

<b>Nama penulis modul</b>	<b>: Januar Priatmadi, S.Pd Christopora Intan Himawan Putri, M.Psi T</b>
<b>Asal Institusi</b>	<b>: Sekolah Cikal</b>
<b>Tema</b>	<b>: Aku dan sekitarku</b>
<b>Fase</b>	<b>: Fase Fondasi / Fase A</b>
<b>Kelas</b>	<b>: 1</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1</b>
<b>Pendekatan</b>	<b>: Tematik</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 24 JP (1 JP= 40 menit) Terdiri dari: 20JP (10 Kegiatan x 2 JP) 2 JP Asesmen Awal 2 JP Pameran Karya</b>

#### ATP 1, Cluster 1

#### **Tujuan Pembelajaran(TP):**

- Mengenal dirinya yang khas dan anggota tubuh yang dimilikinya sebagai anugerah Tuhan dan dapat mengungkapkan syukur atas dirinya yang khas dan anggota tubuh yang dimilikinya. **(Agama)**
- Mengenal identitas diri (fisik dan non fisik), keluarga dan teman-temannya di lingkungan rumah dan di sekolah. **(Pkn)**
- Mengenal perilaku bertanggung jawab terhadap diri sendiri dan orang lain, menghormati orang lain, serta menerima perbedaan dengan orang lain. **(Pkn)**
- Mengenal keberagaman yang ada di wilayah NKRI, baik wilayah, suku, agama, ras, dan kepercayaan mengenal sikap toleransi dan menghargai perbedaan **(Pkn)**

#### **Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)
- Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)
- Siswa menciptakan karya berdasarkan minat dan kemampuannya
- Siswa dapat mempraktikkan pembiasaan hidup sehat dalam kehidupan sehari-hari sebagai bagian dari rasa syukur atas ciptaan Tuhan YME
- Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
- Siswa terbiasa berdoa sebelum berkegiatan
- Siswa menunjukkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok yang beragam

#### **Kegiatan 1 (Aku)**

##### **Kegiatan Pembukaan**

1. Berdoa
2. Salam
3. Menyapa Teman
4. Bermain “Budi Berkata” (Anak bergerak menunjuk anggota tubuh sesuai dengan instruksi setiap ada kata “Budi Berkata”)

## Kegiatan Inti

1. Memberikan pertanyaan pemantik:
  - Apakah Kamu anak laki-laki atau anak perempuan?
  - Apa ciri khas dirimu? Apa bentuk rambutmu?
  - Apa warna kulitmu?
  - Apakah ada sesuatu yang selalu kamu gunakan di tubuhmu? (contoh: kacamata/ kawat gigi/anting, dll)
2. Mengajak anak bercermin atau mengamati dirinya
3. Memberikan pilihan material kepada anak
4. Membagi anak ke dalam kelompok dengan minat akan penggunaan material yang sama
5. Membuat Karya mengenai Diriku dari bahan-bahan yang ada di lingkungan sekolah dengan pembagian bahan yang bisa digunakan bersama

### Diferensiasi

Opsi 1: Membuat karya dari benda alam (batu, daun, ranting)

Opsi 2: Membuat karya dari balok susun

Opsi 3: Membuat karya dari gambar coretan

6. Setelah selesai membuat karya, anak diajak untuk menceritakan hasil karya yang mereka buat dalam kelompok kecil (**Asesmen Awal**)

## Anekdotal Proses Karya

Guru melakukan pengamatan pada proses kegiatan membuat karya peserta didik dan memberikan pertanyaan acuan

1. Apa yang kamu buat?
2. Bagaimana cara membuatnya?
3. Mengapa kamu memilih bahan ini?
4. Bagian mana yang paling kamu sukai?
5. Apakah ada sesuatu yang paling khas dari dirimu?

## Dokumentasi (foto berseri)

Nama Peserta didik : Puspita	Kelas/Kelompok : 1 A	Hari/tgl: Selasa, 29 November 2022
Foto Kegiatan	Deskripsi	
	Puspita memilih daun gugur yang ada di sekitar halaman sekolah, menyusun dan mewarnainya dengan kuas dan cat. Puspita menceritakan hasil karyanya di depan kelas dengan percaya diri. Puspita berkata, "Ini Daun panjang", "Iya" (Guru bertanya apakah itu dirinya?), "Ini rambutnya" (Ia menunjuk bagian yang diwarnai oleh cat), "Yang ini Kaki trus yang ini tangannya" (Menunjuk pada coretan dari cat). "Perempuan" (Guru bertanya apakah karya yang dibuat anak laki-laki atau perempuan)	



(Dokumentasi Pribadi)

**Nama Anak: Puspita**

**Kelas: 1A**

**Hari/Tgl:**

No	TP	Tidak Muncul	Muncul
1.	Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)		
2.	Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)		
3.	Siswa menciptakan karya berdasarkan minat dan kemampuannya		
4.	Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa		
5.	Siswa menunjukkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok		

\*Apabila terdapat indikator yang tidak tercentang, guru dapat menjadikan asesmen awal ini sebagai strategi dalam membantu memenuhi kebutuhan siswa. Pada tiap kegiatan terdapat diferensiasi, guru dapat memposisikan siswa pada opsi kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan ataupun memposisikan siswa pada opsi kegiatan yang dapat menjadi tantangan sebagai keberlanjutan siswa.

