**MODUL AJAR SENI RUPA SD KELAS 1**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |
| **A. IDENTITAS MODUL** |
| **Penyusun : .....................................**  **Instansi : SD ...............................**  **Tahun Penyusunan : Tahun 2022**  **Jenjang Sekolah : SD**  **Mata Pelajaran : Seni Rupa**  **Fase / Kelas : A / 1 (Satu)**  **Kegiatan 2: Aneka Garis**  **Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 x 35 menit)** |
| **B. KOMPETENSI AWAL** |
| * Siswa mengidentifikasi aneka garis yang terdapat di sekitar mereka |
| **C. PROFILPELAJAR PANCASILA** |
| * **Kreatif:** Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: *Saya dapat mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya untuk mengatasi persoalan.* * **Bernalar Kiritis:** Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: Saya dapatmenggunakan kosakata seni. |
| **D. SARANADAN PRASARANA** |
| * **Lampu ruang kelas yang memadai** * **Ruang kelas yang cukup luas**   **Sumber Belajar :**   * Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati.   **Alat Bahan :**   * Kertas * Pensil/krayon * Jendela bidik *(viewfinder).* Cara membuatnya: siapkan bekas kotak susu atau kotak makanan. Potong sepertibentuk di bawah ini.   C:\Users\sugi handoyo\Pictures\1.PNG |
| **E. TARGET PESERTA DIDIK** |
| * Peserta didik reguler/tipikal |
| **F. MODEL PEMBELAJARAN** |
| * Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan Platform daring*.* |
| **KOMPONEN INTI** |
| **A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN** |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian**  **MengalamiMenciptakan**   * C.1 Mempelajari bagaimana menggunakan berbagai media (pensil/krayon).   **Merefleksikan**   * R.1 Menghargai pengalamandan pembelajaran artistik   **Tujuan Pembelajaran Kegiatan 2**   * Siswa mampu mengidentifikasi berbagai jenis garis, pada gambar ataupun pada benda-benda di sekitarnya. * Siswa dapat menggambar sebuah pohon dengan menggunakan beberapa macam garis. * Siswa membandingkan dan mengambil kesimpulan tentang arti garis tipis dan garis tebal yang ditemukanpada pohon. |
| **B. PEMAHAMAN BERMAKNA** |
| * Garis dibagi berdasarkan bentuknya menjadi lurus, bergelombang, zigzag, spiral, melingkar, lengkung. Garis juga dibagi berdasarkan arahnya menjadi vertikal, horizontal dan diagonal. Mereka akan menerapkan pengertian tentang garis tersebut ke dalam sebuah karya 2 dimensi,dan membandingkan media yang berbeda untuk menggambar garis. |
| **C. PERTANYAAN PEMANTIK** |
| * Apa perbedaan cara membuat garis tipis dan garis tebal? * Bagaimana kamu dapat membandingkan ranting yangtebal dan ranting yang tipis? |
| **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN** |
| **Eksplorasi**   * Ingatkan agar siswa percaya diri dan bangga akan karyanya sendiri. Setiap siswa unik, sehingga gambar yang dihasilkan masing-masing orang pun unik.   **Kegiatan Pembelajaran**  **1. Kegiatan Pembuka**   * Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam dilanjutkan do’a doa bersama. * Guru melakukan apersepsi dan motivasi serta menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. * Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.   **2.** [**Kegiatan Inti**](https://www.yoru.my.id/2021/10/download-modul-ajar-sekolah-penggerak-bahasa-indonesia.html)   * Ajak siswa untuk membaca tulisan pada modul murid. * Bandingkan gambar-gambar yang diberikan. Fokus perhatian pada elemen garis. Apa persamaannya? Apa perbedaannya? * Ajak siswa untuk menggunakan jendela bidik yang telah dipersiapkan. Biarkan mereka berkeliling untuk mencari berbagai jenis garis dari benda-benda di sekitar mereka. * Jelaskan bahwa siswa akan memperlihatkan pemahamannya tentang garis dengan menggambar sebuah pohon. Bisa pohon imajinatif, ataupun pohon realistis. * Ingatkan siswa untuk menggunakan seluruh area kertas, menggunakan garis yang bervariasi untuk menggambar bagian akar, batang, dahan, ranting. Tambahkan detail lainnya jika perlu: rumput, burung, tupai, awan.   **3. Kegiatan Penutup**   * Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yangdisampaikan oleh setiap peserta didik. * Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan olehpeserta didik. * Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikankesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas. * Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secarabergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untukmemimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.   **Berpikir&Bekerja Artistik**  **Gallery walk**  Para siswa mendisplay gambar-gambarnya. Berikankesempatan untuk mereka saling memberikan pendapat ataupertanyaan.  **Pertanyaan esensial**   * Apa perbedaan cara membuat garis tipis dan garis tebal? * Bagaimana kamu dapat membandingkan ranting yang tebal dan ranting yang tipis? |
