dimainkan ada 2 tepukan dalam 1 ketukan.

Perhatikan aransmen lagu berikut!

## SI PATOKAAN

Lg. Daerah Sulawesi Utara

Arr. F. Dhanang Guritno

The musical score is for the song "SI PATOKAAN" in G major (one sharp) and 2/4 time. It is arranged for voice and three-part piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a vocal line and three piano accompaniment parts labeled Pola 1, Pola 2, and Pola 3. The lyrics are in Indonesian.

**System 1:**

Vocal: Sa yang sa yang si pa to ka an mate go te go go ro kan sa yang

**System 2:**

Vocal: Sa yang sa yang si pa to ka an mate go te go go ro kan sa yang Sa ko

**System 3:**

Vocal: ma nge mo tanah man ja uh mange mo mi lei lek la ko sa yang Sa ko

**System 4:**

Vocal: ma nge mo tanah man ja uh mange mo mi lei lek la ko sa yang

Langkah-langkah latihan:

- Perhatikan pola irama pada lagu di atas. Pada lagu tersebut ada 3 pola yang berbeda.
- Bagilah kelas menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok memainkan 3 pola yang berbeda.
- Putar lagu Si Patokaan. Irian musik bisa didapatkan pada link <https://youtu.be/WAnuGclqzTk>
- Dengarkan intro lagu.
- Setelah selesai intro lagu mainkan. Masing-masing membaca pola irama pada lagu, dan memainkan alat musiknya masing-masing sesuai pembagian kelompoknya.
- Setelah selesai membaca notasi dengarkan *interlude* atau musik selingan.
- Setelah selesai *interlude*, mainkan lagi notasinya sampai selesai.
- Ulangi langkah-langkah tersebut sampai terampil memainkan pola yang telah ditentukan.

Nilai

## GLOSARIUM

Ansambel	: bermain musik secara bersama-sama
Imitasi	: menirukan
Interlude	: jeda/waktu istirahat
Intro	: awal lagu
Perkusi	: alat musik pukul
Pola Irama	: bunyi dengan susunan tertentu
Ritme	: alunan bunyi teratur
Ritmis	: alat musik yang dimainkan sebagai pengiring irama untuk mengatur tempo
Simbol	: lambang
Tempo	: cepat lambatnya lagu