

MODUL AJAR SENI MUSIK

SD FASE A

**OLEH
NURMILA SARI, S. Pd
TAHUN 2020**

**1
SD**



SUMBER BUNYI YANG DIHASILKAN TUBUH MANUSIA

NAMA	NURMILA SARI, S. Pd	JENJANG/KELAS	SD / 1 (Satu)	MUS. A. RIA. 1.1 (Materi 1) MUS. A. RIA. 1.2 (Materi 2) MUS. A. RIA. 1.3 (Materi 3)
ASAL SEKOLAH	SDN 2 Guntung Manggis	MAPEL	Seni Budaya dan Prakarya	
ALOKASI WAKTU	12 x Pertemuan (24 jp) = 840 menit	JUMLAH SISWA	Maksimal 28 Orang	
PROFIL BELAJAR PANCASILA YANG BERKAITAN	<ul style="list-style-type: none">Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak MuliaBergotong-royongMandiriKreatif	MODA PEMBELAJARAN	<ul style="list-style-type: none">Tatap MukaBlended Learning	
FASE	FASE A	DOMAIN MAPEL	Seni Musik	
TUJUAN PEMBELAJARAN	1.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif 1.2 Peserta didik dapat membedakan serta mengimitasi berbagai macam bunyi dan nada sesuai jenis-jenis karakteristik musik sederhana 1.3 Peserta didik dapat mengekspresikan pengalamannya dalam bermusik 1.4 Peserta didik dapat mengenal instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan Pendampingan guru, mengenal tinggi rendahnya nada, mengenal pola ritmis sederhana 1.5 Peserta didik dapat memiliki kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok			

KATA KUNCI

Mengenal, mendengarkan, mengimitasi/ menirukan, sumber bunyi, mengekspresikan, pola irama

**DESKRIPSI
UMUM
KEGIATAN**

Peserta Didik mengenal bunyi yang mereka dengar, kemudian menirukan bunyi tersebut, sampai pada menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan bunyi tersebut melalui kegiatan yang menarik baik itu secara berkelompok ataupun individu. Melalui permainan sederhana siswa kelas 1 cenderung lebih termotivasi untuk melakukan kegiatan. Guru bisa memodifikasi permainan sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan peserta didik di kelas.

**MATERI AJAR,
ALAT DAN
BAHAN SERTA
PERKIRAAN
BIAYA****1. Materi Ajar**

Buku Sekolah Elektronik Seni Budaya dan Keterampilan Kelas 1 SD/MI (Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional

Buku *Seni Budaya dan Keterampilan 1* Penerbit Cempaka Putih

Materi lain

<https://youtu.be/1d9c1nOvnfY>

<https://youtu.be/fi4DvwhS6AQ>

<https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E>

2. Alat dan Bahan

Jika Pembelajaran tatap muka : Gambar dan papan tulis , Slide lagu dan kodenya

Kertas untuk lembar kerja siswa dan Soal Evaluasi

Jika minim fasilitas, siswa dapat menggunakan buku tulis yang mereka miliki masing-masing.

Jika Pembelajaran harus dilakukan secara Daring : Aplikasi seperti Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting (Jika jaringan tersedia)

3. Perkiraan Biaya

Karena siswa kebanyakan praktek menggunakan anggota tubuh, maka kegiatan tidak memerlukan biaya.

SARANA PRASARANA	<p>Untuk tatap muka : Ruang Kelas, Anggota tubuh siswa Laptop, Poyektor, Speaker (jika ada)</p> <p>Untuk PJJ Daring : Aplikasi seperti Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting (Jika tersedia)</p>
TARGET PESERTA DIDIK	Siswa Regular
METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Diskusi, Simulasi, Permainan, Proyek,
CAPAIAN AWAL PEMBELAJARAN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mampu membaca teks bacaan ▪ Siswa mampu menggunakan indera pendengarannya dengan baik
ASESMEN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asesmen kelompok dan individual dalam tatap muka. ▪ Asesmen individual dalam pembelajaran daring (Berupa penilaian Sikap, pengetahuan dan Keterampilan)
PERSIAPAN PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempersiapkan materi berkaitan dengan bunyi yang dihasilkan tubuh manusia. 2. Memilih video yang sesuai atau mendekati materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumnya telah ditonton oleh guru. 3. Mempersiapkan ketersediaan alat dan bahan yang diperlukan.

