**MODUL AJAR SENI RUPASD KELAS 1**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |
| **A. IDENTITAS MODUL** |
| **Penyusun : .....................................**  **Instansi : SD ...............................**  **Tahun Penyusunan : Tahun 2022**  **Jenjang Sekolah : SD**  **Mata Pelajaran : Seni Rupa**  **Fase / Kelas : A / 1 (Satu)**  **Kegiatan 9: Bentuk Huruf**  **Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 x 35 menit)** |
| **B. KOMPETENSI AWAL** |
| * Siswa mengenali tipografi sederhana, mereka mengetahui bahwa sebuah huruf dapatdituliskan dengan berbagai cara atau gaya |
| **C. PROFILPELAJAR PANCASILA** |
| * **Kreatif:** Menghasilkan gagasan yang orisinal : *Saya mencoba untuk tidak menciptakan hal yang sama dengan cara yang sama sepanjang waktu. Saya dapat menghasilkan gagasanatau ide yang orisinil.* |
| **D. SARANADAN PRASARANA** |
| * Lampu ruang kelas yang memadai * Ruang kelas yang cukup luas   **Sumber Belajar :**   * Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati.   **Alat Bahan :**   * Kertas * Pensil dan alat pewarna * Alat peraga berupa berbagai macam font yang sudah dicetak, majalah atau brosur iklan yang memiliki berbagaijenis font. |
| **E. TARGET PESERTA DIDIK** |
| * Peserta didik reguler/tipikal |
| **F. MODEL PEMBELAJARAN** |
| * Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan Platform daring*.* |
| **KOMPONEN INTI** |
| **A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN** |
| **Mengalami**   * A.3 Mengamati, merekam danmengumpulkan pengalaman daninformasi rupa.   **Menciptakan**   * C.2 Merekonstruksi bentuk sesuai dengan makna visual dan makna simbolik karya seni rupa dalam berbagai aliran, gaya serta visi penciptaan.   **Tujuan Pembelajaran Kegiatan 9**   * Siswa mengenal dan dapat menggunakan kosakata: Huruf, Abjad, Alfabet, Fonts. * Siswa mengenali bahwa huruf dapat dipresentasikan dalam berbagai bentuk. * Siswa mampu merancang tulisan indah sederhana, dan menggunakan polasederhana sebagai dekorasi. |
| **B. PEMAHAMAN BERMAKNA** |
| * Membuat sebuah papan nama ataukartu ucapan sederhana yang menggunakan tulisan tangan mereka sendiri |
| **C. PERTANYAAN PEMANTIK** |
| * Apa jenis fonts yang kamu suka? Bagian apa yang paling kamu sukai dari fonts tersebut? * Bagaimana perasaanmu jika seseorang membuat karyakhusus untukmu? |
| **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN** |
| **Eksplorasi**   * Ajak siswa untuk melihat contoh-contoh tulisan yang dalam berbagai *font* (jenis huruf). Guru dapat mencetaknya, mengumpulkan gambar iklan dengan *font* yang berbeda-beda atau mengambil contoh *font* dari lingkungan sekitar (misalnya dari tulisan pada tas dan seragam siswa). * Mintalah mereka untuk mengobservasi tulisan yang ada pada gambar, dan berdiskusi, bagaimana sebuah huruf tetap bisa dibaca sama meskipun bentuknya berbeda. * Diskusikan dengan siswa, di antara semua contoh *font,* mana contoh yang paling mereka sukai dan mengapa? Apakah yang membuat sebuah *font* menarik?   **Kegiatan Pembelajaran**  **1. Kegiatan Pembuka**   * Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam dilanjutkan do’a doa bersama. * Guru melakukan apersepsi dan motivasi serta menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. * Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.   **2.** [**Kegiatan Inti**](https://www.yoru.my.id/2021/10/download-modul-ajar-sekolah-penggerak-bahasa-indonesia.html)   * Siswa membuat sebuah papan nama dari kertas (sebaiknya karton/manila) untuk menuliskan namanya. Papan nama ini dapat ditaruh di atas meja siswa masing-masing, dapat digunakan untuk membantu guru/tamu yang belum hafal nama semua siswa. * Siswa menuliskan namanya dengan font yang disukainya, pastikan ukurannya cukup besar dan dapat dibaca dari jarak 3 meter. * Siswa memberikan elemen dekorasi di dalam setiap huruf atau di sekeliling kertas. Gunakan pengetahuan tentang pola menggunakan garis, bentuk dan warna yang sudahmereka ketahui sebelumnya.   **3. Kegiatan Penutup**   * Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yangdisampaikan oleh setiap peserta didik. * Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan olehpeserta didik. * Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikankesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas. * Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secarabergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untukmemimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.   **Berpikir& Bekerja Artistik**  **Berpasangan dan berbagi:**  Siswa dibagi berpasangan lalu mereka saling memberikanpendapat mengenai hasil karya satu sama lainnya.  **Pertanyaan esensial**   * Apa jenis fonts yang kamu suka? Bagian apa yang paling kamu sukai dari fonts tersebut? * Bagaimana perasaanmu jika seseorang membuat karyakhusus untukmu? |
