**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER II**

**Berkreasi Seni Rupa**

**2022**

**MODUL AJAR 5**

**SENI BUDAYA**

**BERKREASI SENI RUPA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / II (Dua)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :**   * Pemahaman. * Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan). | **Alokasi Waktu : 16 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**  Peserta didik mampu:   * 1. Menjelaskan jenis-jenis ikatan dan simpul.   2. Membuat karya seni makrame.   3. Menjelaskan karya seni anyaman.   4. Membuat karya seni anyaman.   5. Menjelaskan makna daur ulang kertas bekas.   6. Membuat karya seni dari kertas bekas. | |
| **Profil Pelajar Pancasila:**   * Gotong royong * Kreatif * Berkebinekaan global | |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang ikatan dan simpul dalam seni makrame.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati benda-benda hasil seni makrame di sekitar.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Apa saja barang yang dapat diciptakan dari mendaur ulang kertas bekas?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Makrame (6 JP)**

1. **Mengenal Ikatan dan Simpul (2 JP)**

Peserta didik mampu:

5.1 Menjelaskan jenis-jenis ikatan dan simpul.

* Guru menjelaskan tentang perbedaan ikatan dan simpul sambil membacakan uraian pada buku Seni Budaya 5 halaman 75.
* Guru menjelaskan beberapa jenis ikatan dan kegunaan dari masing-masing ikatan.
* Peserta didik dapat diminta memperhatikan beberapa jenis ikatan berdasarkan gambar pada halaman 75-76.
* Guru menjelaskan beberapa jenis simpul dan kegunaan dari masing-masing simpul.
* Peserta didik dapat diminta memperhatikan beberapa jenis simpul berdasarkan gambar pada halaman 76.

1. **Membuat Karya Seni Makrame (4 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Membuat karya seni makrame.
* Guru menjelaskan tentang pengertian makrame dan contoh karya seni makrame yang terdapat di sekitar rumah.
* Guru menjelaskan beberapa jenis tali yang digunakan untuk membuat makrame.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh karya seni makrame berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 77.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh bahan tali yang digunakan dalam membuat makrame pada halaman 77.
* Guru menjelaskan beberapa jenis simpul yang digunakan untuk membuat makrame.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh beberapa jenis simpul berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 77.
* Guru membimbing peserta didik untuk membuat simpul kepala burung terbalik sesuai dengan langkah-langkah dan gambar yang disajikan pada halaman 77.
* Guru membimbing peserta didik untuk membuat simpul datar sesuai dengan langkah-langkah dan gambar yang disajikan pada halaman 78.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* tentang Praktik Membuat Simpul Pada Karya Mekrame menggunakan *Erlangga Reader* pada halaman 78.

**Pembelajaran 2. Topik B: Anyaman (5 JP).**

1. **Mengenal Karya Seni Anyaman (1 JP)**

Peserta didik mampu:

5.3 Menjelaskan karya seni anyaman.

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan motif menganyam.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* tentang Motif-Motif Anyaman menggunakan *Erlangga Reader* pada halaman 78.
* Guru menjelaskan tentang bahan alami dan bahan buatan yang digunakan untuk menganyam.
* Guru menjelaskan tentang perbedaan hasil kerajinan menganyam seni rupa murni dan seni rupa terapan.
* Peserta didik memperhatikan contoh hasil kerajinan menganyam seni rupa murni dan seni rupa terapan sesuai dengan gambar pada halaman 79.

1. **Membuat Karya Seni Anyaman (4 JP)**

Peserta didik mampu:

5.4 Membuat karya seni anyaman.

* Guru menjelaskan tentang persiapan dalam membuat karya seni anyaman sambil membaca buku Seni Budaya 4 halaman 79.
* Peserta didik memperhatikan bentuk pakan dan lungsin yang perlu disiapkan sesuai dengan gambar pada halaman 79.
* Guru mengajak peserta didik untuk membuat karya seni anyaman dengan menggunakan bahan alami atau buatan, dan berupa karya seni murni atau terapan.
* Peserta didik diminta memperhatikan dan mengikuti langkah-langkah dalam membuat anyaman kertas sesuai instruksi pada halaman 80.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* tentang Langkah Membuat Seni Anyaman menggunakan *Erlangg Reader* pada halaman 80.
* Peserta didik diminta memperhatikan dan mengikuti langkah-langkah dalam membuat keranjang sampah sesuai instruksi pada halaman 81.
* Peserta didik ditugaskan membuat kelompok bersama teman untuk membuat karya seni anyaman sesuai dengan kegiatan pada halaman 82.

**Pembelajaran 3. Topik C: Daur Ulang Kertas Bekas (5 JP).**

1. **Mengenal Daur Ulang Kertas Bekas (1 JP)**

Peserta didik mampu:

5.5 Menjelaskan makna daur ulang kertas bekas.

* Guru menjelaskan tentang pengertian limbah sambil membaca buku Seni Budaya 4 halaman 75.
* Peserta didik memperhatikan penjelaskan guru tentang limbah kertas yang dapat didaur ulang, beserta cara untuk mendaur ulang limbah kertas.
* Peserta didik dapat diminta memperhatikan contoh produk keranjang dari anyaman koran bekas sesuai dengan yang disajikan gambar pada halaman 82.

1. **Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas (4 JP)**

Peserta didik mampu:

5.6 Membuat karya seni dari kertas bekas.

* Guru menjelaskan dan mengajak peserta didik untuk membuat anyaman keranjang menggunakan koran sambil membaca langkah-langkah pembuatannya pada buku Seni Budaya 5 halaman 83-84.
* Peserta didik menyiapkan bahan dan alat, serta memperhatikan langkah-langkah yang harus dilakukan dalam membuat anyaman keranjang dari koran bekas pada halaman 83-84.
* Guru membimbing peserta didik dalam membuat anyaman keranjang dari koran bekas sesuai kegiatan pada halaman 84.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 5 di halaman 85-86.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 87.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 88-89.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Membuat Hiasan Kelas yang disajikan di halaman 90.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.