\*\* Apabila terdapat siswa yang masih memerlukan bantuan untuk dapat mengidentifikasi ciri dirinya dan orang lain (baik fisik dan non fisik) dapat diajak untuk mengamati poster/ buku cerita/ menonton video mengenai keberagaman

\*\*\*Penting bagi guru untuk selalu memberikan pertanyaan pemantik dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat menyampaikan ide pemikiran mereka secara mandiri

\*\*\*\*Apabila ada siswa yang memiliki kesulitan untuk menjawab pertanyaan pemantik, guru dapat memberikan pertanyaan tertutup atau memberikan pilihan jawaban secara terbatas

### **Kegiatan Penutup**

Bermain “Aku Melihat Dengan Mata Kecilku”. Guru mengajak anak-anak berpura-pura memakai teropong dari tangan mereka lalu guru menyebutkan “*Aku Melihat Dengan Mata Kecilku, seorang anak yang berambut/berkulit/memiliki mata... (menyebutkan ciri-ciri fisik dari salah satu murid)*”. Minta anak untuk menebak teman yang dimaksud dengan cara menunjuk.

## Kegiatan 2 (Aku)

### Kegiatan Pembukaan

1. Berdoa
2. Salam
3. Menyapa Teman
4. Bermain “Aku Melihat Dengan Mata kecilku”

### Kegiatan Inti

1. Guru telah menyusun semua hasil karya anak dari kegiatan 1.
2. Guru mengajak anak untuk melakukan *Gallery Walk* (berkunjung mengamati setiap karya teman)
3. Memberikan pertanyaan pemantik:
  - Apakah ada hasil karya yang mirip dengan hasil karyamu?
  - Apakah ada teman yang memiliki persamaan fisik dengan dirimu?
4. Mengajak anak menonton video “Fakta Menarik Budaya Indonesia - Beragam Kebudayaan Khas Setiap Provinsi di Indonesia” pada tautan <https://www.youtube.com/watch?v=BDy2ChJusqU&t=181s>
5. Memberikan pertanyaan pemantik:
  - Mengapa bisa ada teman yang berbeda fisik dengan diri kita?
  - Apa yang membuat aku dan teman berbeda?
  - Apakah kamu tahu suku asalmu?
  - Apa yang terjadi jika kita semua sama?
6. Setelah selesai berdiskusi, guru mengajak anak untuk membuat kelompok secara mandiri yang terdiri dari 5-8 orang untuk membentuk ‘komunitas’. Tiap ‘komunitas’ bisa memilih nama komunitas mereka.
7. Guru menjelaskan makna kata ‘komunitas’ dan mendiskusikannya bersama anak-anak.
8. Guru meminta anak untuk menggabungkan karya mereka dan mengajak anak untuk berdiskusi merancang “Komunitas” dari hasil karya mereka.
9. Setiap kelompok secara bergantian menceritakan karya mereka.

### Pertanyaan Pemantik (Dimunculkan Ketika Kelompok Mengalami Kesulitan Untuk Menceritakan Karya Mereka)

1. Apa nama komunitas dari kelompok kalian?
2. Siapa saja anggotanya?
3. Apakah ada persamaan/perbedaan fisik antar anggota komunitas?
4. Apakah ada persamaan/perbedaan suku budaya antar anggota komunitas?

### Asesmen Harian

#### Anekdotal

Nama: Puspita Kelas: 1A Hari/Tgl:	Deskripsi
TP Yang Diamati:	Pada saat kegiatan berdiskusi merencanakan

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menunjukkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok yang beragam</li> </ul>	<p>komunitas, Puspita tampak belum berinisiatif untuk membagikan idenya pada kelompok kecil. Ia memerlukan motivasi dari teman sebaya untuk dapat berbagi mengenai hasil karya yang dibuatnya. Ia berada pada kelompok dengan anggota yang beragam (terdiri dari laki-laki dan perempuan) dan menunjukkan rasa nyaman untuk berinteraksi dengan semua anggota kelompok.</p>
---	---

### **Kegiatan Penutup**

Bermain “Budi Berkata” dengan cara Guru memberikan instruksi kepada anak untuk dilakukan setiap kali guru mengawali dengan ucapan Budi Berkata. Contoh: “Budi berkata pegang telingamu”. Apabila anak tidak melakukan instruksi yang diberikan berarti gugur dari permainan. Guru juga dapat mengecoh dengan memberikan instruksi tanpa awalan Budi Berkata. Contoh: Pegang telingamu. Apabila ada anak yang melakukan tanpa ada awalan Budi Berkata maka akan gugur dari permainan.

### **Kegiatan 3 (Eksplorasi Indra)**

#### **Kegiatan Pembukaan**

1. Berdoa
2. Memberi salam
3. Bernyanyi lagu yang berhubungan dengan anggota tubuh (misal “Kepala, pundak, lutut, kaki”, “Kalau kau suka hati”, dll)