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE A

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.

Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja artistik	Berdampak
Mengimitasi bunyi-musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Mengembangkan imitasi bunyi-musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan) serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana	Mengenal instrument melodik dan perkusif sederhana dengan pendampingan guru, mengenal tinggi rendahnya nada, mengenal pola ritmis sederhana	Memiliki kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & berkelompok

MATERI 1

4 X PERTEMUAN = 280 MENIT

Capaian Pembelajaran :

Mengimitasi bunyi-musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif

Konten :

Mengenali bunyi dan nada, menyanyi lagu anak-anak, serta bermain alat musik sederhana secara berkelompok

Pertemuan 1 dan 2 (140 menit)

Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.• Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.• Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.• Guru menanyakan kehadiran siswa.• Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru menampilkan gambar/audio/video orang sedang melakukan gerakan tubuh yang bisa menimbulkan bunyi.• Siswa diminta untuk menyampaikan apa yang mereka lihat/dengar pada gambar/audio/video tersebut.• Guru menyampaikan secara singkat materi tentang mengenal bunyi dari tubuh manusia dengan menunjukkan tubuh yang dapat menghasilkan bunyi.• Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha, memetik jari, menghentakkan kaki dan lainnya.• Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok.• Siswa mengerjakan lembar kerja siswa memasang gambar gerakan dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkan bunyi.• Siswa menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas.• Guru bisa melakukan evaluasi berupa praktik ataupun menjawab soal latihan secara individu.

	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan soal evaluasi individu dan penguatan terhadap materi yang disampaikan. Jika Pembelajaran dilakukan secara daring, maka koordinasi dengan siswa dengan menggunakan aplikasi yang telah disepakati.
Kegiatan Akhir	<ul style="list-style-type: none"> Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

KRITERIA PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian (LKS)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Memasangkan gambar gerakan dengan tulisan bunyi yang ditimbulkan	Apabila siswa mampu memasang semua gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya.	Apabila siswa mampu memasang 3 gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya.	Apabila siswa mampu memasang 2 gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya.	Apabila siswa tidak mampu memasang semua gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya.

Penskoran LKS :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

2. Soal Evaluasi

Penskoran :

Skor benar tiap soal = 25

Nilai = Jumlah benar x 25

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menyebutkan kembali bunyi yang didengarnya dari gerakan tubuh guru

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa diminta untuk menyebutkan lagi bagian tubuh lainnya yang bisa menghasilkan bunyi.

LEMBAR KERJA SISWA

KELOMPOK :

NAMA SISWA : 1.
2.
3.
4.

Pasangkanlah gerakan di bawah ini dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya!

1



Telapak tangan

2



Jari tangan

3



kaki

4



Paha dan tangan


SOAL EVALUASI

Isilah titik-titik di bawah ini!

1. sesuatu yang dapat didengar telinga disebut....
2. bunyi tepuk tangan bersumber dari....
3. anak memetik jari berbunyi....
4. Suara tepuk tangan berbunyi....

NILAI

Bahan Bacaan Siswa



ayu sedang menyanyi
saat menyanyi ayu mengeluarkan suara
suara yang dikeluarkan bersumber dari tubuhnya
bunyi yang dikeluarkan tubuh bermacam macam
ayo kenali bersama

Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

tubuh kita juga bisa berbunyi
kita bisa berbicara dan tertawa
atau bersiul dan menjentikkan jari
langkah kaki kita pun berbunyi
tubuhmu bisa membuat bunyi apa lagi
cobalah melakukannya



suit



hahaha



tak tok tak

kita juga bisa bertepuk
bertepuk biasa atau dengan satu jari
bisa juga menepuk paha atau lengan
ayo coba lakukan juga



prok prok



tek tek



klik



pek pek



prek-prek



prok prok



bum



prok

Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

Bahan Bacaan Guru

Sumber Bacaan Lainnya Untuk guru

bunyi mempunyai sumber
salah satu sumbernya adalah dari tubuh
bunyi dari tubuh banyak macamnya
perhatikan gambar berikut

gambar 2
bertepuk tangan



anak bertepuk tangan
bunyinya plok... plok...

gambar 3
bertepuk paha



anak bertepuk paha
bunyinya brok... brok...

gambar 4
memetik jari



anak memetik jari
bunyinya tik... tik...

gambar 5
hentakan kaki



anak menghentakkan kaki
bunyinya prok... prok...

Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

Contoh video pembelajaran yang bisa digunakan

<https://youtu.be/1d9c1nOvnfy>

Pertemuan 3 dan 4 (140 menit)

Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.• Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.• Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.• Guru menanyakan kehadiran siswa.• Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan materi tentang panjang pendek bunyi.• Guru mencontohkan bunyi panjang dan bunyi pendek.• Siswa diminta untuk menirukan gerakan yang dicontohkan oleh guru secara bersama-sama.• Guru juga menjelaskan tentang keras dan lembut bunyi.• Siswa bersama-sama menyanyikan lagu “Kalau Kau Suka Hati” sambil bergerak mengiringi lagu tersebut.• Siswa melakukan permainan menjawab kuis dari surat rahasia secara berkelompok (surat tersebut sudah berisi soal yang harus dikerjakan siswa)• Guru memberikan arahan bagaimana pengerjaan lembar kerja siswa.• Setelah selesai siswa diminta untuk menyampaikan hasil lembar kerjanya di depan kelas dan mempraktekkan bunyi sesuai dengan arahan LKS.• Untuk tugas mandiri, siswa secara individu/mandiri menyanyikan lagu “Kalau Kau Suka Hati” dengan gerakan yang sesuai dengan lagu tersebut. (Boleh menggunakan lagu anak lainnya)• Guru mengapresiasi kegiatan yang dilakukan seluruh siswa.• Untuk tugas individu siswa diberi perintah secara lisan untuk menirukan bunyi sesuai dengan apa yang disampaikan guru.
Kegiatan Akhir	<ul style="list-style-type: none">• Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?• Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya• Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas• Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

KRITERIA PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian (LKS)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Mengelompokkan bunyi keras dan lembut (soal nomor 1 dan 2)	Siswa dapat menjawab 2 soal secara tepat.	Siswa dapat menjawab 2 soal namun masih ada yang kurang tepat.	Siswa hanya dapat menjawab 1 soal dengan tepat.	Siswa tidak dapat menjawab semua soal dengan tepat
menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia. (Soal nomor 3)	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu secara kompak melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila hanya 75% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila hanya 50% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

2. Rubrik Penilaian Individu (bernyanyi lagu anak)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Penguasaan Lagu	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang tepat.	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang kurang tepat.	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang kurang tepat dan irama yang kurang tepat.	Siswa belum dapat menyanyikan lagu dengan syair dan irama yang tepat.
Ekspresi	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu namun belum konsisten	Mimik wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu	Belum dapat menunjukkan mimik wajah dan gerakan yang sesuai dengan isi lagu

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi yang didengarnya (bunyi panjang dan bunyi pendek) sesuai dengan arahan dari guru.

PENGAYAAN

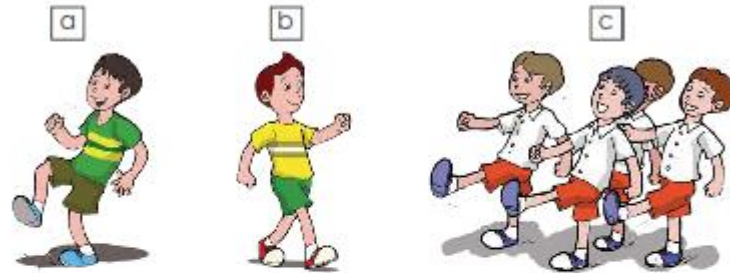
(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh anggota tubuh lainnya.

LEMBAR KERJA SISWA

1 urutkan

bagaimana bunyi kaki anak-anak ini
coba urutkan dari yang paling keras



Jawaban No. 1

Urutan dari yang paling keras :

.....
.....

2 paling keras

mana yang bunyinya paling keras
mana yang bunyinya paling lembut
mana yang bunyinya bisa keras dan lembut



Jawaban No. 2

Bunyi paling keras....