| **F. ASESMEN/ PENILAIAN** |
| **Penilaian**  Penilaian dilakukan dengan cara mengevaluasi penguasaan pengetahuan atauketerampilan siswa dalam melalui karya yang dihasilkannya. Setiap karya diharapkanbersifat unik dan menunjukkan orisinalitas gagasan sesuai dengan karakter, kepribadian,minat, kemampuan dan konteks siswa. Guru hanya mengajarkan pengetahuan danketerampilan. Siswa diberi keleluasaan untuk menerjemahkan pengetahuan danketerampilannya ke dalam karya yang kemudian diapresiasi bersama.  Beberapa metode penilaian yang dapat digunakan antara lain:  **1) Jurnal Visual/ Buku Sketsa**  Jurnal Visual atau buku sketsa ini merupakan sarana siswa untuk mengumpulkan,menyimpan dan menuangkan ide-ide atau hasil eksperimennya dalam bentuktulisan dan gambar. Guru dan orangtua dapat meninjau kembali proses berpikir dankreasi siswa melalui jurnal visualnya.  **2) Portofolio**  Portofolio merupakan sarana siswa untuk berlatih mendokumentasikan, merawatdan mengapresiasi karyanya. Melalui portofolio, siswa, orangtua dan guru dapatmelihat perkembangan dan kemajuan siswa. Hasil pengamatan ini dapat digunakansebagai informasi untuk merencanakan pembelajaran berikutnya agar menjadiefektif.  **3) Proyek**  Proyek merupakan sarana siswa melakukan penelitian, penyelidikan, eksplorasidan/atau eksperimen terhadap suatu topik yang nyata dan relevan dalamkehidupan mereka sehari-hari. Proyek dapat dilakukan dalam kelompok kecil ataubesar dengan pembagian peran kerja. Guru dapat menilai presentasi akhir proyek,laporan dan keterlibatan siswa.  **4) Demonstrasi**  Siswa menunjukan penguasaannya mengenai suatu topik atau kemampuannyamengerjakan suatu keterampilan tertentu di depan audiens tertentu (misalnyakelas, sekolah atau umum). Audiens dapat memberikan umpan balik terhadaptampilan tersebut.  **5) Laporan**  Siswa membuat laporan, esai atau bagan untuk menunjukkan pemahamannyamengenai suatu topik atau peristiwa tertentu.  **6) Rubrik**  Penilaian menggunakan rubrik atau tabel yang mencantumkan kriteriasukses tertentu.  **7) Penilaian Pribadi atau Kelompok**  Bersama dengan guru, siswa meninjau kembali karyanya/ karya temannya denganmenggunakan rubrik yang mencantumkan kriteria sukses yang jelas |
| **G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL** |
| **Pengayaan**   * Ajak siswa untuk membayangkan dirinya sebagai sebuah pohon. Apa yang terjadi ketika pohon tumbuh? Bayangkan biji di dalam tanah tumbuh menjadi tunas, muncul ke permukaan tanah, makin lama makin tinggi, dahan dan rantingnya pun makin besar/ Bayangkan pohon tersebut menyapa matahari pagi yang memberinya sinar untuk tumbuh. Bayangkan apa yang terjadi saat hujan datang, atau angin sepoi-sepoi tibatiba berubah menjadi angin yang besar. Bayangkan binatang-binatang yang hidup dan bermain di sekitar pohon itu.   **Remedial**   * Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mecapai CP |
| **LAMPIRAN** |
| **A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)** |
| **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  **Nama :**  **Kelas :**  **Petunjuk!**  Yuk amati elemen garis pada gambar-gambar berikut ini.  Dapatkah kamu menemukan garis lurus?  Garis lengkung? Garis spiral? Garis tebal dan tipis?  **C:\Users\sugi handoyo\Pictures\1.PNG**  **C:\Users\sugi handoyo\Pictures\2.PNG**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nilai** |  | **Paraf Orang Tua** | |  |  |  | |
| **B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK** |
| Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati  ISBN 978-602-244-347-6 (jil.1) |
| **C. KARYA SENI YANG DAPAT DIJADIKAN REFERENSI VISUAL** |
| * Karya lukisan Adi Dharma aka stereoflow: Beats and Pieces (2017) * Karya lukisan Barli Sasmitawinata: Dua Gadis (2000) * Karya lukisan Krasner: Untitled (1948) |
| **D. GLOSARIUM** |
| * Menerapkan pengertian tentang garis tersebut ke dalam sebuah karya 2 dimensi,dan membandingkan media yang berbeda untuk menggambar garis |
| **E. DAFTAR PUSTAKA** |
| Chapman, Laura H. 1985. *Discover Art 2/Teacher’s Edition.* Massachusetts: DavisPublication Inc.  Chapman, Laura H. 1987. *Discover Art 1/Teacher’s Edition.* Massachusetts: Davis PublicationInc.  Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. *Creative and Mental Growth.* New York:Macmillan.  Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. *Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools.* Michigan: Longman.  Wood, Chip. 1997. Yardsticks: *Children in the Classroom Ages 4-14.* USA: NortheastFoundation for Children. |