#### **Kegiatan inti**

1. Guru mengajak anak untuk mengingat aktivitas membuat karya Diriku yang telah dibuat sebelumnya pada kegiatan 1.
2. Guru memberikan informasi bahwa saat anak membuat karya dan mengamati karya dari teman-teman, mereka sedang menggunakan indra milik mereka
3. Guru mengajak anak-anak mengeksplorasi Pancaindra (menutup salah satu pancaindra secara bergantian).
4. Berdiskusi tentang hal yang dirasakan saat pancaindra tersebut tertutup.  
Pertanyaan panduan:
  - Apa yang terjadi saat mata kalian ditutup?
  - Bagaimana rasanya jika telinga kalian tertutup?
  - Mengapa kalian merasakan hal tersebut?
  - Bagaimana cara kalian menjaga organ tubuh yang kalian miliki?
  - Mengapa organ tubuh perlu kalian jaga?
  - Apa saja kegunaan dari organ tubuh lainnya yang dimiliki?
5. **Menggunakan indra pendengaran:** Membentuk kelompok berdasarkan instruksi yang diberikan. Siswa berlari kecil sambil mendengarkan angka yang disebutkan oleh guru.
6. **Menggunakan indra penglihatan:** Bermain lempar dan tangkap bola berdasar ciri-ciri siswa tertentu (tinggi badan, memakai aksesoris tertentu, jenis kelamin, dll)
7. **Menggunakan indra pendengaran dan penglihatan:** Siswa membuat kelompok berdasar dengan kategori tertentu (persamaan tinggi, persamaan hobi, persamaan warna sepatu, dll). Kemudian di tiap-tiap kelompok bisa dilakukan menghitung jumlah siswa di kelompok tersebut, jumlah mata di kelompok tersebut, dll. Kemudian mereka bisa menyebutkan, mencari angka sesuai dengan yang disebutkan atau mencari angka yang sesuai dengan yang mereka sebutkan.

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan. Apakah siswa memahami fungsi pancaindra dan anggota tubuh yang mereka miliki, serta cara merawatnya)

- Permainan simulasi: Guru menceritakan bahwa mereka sedang dalam perjalanan. Tiba-tiba ada cahaya yang menyilaukan mata (siswa menutup mata). Ada bau sampah (siswa menutup hidung). Melewati gua yang banyak semut (siswa mengibas-kibaskan tangan), batu di gua yang kita lewati berjatuh (siswa melindungi kepalanya)

#### Kegiatan 4 (Fungsi dan Cara Merawat Anggota Tubuh)

**Kegiatan Pembukaan** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

1. Berdoa, memberi salam
2. Permainan menebak gambar tentang kegiatan sehari-hari yang berhubungan dengan tubuh/ pancaindra (menggunting kuku, lari pagi, sarapan, dll)

#### Kegiatan inti

1. Menonton video/ buku yang dibaca nyaring “Cerita Seri Tono 7 | Merawat Anggota Tubuh” dengan tautan <https://www.youtube.com/watch?v=BSRGu5jZvyQ>

Atau menunjukkan poster sebagai berikut:



Sumber: <https://www.rifanfajrin.com/2021/08/cara-merawat-anggota-tubuh.html>

Pertanyaan pemantik:

- Apa yang kamu lihat pada video/ poster tersebut?
  - Mengapa kalian perlu melakukan kegiatan tersebut?
  - Bagaimana jika kalian tidak melakukan kegiatan tersebut?
  - Bagaimana cara kalian merawat diri sendiri?
2. Membuat poster secara berkelompok. 1 siswa menjadi model membuat pola, dan siswa lainnya membuat garis luar sesuai bentuk tubuh siswa yang digambar. Melengkapi gambar poster dengan:

## Diferensiasi

Opsi 1: Menggambar bagian anggota tubuh di dalam gambar garis luar tubuh.



Sumber: <https://mypoppet.com.au/makes/kids-art-activity-life-size-self-portrait/>

Opsi 2: Menempelkan Potongan gambar (sticker) pada tiap bagian tubuh serta simbol cara merawat bagian-bagian tubuh tersebut.

Gambarkan dirimu (dari kepala hingga kaki)  
kemudian, tempelkan potongan gambar di  
bawah untuk menunjukkan caramu merawat  
tubuh



Sumber gambar: <https://www.pngwing.com/>

Sumber lembar kerja:

[https://docs.google.com/presentation/d/1PN\\_kufZR9XjFuyTJO39B7kRil8DIRJhimoj4MQkDTd4/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1PN_kufZR9XjFuyTJO39B7kRil8DIRJhimoj4MQkDTd4/edit?usp=sharing)

Opsi 3:

Membuat alat pendukung perawatan diri dengan menggunakan plastisin/lilin malam. (Contoh: Membuat bentuk sabun mandi)

### Kegiatan penutup

Siswa secara berkelompok menampilkan pertunjukan peran untuk menunjukkan cara merawat anggota tubuh.

## Asesmen Harian

### Anekdotal

<b>Nama: Puspita</b> <b>Kelas: 1 A</b> <b>Hari/Tgl:</b>	<b>Deskripsi</b>
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</li></ul>	Puspita menunjukkan sikap hormat ( <i>respect</i> ) kepada teman dalam kerja kelompok. Ketika ada teman yang memberikan pendapat ia mendengarkan dengan seksama.

