**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER II**

**Berkreasi Seni Teater**

**2022**

**MODUL AJAR 8**

**SENI BUDAYA**

**BERKREASI SENI TEATER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / II (Dua)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 10 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Menjelaskan cara-cara memerankan berbagai jenis karakter.
	2. Memerankan berbagai jenis karakter.
	3. Menjelaskan pengertian teater tradisional.
	4. Menjelaskan jenis-jenis teater tradisional.
	5. Menjelaskan fungsi teater tradisional.
	6. Mengidentifikasi macam-macam teater tradisional yang ada di Indonesia.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang teater tradisional.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengeksplorasi karakter dalam teater tradisional.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: apa saja nilai-nilai moral yang terdapat dalam teater tradisional?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Eksplorasi Karakter dalam Seni Peran (5 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan cara-cara memerankan berbagai jenis karakter.
	2. Memerankan berbagai jenis karakter.
1. **Pengertian Karakter (1 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian karakter.
* Peserta didik diminta untuk berlatih memerankan berbagai jenis karakter.
* Guru menjelaskan mengenai beberapa cara yang dapat dilakukan untuk menciptakan dan memerankan berbagai jenis karakter.
* Peserta didik dapat mengamati informasi tentang Metode Stanislavski yang disajikan pada buku halaman 127.
1. **Menguasai Lakon yang Akan Dimainkan (2 JP)**
* Guru menjelaskan tentang pengertian lakon.
* Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang pentingnya menguasai isi lakon guna mendalami peran.
* Peserta didik diminta memperhatikan dan membaca uraian pada halaman 127 mengenai lakon.
* Peserta didik diminta memperhatikan pertanyaan-pertanyaan yang disajikan pada halaman 128 yang digunakan berkaitan dengan lakon.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Siapa saya?” yang berisi tentang latar belakang karakter yang dimainkan dalam lakon.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Dimana saya?” yang berisi tentang lokasi adegan dan perasaan karakter tentang lokasi tersebut.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Kapan?” yang berisi tentang waktu terjadinya peristiwa yang dialami karakter dalam lakon.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Apa yang karakter inginkan” yang berisi tentang tujuan dan keinginan karakter dalam adegan.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Mengapa karakter menginginkannya?” yang berisi tentang alasan karakter memiliki keinginan terhadap sesuatu.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Bagaimana karakter mendapatkanya?” yang berisi tentang rencana karakter untuk mewujudkan keinginannya.
* Guru menjelaskan pertanyaan “Apa masalah yang dihadapi karakter?” yang berisi tentang hambatan dan cara untuk menyelesaikan masalah yang dialami karakter.
1. **Membayangkan Karakter yang Akan Dimainkan (2 JP)**
* Guru menjelaskan tentang cara untuk mendalami karakter yang akan dimainkan dengan membayangkan dan berimajinasi.
* Peserta didik dapat diminta untuk mendalami peran karakter dengan pertanyaan “Bagaimana jika saya ada di posisi karakter ini?”.
* Peserta didik dapat mengamati informasi tentang Magic If yang disajikan pada buku halaman 129.
* Guru mengajak peserta didik untuk Bermain Magic If sesuai dengan kegiatan pada halaman 130

**Pembelajaran 2. Topik B: Mengenal Teater Tradisional (5 JP).**

1. **Pengertian Teater Tradisional (1 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian teater tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tetaer tradisional sambil membaca uraian pada halaman 130.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang Ragam teater tradisional khas Indonesia menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* pada halaman 130 untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan .
* Guru menjelaskan ciri-ciri yang terdapat pada teater tradisional yang disajikan pada halaman 131.
1. **Jenis-Jenis Teater Tradisional (1 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan jenis-jenis teater tradisional.
* Guru menjelaskan tentang jenis-jenis teater tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh teater rakyat. Peserta didik diminta untuk memperhatikan contoh teater rakyat bernama Makyong sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 131.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh teater klasik. Peserta didik diminta untuk memperhatikan contoh teater klasik berupa Wayang Golek sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 131.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh teater transisi. Peserta didik diminta untuk memperhatikan contoh teater transisi berupa sandiwara sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 132.
1. **Fungsi Teater Tradisional (1 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan fungsi teater tradisional.
* Guru menjelaskan tentang bebagai fungsi teater tradisional.
1. **Apresiasi terhadap Teater Tradisional (2 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi macam-macam teater tradisional yang ada di Indonesia.
* Guru menjelaskan penyebab teater tradisional memiliki ciri khas dan keunikan di berbagai daerah di Indonesia.
* Peserta didik diminta untuk memperhatikan contoh-contoh teater tradisional yang disajikan pada halaman 133-135 .
* Guru menjelaskan tentang pengertian wayang wong. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan wayang wong yang disajikan gambar pada halaman 133.
* Guru menjelaskan tentang pengertian ketoprak. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan ketoprak yang disajikan gambar pada halaman 133.
* Guru menjelaskan tentang pengertian lenong. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan lenong yang disajikan gambar pada halaman 133.
* Guru menjelaskan tentang pengertian ludruk. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan ludruk yang disajikan gambar pada halaman 134.
* Guru menjelaskan tentang pengertian mamanda. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan mamanda yang disajikan gambar pada halaman 134.
* Guru menjelaskan tentang pengertian randai. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan randai yang disajikan gambar pada halaman 134.
* Guru menjelaskan tentang pengertian dulmuluk. Peserta didik memperhatikan contoh pertunjukan dulmuluk yang disajikan gambar pada halaman 135.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 8 di halaman 136-138.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 139.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 140-141.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Menceritakan Teater Tradisional Daerah Asal disajikan di halaman 142.
5. Peserta didik juga diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Akhir Tahun di halaman 143-147 untuk menguji pemahamannya mengenai materi yang sudah diajarkan guru selama satu tahun.
6. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
7. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
8. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.