Bunyi paling lembut...

Bunyi bisa keras dan lembut.....



buatlah tepukan panjang dan pendek
pentaskan di depan kelas

Bahan Bacaan Siswa

Peserta didik mengimitasi (menirukan) bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia

bunyi panjang dan pendek

dika sedang bertepuk tangan
ada bunyi tepukan panjang
ada juga bunyi tepukan pendek
panjang pendek bunyi dapat dihitung
satuan hitungannya yaitu ketukan
ketukan itu teratur
ketukan teratur digambarkan seperti bunyi detak jam
perhatikan bunyi tepukan dika berikut

dika bertepuk tangan satu kali
tepukan dibunyikan selama empat ketukan
bunyi tepukan itu terdengar panjang

plok
1 2 3 4 ketukan

dika bertepuk tangan empat kali
setiap tepukan dibunyikan selama satu ketukan
bunyi tepukan itu terdengar pendek pendek

plok plok plok plok
1 1 1 1 ketukan

Kalau Kau Suka Hati

Kalau kau suka hati tepuk tangan
Kalau kau suka hati tepuk tangan
Kalau kau suka hati mari kita lakukan
Kalau kau suka hati tepuk tangan ...

Kalau kau suka hati injak bumi
Kalau kau suka hati injak bumi
Kalau kau suka hati mari kita lakukan
Kalau kau suka hati injak bumi ...

Kalau kau suka hati sorak hore ... hore
Kalau kau suka hati sorak hore ... hore
Kalau kau suka hati mari kita lakukan
Kalau kau suka hati sorak hore ... hore

Bahan Bacaan guru

b panjang pendek bunyi

tidak semua bunyi sama panjang
ada bunyi yang panjang
ada bunyi yang pendek
ada yang kadang panjang kadang pendek

ini contoh bunyi panjang



tawa



siul



tangisan



deru pesawat



dering telepon



sirene polisi

ini contoh bunyi pendek



tepukan



hentakan kaki



langkah kaki



ketukan palu



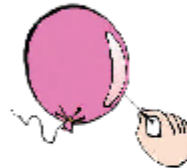
balon meletus



air menetes

c keras lembut bunyi

kadang kita mendengar bunyi yang keras
bunyinya memekakkan telinga
bunyi keras juga terdengar sampai jauh
ini contoh bunyi keras



balon meletus



tangisan



kereta api

ada pula bunyi yang lembut
hanya yang dekat yang bisa mendengarnya
kadang bunyi lembut bahkan tidak terdengar
ini contoh bunyi lemah



pintu diketuk



tepuk jari



kipas angin

MATERI 2

5 X PERTEMUAN = 350 MENIT

Capaian Pembelajaran :

Mengembangkan imitasi bunyi-musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik dapat membedakan serta mengimitasi berbagai macam bunyi dan nada sesuai jenis-jenis karakteristik musik sederhana

Konten :

Bermain alat musik sederhana secara bebas (menggunakan anggota tubuh) & bernyanyi ekspresif

Pertemuan 1 dan 2 (140 menit)

Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.• Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.• Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.• Guru menanyakan kehadiran siswa.• Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa membaca teks bacaan yang sudah disediakan guru tentang menciptakan pola irama dari tubuh manusia.• Guru dan siswa saling bertanya jawab mengenai bacaan tersebut.• Siswa bersama-sama menyanyikan lagu “potong bebek angsa” dengan ekspresif.• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kemudian meminta salah satu perwakilan kelompok untuk menemani guru dan teman dari kelompok lain menciptakan pola irama dari tubuh kita untuk mengiringi lagu potong bebek angsa.• Setelah diberi penjelasan dan contoh, guru meminta masing-masing kelompok membuat atau menciptakan pola ritme sederhana dari tubuh (boleh tepuk tangan, tepuk paha, petik jari, hentak kaki, ataupun lainnya) untuk mengiringi lagu potong bebek angsa.• Masing-masing kelompok mementaskan pola ritme yang mereka ciptakan, sesuai dengan kreasi siswa di depan kelas (apabila tatap muka), atau berupa rekaman video

	(apabila daring) sambil menyanyikan lagu potong bebek angsa. • Guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada seluruh siswa.
Kegiatan Akhir	• Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? • Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas • Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

KRITERIA PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian (LKS)

Menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.
Ketepatan bunyi dengan lagu	Memeragakan bunyi dengan tepat tanpa bantuan guru.	Memeragakan bunyi dengan tepat namun dengan bantuan guru.	Memeragakan bunyi kurang tepat dan perlu bantuan guru.	Belum mampu memeragakan bunyi dengan tepat.