### Kegiatan 5 (Kekhasan Diriku)

**Kegiatan Pembukaan** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

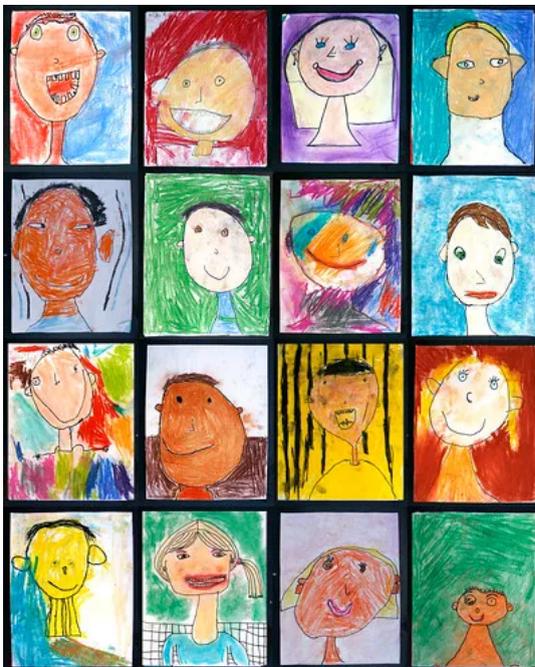
1. Berdoa, memberi salam
2. Siswa membuat kelompok 3-4 orang (jumlah siswa dalam kelompok bisa disesuaikan dengan jumlah keseluruhan siswa), kemudian siswa diminta menyebutkan jumlah laki-laki dan perempuan yang ada di dalam kelompok tersebut (misal: di sini ada 2 laki-laki dan 1 perempuan). Setelah itu mereka berganti membuat kelompok baru dengan teman lainnya.

### Kegiatan Inti

1. Siswa bekerja berkelompok (4-5) untuk mendiskusikan perbedaan gender dan ciri-cirinya.

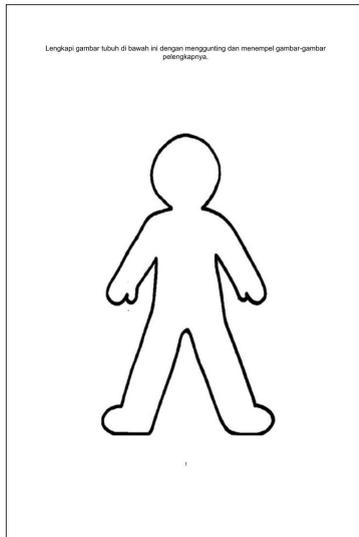
#### Diferensiasi

Opsi 1: Menggambar Poster dengan gambar-gambar laki-laki dan perempuan yang beragam.



Sumber: <https://theartcart.wordpress.com/2009/02/01/kindergarten-self-portraits/>

## Opsi 2 : Gunting dan tempel gambar



<https://docs.google.com/presentation/d/10MnDoEVhMf6kw4qNuyQ53-6FD2m9lwE-ekqUmQdIIHU/edit?usp=sharing>

## Opsi 3: Membuat Tabel Pengelompokan menggunakan potongan gambar

Gunting dan Tempel  
(Kelompokkan gambar yang kamu gunting berdasarkan kolom jenis kelamin)

Laki-laki	Perempuan



Sumber gambar: <https://www.pngwing.com/>

Sumber file:

[https://docs.google.com/presentation/d/1WgsYwITsmkUvEfABMJ76dM8Gij6IC\\_SISHLopAPPPe4/edit#slide=id.g19997f33f2f\\_o\\_o](https://docs.google.com/presentation/d/1WgsYwITsmkUvEfABMJ76dM8Gij6IC_SISHLopAPPPe4/edit#slide=id.g19997f33f2f_o_o)

### Pertanyaan pemantik:

- \* Bagaimana ciri-ciri anak laki-laki?
- \* Bagaimana ciri-ciri anak perempuan?
- \* Bagaimana persamaan fisik laki-laki dan perempuan?
- \* Bagaimana perbedaan ciri-ciri fisik laki-laki dan perempuan?

**Catatan:** Setelah pertanyaan pemantik untuk mengungkapkan pemahaman siswa terhadap ciri-ciri dasar dan umum dimiliki oleh laki-laki dan perempuan, guru bisa memeriksa pemahaman mereka dengan meminta siswa mengamati komunitas sekolah, dan mengidentifikasi gender mereka berdasarkan pemahaman mereka atas ciri-ciri yang telah mereka sebutkan di kelas. Selanjutnya, guru bisa melanjutkan dengan pertanyaan pemantik selanjutnya, dengan memberikan pernyataan tantangan yang terjadi secara nyata di lingkungan sekitar, terkait dengan hal-hal yang melekat pada ciri-ciri gender.

### Pertanyaan pemantik lanjutan:

- Menurut kalian, bagaimanakah jika seorang laki-laki memanjangkan rambutnya? Apa alasannya?
- Bagaimana sikap yang akan kalian tunjukkan terhadap teman laki-laki tersebut?
- Apakah ada mainan yang hanya boleh dimainkan oleh laki-laki dan perempuan? Jelaskan!

**Catatan:** Setelah menanyakan terkait kasus-kasus yang mungkin ditemui di sekitar, dan berdasar jawaban dari siswa, guru bisa melakukan kesimpulan bersama dari hasil diskusi bahwa kita semua harus menjaga sikap toleransi dan menghargai apa yang dilakukan orang lain, dengan tetap menunjukkan ciri-ciri khas diri sendiri.

### Asesmen Harian

#### Anekdotal

Nama: Puspita Kelas: 1 A Hari/Tgl:	Deskripsi
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)</li><li>● Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)</li></ul>	Puspita mampu menyebutkan jenis kelamin, ciri-ciri fisik serta menyebutkan kebiasaannya untuk tampil dengan rambut yang dikepang

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan)

1. Guru Mengeluarkan gambar topi Putih dan berpura-pura mengenakannya
2. Mengajak anak berefleksi dengan dialog, “Hari ini kita akan memakai topi berpikir putih: *“Hal apa yang baru pertama kali kamu ketahui hari ini?”*, *“Apakah ada kata-kata yang baru pertama kali kamu dengar?”*”