| **F. ASESMEN/ PENILAIAN** |
| **Penilaian**  Penilaian dilakukan dengan cara mengevaluasi penguasaan pengetahuan atauketerampilan siswa dalam melalui karya yang dihasilkannya. Setiap karya diharapkanbersifat unik dan menunjukkan orisinalitas gagasan sesuai dengan karakter, kepribadian,minat, kemampuan dan konteks siswa. Guru hanya mengajarkan pengetahuan danketerampilan. Siswa diberi keleluasaan untuk menerjemahkan pengetahuan danketerampilannya ke dalam karya yang kemudian diapresiasi bersama.  Beberapa metode penilaian yang dapat digunakan antara lain:  **1) Jurnal Visual/ Buku Sketsa**  Jurnal Visual atau buku sketsa ini merupakan sarana siswa untuk mengumpulkan,menyimpan dan menuangkan ide-ide atau hasil eksperimennya dalam bentuktulisan dan gambar. Guru dan orangtua dapat meninjau kembali proses berpikir dankreasi siswa melalui jurnal visualnya.  **2) Portofolio**  Portofolio merupakan sarana siswa untuk berlatih mendokumentasikan, merawatdan mengapresiasi karyanya. Melalui portofolio, siswa, orangtua dan guru dapatmelihat perkembangan dan kemajuan siswa. Hasil pengamatan ini dapat digunakansebagai informasi untuk merencanakan pembelajaran berikutnya agar menjadiefektif.  **3) Proyek**  Proyek merupakan sarana siswa melakukan penelitian, penyelidikan, eksplorasidan/atau eksperimen terhadap suatu topik yang nyata dan relevan dalamkehidupan mereka sehari-hari. Proyek dapat dilakukan dalam kelompok kecil ataubesar dengan pembagian peran kerja. Guru dapat menilai presentasi akhir proyek,laporan dan keterlibatan siswa.  **4) Demonstrasi**  Siswa menunjukan penguasaannya mengenai suatu topik atau kemampuannyamengerjakan suatu keterampilan tertentu di depan audiens tertentu (misalnyakelas, sekolah atau umum). Audiens dapat memberikan umpan balik terhadaptampilan tersebut.  **5) Laporan**  Siswa membuat laporan, esai atau bagan untuk menunjukkan pemahamannyamengenai suatu topik atau peristiwa tertentu.  **6) Rubrik**  Penilaian menggunakan rubrik atau tabel yang mencantumkan kriteriasukses tertentu.  **7) Penilaian Pribadi atau Kelompok**  Bersama dengan guru, siswa meninjau kembali karyanya/ karya temannya denganmenggunakan rubrik yang mencantumkan kriteria sukses yang jelas |
| **G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL** |
| **Pengayaan**   * Siswa dapat menggunting bentuk huruf yang mereka buat dan menempelkannya di atas kertas berwarna lain, sebelum kemudian mereka menambahkan elemen dekorasi lain berupa pola. * Siswa dapat membuat papan nama untuk anggota keluarganya atau teman lainnya, jika waktu dan alat bahan masih memungkinkan.   **Remedial**   * Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mecapai CP |
| **LAMPIRAN** |
| **A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)** |
| **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  **Nama :**  **Kelas :**  **Petunjuk!**  **C:\Users\sugi handoyo\Pictures\1.PNG**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nilai** |  | **Paraf Orang Tua** | |  |  |  | |
| **B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK** |
| Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati  ISBN 978-602-244-347-6 (jil.1) |
| **C. KARYA SENI YANG DAPAT DIJADIKAN REFERENSI VISUAL** |
| * Karya Romero Britto: Star Wars (2011) * Karya Jasper Johns: 0-9 (1960) * Karya Abenk ALter: Sunday Crowd (2019) |
| **D. GLOSARIUM** |
| * Membuat sebuah papan nama ataukartu ucapan sederhana yang menggunakan tulisan tangan mereka sendiri |
| **E. DAFTAR PUSTAKA** |
| Chapman, Laura H. 1985. *Discover Art 2/Teacher’s Edition.* Massachusetts: DavisPublication Inc.  Chapman, Laura H. 1987. *Discover Art 1/Teacher’s Edition.* Massachusetts: Davis PublicationInc.  Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. *Creative and Mental Growth.* New York:Macmillan.  Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. *Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools.* Michigan: Longman.  Wood, Chip. 1997. Yardsticks: *Children in the Classroom Ages 4-14.* USA: NortheastFoundation for Children. |