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh (tepuk tangan saja) untuk mengiringi lagu potong bebek angsa.

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh untuk mengiringi lagu lainnya yang mereka inginkan.

LEMBAR KERJA SISWA

**Ciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh (tepuk tangan, tepuk paha, hentak kaki, petik jari, atau lainnya) untuk mengiringi lagu “Potong Bebek Angsa”.
Kreasikan bersama anggota kelompok kalian.**

Bahan Bacaan Siswa

pola irama yaitu panjang pendeknya bunyi
panjang pendeknya bunyi dapat dihitung
hitungan itu berdasarkan ketukan
ketukan merupakan bunyi yang teratur
ketukan digambarkan seperti bunyi detak jarum jam

POTONG BEBEK ANGSA

Ciptaan : Pak Kasur

Potong bebek angsa

Masak di kuali

Nona minta dansa

Dansa empat kali

Sorong ke kiri

Sorong ke kanan

La..la..la..la..la..

La..la..la..la..la..laaa...

Bahan Bacaan Guru

musik dapat diciptakan dengan tepukan dan gerakan
perhatikan gerakan dan tepukan berikut

- 1 duduk bertimpuh
menepukkan kedua
tangan di atas kepala
dilakukan selama satu ketukan



gambar 10
menepukkan kedua
tangan di atas kepala

sumber dokumentasi penerbit

- 2 bertumpu pada kedua lutut
menepukkan tangan ke kiri
dilakukan selama satu ketukan
kemudian menepukkan tangan ke kanan
dilakukan selama satu ketukan



gambar 11
menepukkan kedua
tangan ke kanan dan
ke kiri

sumber dokumentasi penerbit

- 3 duduk bertimpuh
menepukkan kedua tangan ke paha
dilakukan selama satu ketukan



gambar 12
menepukkan kedua
tangan ke paha

Pertemuan 3,4 dan 5 (210 menit)

Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.• Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.• Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.• Guru menanyakan kehadiran siswa.• Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha, memetik jari, dan menghentakkan kaki.• Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 bertepuk tangan, kelompok 2 memetik jari, kelompok 3 bertepuk paha, kelompok 4 menghentakkan kaki.• Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu sayang semuanya ciptaan Pak Kasur. Contohnya : segitiga untuk tepuk tangan, lingkaran untuk tepuk paha, persegi untuk petik jari, dan bintang untuk hentak kaki.• Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu lainnya yaitu Ampar-Ampar Pisang dari Kalimantan Selatan.• Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya.• Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi.• Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas.• Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa.
Kegiatan Akhir	<ul style="list-style-type: none">• Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?• Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

	<ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.
--	---

KRITERIA PENILAIAN (4)

1. Rubrik Penilaian (LKS)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Mengenal konsep irama Ritmis dengan Menggunakan ketukan	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.

Penskoran :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi dengan ketukan yang didengarnya dengan arahan dari guru.

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh tubuh manusia melalui pola irama dan lagu lainnya.

LEMBAR KERJA SISWA

Peragakanlah kegiatan di bawah ini!

SAYANG SEMUANYA

Ciptaan : Pak Kasur

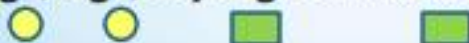
Satu, satu, aku sayang ibu



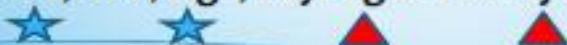
Dua, dua, juga sayang ayah







Tiga, tiga, sayang adik kakak



Satu, dua, tiga, sayang semuanya



Keterangan :