## Kegiatan 6 (Aku dan Keluargaku - Ciri-ciri dan peran)

### Kegiatan Pembukaan

1. Berdoa, memberi salam
2. *Puppet show* (guru membawa boneka/wayang dengan wujud manusia dari beberapa tingkatan usia)

### Kegiatan Inti

1. Siswa bermain peran tentang kegiatan yang dilakukan dalam keluarga. Siswa boleh memilih topik yang ingin disampaikan secara mandiri (guru juga bisa memberikan topik, seperti kegiatan membersihkan rumah, kegiatan berlibur, dll)
2. Berdiskusi dengan pertanyaan pemantik:
  - Siapa saja anggota keluarga yang ada dalam pertunjukan peran yang dilakukan tadi?
  - Apa yang disebut keluarga?
  - Apakah anggota keluarga memiliki ciri fisik yang sama? Bagaimana perbedaan ciri-ciri fisik anggota keluarga?
  - Bagaimana peranmu dan peranan dari anggota keluarga di rumah?
3. Siswa membuat karya tentang anggota keluarga

### Diferensiasi

Opsi 1: gambar/ surat untuk salah satu anggota keluarga



Sumber:

<https://mkefilm.org/news/local-love-letter-being-a-mom-took-me-back-to-my-r>

Opsi 2: mewarnai gambar karakter salah satu anggota keluarga dengan teknik cap



Sumber: <https://childinsider.com/toddler-finger-paintings/>

## Asesmen Harian

### Anekdotal

Nama: Puspita Kelas: 1 A Hari/Tgl:	Deskripsi
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Siswa menciptakan karya berdasarkan minat dan kemampuannya</li><li>● Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)</li></ul>	Puspita membuat gambar dengan teknik cap untuk menunjukkan pemahaman tentang perannya di dalam keluarga yaitu membantu menjaga adik yang sedang bermain.

### Kegiatan penutup

1. Guru Mengeluarkan gambar topi Hijau dan berpura-pura mengenaikannya
2. Mengajak anak berefleksi dengan dialog, *“Hari ini kita akan memakai topi berpikir Hijau, kita akan membayangkan seluruh anggota keluarga kita. Apakah mungkin jika anggota keluarga memiliki banyak peran dan tanggung jawab? Apakah kita bisa membantu meringankan tanggung jawab dari anggota keluarga yang lain? Apa yang terjadi jika hanya satu anggota saja yang menjalankan semua tanggung jawab yang ada di rumah?”*

## Kegiatan 7 (Aku dan Keluargaku - Kebudayaan di rumah)

**Kegiatan Pembukaan:** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

1. Berdoa, presensi, sapa
2. Guru mengajak siswa bermain 1 permainan tradisional yang ada di daerah masing-masing (contoh bermain cublak-cublak suweng, lompat karet, Tok kadal, dll)

### Kegiatan inti

(Sebelum kegiatan 7 ini dilaksanakan, siswa diminta untuk bertanya kepada keluarga tentang budaya yang ada di keluarga. Siswa bisa diminta membawa benda-benda yang berhubungan dengan kebudayaan di keluarga)

1. Siswa berkegiatan dengan membawa benda budaya dari rumah (Contoh: Kain tenun/Pakaian adat/ alat mainan/ foto keluarga/dll. Bagi yang tidak membawa bisa bertanya kepada teman-temannya),
2. Guru menyusun benda-benda di sekeliling kelas
3. Anak diminta untuk membuat kelompok berdasarkan persamaan yang mereka temukan saat berkeliling di kelas.
4. Guru menunjukkan/ menempelkan peta Indonesia di dinding (disarankan dalam skala yang besar)



Sumber:

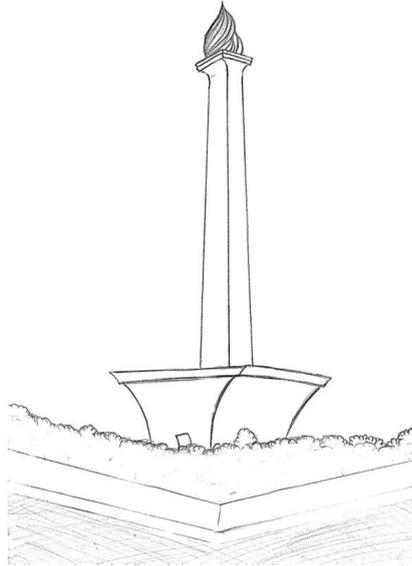
<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/indonesia-map-and-landmarks-vector-14216412>

5. Siswa menyampaikan informasi terkait daerah asal dari keluarga, dan siswa diminta menuliskannya di papan tulis (guru bisa membantu menuliskan informasi kebudayaan siswanya). Guru bisa menempelkan nama siswa pada peta tersebut. (Ada kemungkinan siswa menyebutkan 2 budaya orang tua: budaya ibu dan budaya ayah. Jadi bisa dituliskan nama siswa tersebut 2 kali)

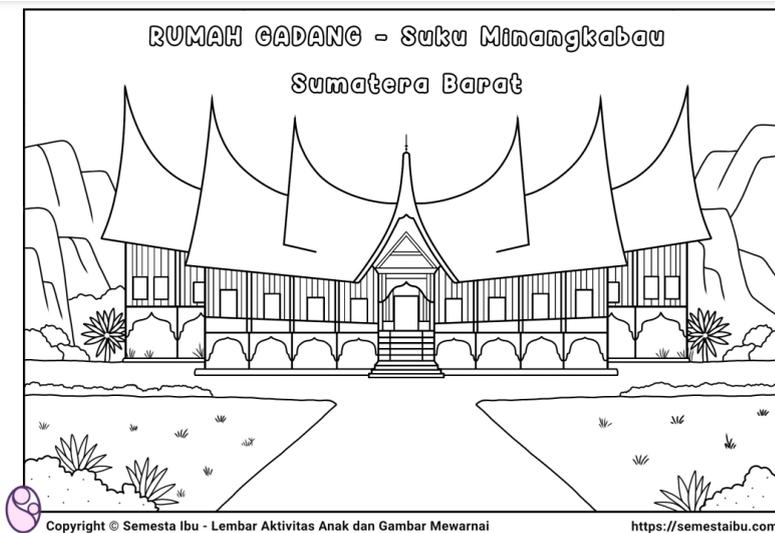
**Diferensiasi:**

Opsi 1: Jika tidak ada peta, guru bisa menuliskan nama pulau besar di Indonesia, dan menempelkannya pada dinding-dinding sekolah sebagai pos. Siswa berkeliling dan berhenti pada setiap pos nama pulau yang mereka anggap merupakan kebudayaan asal mereka/ keluarga.

Opsi 2: Mewarnai benda-benda sebagai simbol budaya daerah



Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/190066046756428177/>



Sumber: [https://drive.google.com/file/d/1qhl8\\_al7G-Fn63w6kjinHjS5kdCYwyVHA/view](https://drive.google.com/file/d/1qhl8_al7G-Fn63w6kjinHjS5kdCYwyVHA/view)

## Asesmen Harian

### Anekdotal

<b>Nama: Puspita</b> <b>Kelas: 1 A</b> <b>Hari/Tgl:</b>	<b>Deskripsi</b>
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)</li><li>● Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</li></ul>	Puspita mampu menunjukkan persamaan dan perbedaan baju daerah yang dipakainya dengan temannya. Dia menyampaikan jika gambar di bajunya lebih banyak, tapi dia sangat suka warna baju temannya.

### Kegiatan penutup

Guru meminta siswa secara berpasangan (bisa dari daerah yang sama atau berbeda daerah) untuk saling bercerita tentang budaya (dari benda-benda, bahasa, ciri-ciri yang mereka lihat di rumah masing-masing)

## Kegiatan 8 (Jajanan Pasar)

**Kegiatan Pembukaan** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

1. Berdoa
2. Presensi
3. Sapa
4. Bermain Tepuk-tepuk
5. Bermain Kelompok 5

### Kegiatan inti

1. Anak diminta membawa jajanan pasar dari rumah dan dalam kelompok membagikan jajanan pasar itu kepada 4 teman lainnya
2. Anak saling mencicipi jajanan pasar dari masing-masing teman sambil Guru memberikan pertanyaan pemantik:
  - Silakan gunakan indra penglihatan apakah ada persamaan bentuk, warna dan ukuran dari setiap jajanan pasar?
  - Silakan gunakan indra perasa apakah ada persamaan rasa dari setiap jajanan pasar?
  - Silakan gunakan indra peraba apakah ada persamaan tekstur, suhu dari setiap jajanan pasar?
3. Anak melakukan wawancara kepada teman sebaya mengenai nama jajanan pasar yang mereka bawa, daerah asal, bahan/cara membuatnya
4. Anak membuat karya salah satu jajan pasar yang menarik minat mereka dengan diferensiasi sesuai minat anak:
  - **Diferensiasi**  
Opsi 1: Coretan Karya — Lembar kertas dan alat gambar (crayon/spidol/pensil warna)  
Opsi 2: Karya Kolase — Lembar kertas, lem dan sobekan kertas  
Opsi 3: Display Karya — dough/lilin malam

### Asesmen Harian

#### Anekdotal

Nama: Puspita Kelas: 1 A Hari/Tgl:	Deskripsi
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)</li><li>● Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</li></ul>	Puspita menunjukkan rasa antusias untuk mencicipi jajan pasar yang dibawa oleh temannya. Ia juga menanyakan hal-hal yang menarik baginya seperti apa nama dari makanan tersebut dan memberikan komentar terhadap warna dari jajan pasar milik temannya. Saat teman memberikan pertanyaan padanya, ia dengan percaya diri menjawab. Kata Puspita, “Ini Bubur sumsum dari Jawa”.

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan)

1. Guru Mengeluarkan gambar topi Merah dan berpura-pura mengenaannya.
2. Mengajak anak berefleksi dengan dialog, *“Hari ini kita akan memakai topi berpikir merah, Hal apa yang paling menarik bagi kalian hari ini? Bagaimana perasaan kalian saat mencicip makanan yang dibawa oleh teman kalian?”*

### Kegiatan 9 (Bhineka Tunggal Ika)

**Pembukaan** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

1. Berdoa
2. Presensi
3. Sapa
4. Membuat kelompok 5/10, setiap kelompok berada di areanya (pulaunya). Bermain Dayung Perahu (dengan iringan musik jika memungkinkan), apabila ada kode (musik berhenti/ bunyi pluit) anak berpindah pulau sesuai dengan instruksi yang diberikan (tetap dalam kelompok 5/10 dengan instruksi: 3 anak laki-laki 2 anak perempuan, 4 anak laki-laki dan 1 anak perempuan, dst). Siswa tanpa kelompok akan tenggelam di Samudera Pasifik (tidak ikut main)
5. Guru menyampaikan makna dari permainan adalah jika bersama-sama dengan teman-teman yang beragam dengan tujuan yang sama tidak akan membuat kita mudah tenggelam