- Tepuk tangan 
- Tepuk paha 
- Petik jari 
- Hentak kaki 

Bahan Bacaan Siswa

dika sedang bertepuk tangan
ada bunyi tepukan panjang
ada juga bunyi tepukan pendek
panjang pendek bunyi dapat dihitung
satuan hitungannya yaitu ketukan
ketukan itu teratur
ketukan teratur digambarkan seperti bunyi detak jam
perhatikan bunyi tepukan dika berikut

dika bertepuk tangan satu kali
tepukan dibunyikan selama empat ketukan
bunyi tepukan itu terdengar panjang

plok . . .
1 2 3 4 ketukan

dika bertepuk tangan empat kali
setiap tepukan dibunyikan selama satu ketukan
bunyi tepukan itu terdengar pendek pendek

plok plok plok plok
1 1 1 1 ketukan

Bahan Bacaan Guru

SAYANG SEMUANYA

Ciptaan : Pak Kasur

Satu, satu, aku sayang ibu



Dua, dua, juga sayang ayah




Tiga, tiga, sayang adik kakak





Satu, dua, tiga, sayang semuanya




Keterangan :

Tepuk tangan 

Tepuk paha 

Petik jari 

Hentak kaki 

AMPAR – AMPAR PISANG

Lagu daerah Kalimantan Selatan

Ampar- ampar pisang



Pisangku balum masak



Masak sabigi dihurung bari-bari



Masak sabigi dihurung bari-bari



Manggalepok- manggalepok



Patah kayu bengkok



Bengkok dimakan api , apinya cangcurupan



Bengkok dimakan api, apinya cangcurupan



Nang mana batis kutung, dikitip bidawang



Nang mana batis kutung, dikitip bidawang



pola irama yaitu panjang pendeknya bunyi
panjang pendeknya bunyi dapat dihitung
hitungan itu berdasarkan ketukan
ketukan merupakan bunyi yang teratur
ketukan digambarkan seperti bunyi detak jarum jam

pola irama berjalan menurut birama
birama yaitu kuat dan lemahnya bunyi dalam lagu
kuat lemahnya bunyi dibatasi garis
garis itu disebut garis birama
birama juga ditandai dengan tanda birama
contoh tanda birama yaitu 4/4
birama 4/4 memiliki arti
artinya setiap birama ada empat ketukan
perhatikan contoh irama berikut
penulisan pola irama digambarkan dengan t

— — — | — — — | — — — | — — — || birama
t t t t | t . t t | t . t . | t . . . || pola irama
1 1 1 1 | 2 1 1 | 2 2 | 3 1 || ketukan

keterangan
tanda t dibunyikan kuat
tanda — t dibunyikan lemah

MATERI 3

3 X PERTEMUAN = 210 MENIT

Capaian Pembelajaran :

Mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan) serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana.

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik dapat mengekspresikan pengalamannya dalam bermusik.

Konten :

Bermain alat musik yang dipilih dan bernyanyi sebagai penggambaran perasaan yang dimiliki

Pertemuan 1, 2 dan 3 (210 menit)

Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.• Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.• Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.• Guru menanyakan kehadiran siswa.• Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyanyikan lagu “Cicak-cicak di dinding” dengan ekspresif.• Guru dan siswa bertanya jawab mengenai lagu yang telah dinyanyikan.• Guru meminta siswa menyanyikan lagu anak lainnya sesuai dengan perasaan mereka saat ini.• Guru menanyakan kepada siswa, perasaan yang dimilikinya saat menyanyikan lagu tersebut.• Guru bersama siswa menirukan suara di sekitarnya dan juga suara hewan.• Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 suara bebek, kelompok 2 kucing, kelompok 3 sapi, kelompok 4 jangkrik.• Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu cicak –cicak di dinding. Contohnya : segitiga untuk bebek, lingkaran

	<p>untuk jangkrik, persegi untuk kucing, dan bintang untuk sapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya. • Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi. • Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas. • Siswa diminta pula untuk bermain menggunakan alat musik sederhana yang tersedia di sekitar yaitu berupa meja (pengganti gendang) dan juga botol yang diisi beras (pengganti marakas) • Jika tersedia di sekolah, guru boleh menampilkan alat musik ritmis seperti rebana, tamborin, atau triangle. • Setelah bermain alat musik, siswa secara individu menyanyikan lagu anak sesuai dengan pilihan mereka sendiri. • Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa.
Kegiatan Akhir	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? • Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas • Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

KRITERIA PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian (LKS)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Menirukan bunyi yang di dengar di Lingkungan sekitarnya	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.

Penskoran :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

2. Rubrik Penilaian Individu (bernyanyi lagu anak)

Aspek	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Penguasaan Lagu	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang tepat.	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang kurang tepat.	Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang kurang tepat dan irama yang kurang tepat.	Siswa belum dapat menyanyikan lagu dengan syair dan irama yang tepat.
Ekspresi	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu namun belum konsisten	Mimik wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu	Belum dapat menunjukkan mimik wajah dan gerakan yang sesuai dengan isi lagu

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi hewan bebek, jangkrik, kucing dan sapi sesuai dengan arahan dari guru.

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh tubuh manusia melalui lagu lain (bisa menggunakan jenis hewan lainnya).

LEMBAR KERJA SISWA

Gantilah teks lagu di bawah ini sesuai dengan suara pada kode yang ada!

CICAK CICAK DI DINDING

Ciptaan : A.T Mahmud

Ci- cak ci - cak di - din - ding



Di - am di - am me - ra - yap



Da - tang se - e - kor nya - muk



Hap... La - lu di - tang - kap



Keterangan :

Bebek



Jangkrik



Kucing



Sapi



Keterangan Suara :

Bebek = wek

Jangkrik = krik

Kucing = meong

Sapi = moo

Bahan Bacaan Siswa

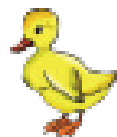
masih ingatkah kamu dengan irama
bunyi yang berulang teratur disebut irama
setiap lagu memiliki irama
perhatikan saat kamu bergoyang mendengarkan lagu
itu artinya kamu mengikuti irama

irama terbentuk dari pola bunyi
bunyi disusun dalam urutan tertentu
bunyinya ada yang panjang dan pendek
pola ini dibunyikan berulang-ulang
jadilah sebuah irama
contohnya seperti ini



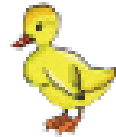
meong

1



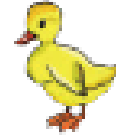
kwek

2



kwek

3



kwek

4

Bahan Bacaan Guru

setiap hewan memiliki bunyi yang khas
coba dengarkan baik-baik
bagaimana bunyi hewan di sekitarmu



kukuruyuk



mooo



ssss



meong



buak buak



tuat tuat

bunyi alam dan hewan ada yang tinggi
bunyi ini biasanya melengking
ada pula bunyi alam dan hewan yang rendah
bunyi ini biasanya terdengar berderu

ini contoh suara yang rendah



moooo



buurr

ini contoh suara yang tinggi



leeeel



hiilee

ada bunyi yang bisa keduanya
kadang tinggi dan kadang rendah
suara burung naik turun seperti lagu
bunyi angin mendesau kencang dan perlahan



cuit cuit cuit



wuuuuuss

Sumber : Seni Budaya dan Keterampilan 1, Cempaka Putih

Contoh video pembelajaran yang bisa digunakan

<https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E>

GLOSARIUM

Bunyi	: Getaran di udara / sesuatu yang terdengar telinga
Irama	: Bunyi yang berulang teratur
Mengimitasi	: Menirukan
Pola ritme	: Perulangan bunyi menurut pola tertentu
Bunyi Alam	: Bunyi yang berasal dari hewan dan benda alam
Birama	: Satuan kelompok ketukan tetap yang dimulai dengan ketukan kuat sampai ketukan kuat berikutnya
Ritmis	: Permainan alat musik tidak bernada yang fungsinya untuk mengiringi.

DAFTAR PUSTAKA

Subekti, Ari, Rantinah, Supriyantiningtyas. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas I SD/MI*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Murti, Dyah Ruci Bramadya Rasha, Lukman Zen. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD/MI Kelas I*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Subekti, Ari, Supriyantiningtyas. 2009. *Seni Budaya dan Keterampilan 1*. Klaten : Cempaka Putih.

S. S. Stevens, Warshofsky. Fred. 1981. *Bunyi dan Pendengaran*, Terjemahan Yurita Handoyo, R. Soemarsono D, Jakarta : Tira Pustaka

<https://youtu.be/1d9c1nOvnfY>

<https://youtu.be/fi4DvwhS6AQ>

<https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E>



Terima
Kasih