### Kegiatan inti

1. Guru mengajak anak untuk mengingat kegiatan Jajan Pasar dan keragaman yang anak alami
2. Memperlihatkan Peta Indonesia dan mengajak anak mengamati Peta Indonesia sebagai salah satu keragaman
3. Guru mengajak anak berdiskusi dengan Pertanyaan pemantik:
  - Apakah ada persamaan dan perbedaan dari setiap pulau?
  - Apa yang membuat setiap pulau berbeda?
  - Apa yang terjadi jika semua orang hanya tinggal di satu pulau saja?
  - Apa yang terjadi jika orang-orang dari antar pulau tidak mau saling berteman?
  - Apa yang terjadi jika tidak ada pulau?
  - Apa yang terjadi jika tidak ada orang-orangnya?
  - Apa yang terjadi jika semua orang sama tidak beragam?
  - Dari mana asal daerah keluargamu?-- hubungkan dengan pengalaman jajan pasar
4. Setelah berdiskusi, anak dibagi ke dalam 5 kelompok dengan cara setiap anak mengambil kertas undian. Kertas undian berisi simbol angka 11-15. Minta anak untuk mencari teman sekelompok dengan cara mencocokkan kartu dengan teman-temannya

#### Referensi:

15
.....
.....
.....

5. Setiap Kelompok bertugas untuk mencari potongan puzzle Peta Indonesia (masing-masing kelompok mendapatkan 1 pulau besar dan sekitarnya) dengan petunjuk gambar

Contoh petunjuk gambar:



6. Setiap Kelompok menggabungkan kepingan puzzle mereka sesuai peta Indonesia yang telah diamati
7. Guru meminta anak untuk menempelkan *sticker* di pulau asal daerah keluarga mereka (jika terdiri dari beberapa suku boleh ditempelkan semua/ perwakilannya)
8. Diskusi dengan Pertanyaan pemantik:
  - Apakah ada persamaan dan perbedaan dari setiap pulau?
  - Apa yang membuat setiap pulau berbeda?
  - Apa yang terjadi jika semua orang hanya tinggal di satu pulau saja?
  - Apa yang terjadi jika orang-orang dari antar pulau tidak mau saling berteman?
  - Apa yang terjadi jika semua orang sama tidak beragam?

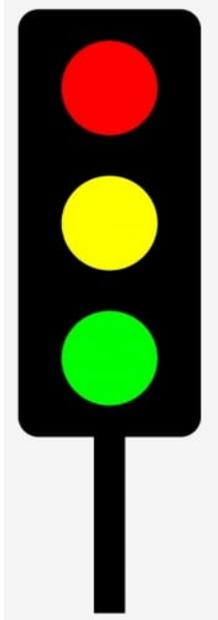
### Asesmen Harian

#### Anekdotal

<b>Nama: Puspita</b> <b>Kelas: 1A</b> <b>Hari/Tgl:</b>	<b>Deskripsi</b>
<b>TP Yang Diamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)</li> <li>● Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</li> <li>● Siswa menunjukkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok</li> </ul>	Puspita terlihat sudah nyaman untuk dapat bekerjasama dalam kelompok besar. Ia tampak menghormati teman yang berbeda suku dengan mendengarkan secara seksama ketika temannya sedang menyampaikan ide. Ia menunjukkan partisipasi aktif selama berkegiatan dengan ikut memecahkan kode. Ia menempelkan <i>sticker</i> di gambar Pulau Jawa yang menandakan bahwa ia sudah mengetahui asal usul suku keluarganya.

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan)

Guru mengajak anak untuk berdiskusi dengan Refleksi Berinteraksi Dengan Teman melalui Lampu Lalu Lintas



----- Ketika berinteraksi dengan teman, saya akan BERHENTI untuk...

----- Ketika berinteraksi dengan teman, saya akan TERUS untuk...

----- Ketika berinteraksi dengan teman, saya akan MULAI untuk...

### Kegiatan 10 (Memilih Karya)

**Kegiatan Pembukaan** (kegiatan awal untuk menyiapkan siswa terhadap pembelajaran dengan menyisipkan hal-hal yang nantinya akan menjadi pokok bahasan):

1. Berdoa, presensi, sapa
2. Bermain “ABC 5 Dasar” (anak-anak duduk membentuk lingkaran, kemudian saat disuarakan kalimat “ABC lima dasar”, anak-anak menunjukkan jari tangan mereka (boleh hanya 1 jari, 2 jari, dst), kemudian guru menghitung jari yang mereka tunjukkan sambil mengurutkan abjad (jika jari ada 5 maka: a-b-c-d-e). Guru meminta mereka memikirkan kata-kata yang berhubungan dengan yang sudah mereka pelajari yang dimulai dengan huruf “e”.

### Kegiatan inti

1. Guru memaparkan semua hasil karya anak dari aktivitas 1, 5, 6, 8
2. Anak diminta untuk memilih 1 karya yang paling menarik bagi mereka
3. Setiap anak diminta untuk menceritakan alasan mereka memilih karya tersebut.
4. Anak dibagi dalam kelompok kecil (5-8 anak)
5. Setiap kelompok diajak membuat Diorama Negara Indonesia dengan cara menggabungkan hasil karya mereka (Asesmen Sumatif)

### Anekdotal Proses Karya

Guru melakukan pengamatan pada proses kegiatan membuat karya peserta didik menggunakan:

#### Dokumentasi (foto berseri)

Nama Peserta didik :	Kelas/Kelompok :	Hari/tgl:
Foto Kegiatan	Deskripsi	

### Pertanyaan Pemantik Untuk Lembar Ceklis (Dimunculkan saat curah pendapat)

1. Mengapa Kamu Memilih karya tersebut?
2. Bagian mana yang paling menarik untukmu?
3. Apakah ada bagian yang ingin kamu ubah/ perbaiki? Mengapa?
4. Apa manfaat karyamu bagi lingkungan sekitarmu?

## Ceklis Proses Karya

<b>Nama Anak: Puspita</b> <b>Kelas: 1A</b> <b>Hari/Tgl:</b>			
No	TP	Tidak Muncul	Muncul
1.	Siswa mampu mengenal identitas diri sendiri (baik fisik dan non fisik)		
2.	Siswa mampu mengenal identitas diri orang lain yakni teman dan keluarga (baik fisik dan non fisik)		
3.	Siswa menciptakan karya berdasarkan minat dan kemampuannya		
4.	Siswa menunjukkan perilaku menghormati keluarga dan teman yang beragam sebagai ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa		
5.	Siswa menunjukkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok		

- Sebagai keberlanjutan (continuum), guru dapat melihat perbedaan ataupun progress anak dari asesmen awal dan asesmen sumatif

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan)

1. Guru Mengeluarkan gambar topi Hitam dan berpura-pura mengenaikannya
2. Mengajak anak berefleksi dengan dialog, *“Apa yang paling sulit dalam kegiatan hari ini? Apakah ada bagian yang diperbaiki lebih lanjut?”*

## Kegiatan 11

### Pameran Karya

#### Kegiatan Inti

Anak menampilkan dan menceritakan hasil karya kelompok kepada pengunjung

Lembar Komentar Audiens

Nama:			
Kelas:			
Penjelasan	Sulit Dipahami 	Mudah Dipahami  	Sangat Mudah Dipahami   
Saran Audiens:			

**Kegiatan penutup** (kegiatan yang dilakukan sebagai refleksi siswa terhadap pembelajaran yang dilakukan)

1. Guru Mengeluarkan gambar topi Merah dan berpura-pura mengenaannya
2. Mengajak anak berefleksi dengan dialog, “Bagaimana perasaanmu hari ini? Hal apa yang paling menarik untukmu hari ini?”

#### Refleksi Guru

1. Kegiatan apa yang menciptakan keterikatan (engagement) paling besar di dalam kelas? Bagaimana meningkatkan kegiatan yang sudah bermakna agar bisa lebih meningkatkan proses dan hasil belajar siswa?
2. Kegiatan apa yang memberikan efek paling kecil dalam proses belajar siswa? Modifikasi bagaimana yang diperlukan agar kegiatan tersebut menjadi lebih bermakna?
3. Hal-hal baru apa saja yang muncul dari hasil proses belajar siswa berkaitan dengan topik yang disampaikan dan kemampuan yang dibangun?
4. Apakah pembelajaran yang dilakukan membantu siswa dalam meningkatkan kemampuannya dalam kehidupan sehari-hari?

#### Refleksi Peserta Didik

1. Bagaimana perasaanku saat mempersiapkan pameran karya?
2. Kegiatan apa yang paling berkesan?
3. Kesulitan apa yang aku temui dalam belajar?
4. Bagaimana aku mengatasi kesulitan itu?
5. Hal apa yang akan aku lakukan berbeda jika membuat pameran karya lagi?

Contoh refleksi siswa:



Sumber:

<https://www.istockphoto.com/id/vektor/skala-berwarna-gauge-indikator-dengan-warna-yang-berbeda-emoji-menghadapi-ikon-gm1194509135-340162776>

Contoh refleksi hal yang paling berkesan selama proses belajar

# Refleksi Siswa



Ini aku saat            Makan klepon

Sumber gambar:

<https://www.sepatukusam.com/2020/09/makanan-khas-bengkulu-yang-enak.html>

File dibuat dengan google slide:

<https://docs.google.com/presentation/d/1a12OMNq-ttmY12xkgradda3sYFoxWnOviNFrJ-apNBI/edit?usp=sharing>

Komponen inti Modul Ajar (*dapat ditambahkan jika dirasa perlu*) :

- Tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam satu siklus pembelajaran (misalnya 2 minggu / per term)
- Langkah-langkah atau kegiatan pembelajaran. Biasanya untuk satu tujuan pembelajaran yang dicapai dalam satu atau lebih pertemuan.
- Rencana asesmen untuk di awal pembelajaran beserta instrumen dan cara penilaiannya.
- Rencana asesmen di akhir pembelajaran untuk mengecek ketercapaian tujuan pembelajaran beserta instrumen dan cara penilaiannya.
- Media pembelajaran yang digunakan, termasuk, misalnya bahan bacaan yang digunakan, lembar kegiatan, video, atau tautan situs web yang perlu dipelajari peserta didik.

- Pertanyaan pemantik (pertanyaan pemantik yang dapat disampaikan pendidik kepada anak untuk membantu proses belajar)
- Refleksi peserta didik dan pendidik (kolom dibuat kosong untuk diisi oleh pendidik kemudian)

Lampiran (opsional) :

- *Pengayaan dan remedial (seperti bentuk akomodasi yang dapat diberikan kepada murid yang masih butuh pengayaan)*
- *Bahan bacaan pendidik dan peserta didik (sumber belajar bisa berbentuk bacaan / video)*
- *Glosarium (jika ada)*
- *Daftar pustaka (jika ada)*