**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**Satuan Pendidikan : SDN…**

**Kelas/Semester : I (Satu) / I**

**Materi Pembelajaran : Lagu dan Permainan Hompimpa**

**Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (4 x 35 menit)**

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

**KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.**

**KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan**

**percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.**

**KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat,**

**membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk**

**ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah**

**dan di sekolah.**

**KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya**

**yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan**

**yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.**

**B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar (KD)** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** |
| 3.1 Mengenal lagu permainan Hompimpa  3.3 Mengenal gerak tari Hompimpa | 3.1.1 Menjelaskan cara menyanyikan lagu  Hompimpa  3.3.1 Membacakan lirik lagu Hompimpa |
| 4.1 Menyanyikan lagu Hompimpa  4.3 Menarikan lagu Hompimpa | 4.1.1 Menyanyikan lagu Hompimpa pada setiap  permainan  4.3.1 Menarikan lagu Hompimpa berdasarkan 3  gerak dasar tari Betawi. |

**Karakter yang dikembangkan**

Percaya Diri, kasih saying dan kemandirian

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**Pada akhir pembelajaran siswa diharapkan dapat :**

* Menirukan guru membaca lirik lagu hompimpa dengan benar
* Menyalin kembali lirik lagu hompimpa dengan benar.
* Membacakan kembali lirik lagu tersebut dalam kalimat dengan benar
* Menjelaskan manfaat hompimpa dengan benar.
* Menyanyikan lagu Hompimpa dengan benar.
* Menyanyikan lagu Hompimpa pada setiap permainan.
* Menarikan lagu Hompimpa berdasarkan 3 gerak dasar tari Betawi.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

* Lirik lagu Hompimpa
* Tari kreasi Hompimpa ( 3 gerak dasar tari Betawi )

**E. METODE PEMBELAJARAN**

* Metode : Permainan/simulasi, diskusi, Tanya jawab, penugasan dan ceramah.

**F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

* Buku PLBJ Kelas I, Halaman 1-8, Erlangga.
* Teks lagu Hompimpa

**G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi**  **Waktu** |
| **Pendahuluan** | * Mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan amasing-masing, dilanjutkan dengan * Guru memberikan salam dan mengajak berdoa. * Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.***)*** * Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak/dinamika dan lagu yang relevan. * Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak. * Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. | 10 menit |
| **Inti** | **Pertemuan I**   * Siswa menyimak lagu Hompimpa yang diperdengarkan guru. * Siswa menirukan guru dalam bernyanyi lagu hompimpa * Siswa menyimak penjelasan guru tentang kegunaan hompimpa dalam setiap permainan. * Siswa membaca teks hompimpa secara bergantian. * Siswa menyanyikan lagu Hompimpa yang terdapat dalam buku teks. * Guru mengamati kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu Hompimpa dengan memperhatikan panjang pendek nada dan kuat lemah bunyi pada irama lagu anak. * Siswa membaca teks hompimpa secara bergantian. * Siswa menyanyikan lagu Hompimpadalam memulai sebuah permainan dengan memperhatikan panjang pendek nada dan kuat lemah bunyi pada irama lagu anak.. Guru mengamati kemampuan siswa dalam menyanyi * Dibawah bimbingan guru siswa melakukan gerakan hompimpa   **Pertemuan II**   * Siswa mengamati 3 gerak dasar tari Betawi dengan iringan lagu Hompimpa. * Guru mengamati kemampuan siswa dalam menarikan 3 gerak dasar tari Betawi. * Siswa mempraktikkan 3 gerak dasar tari Betawi. * Siswa berlatih menarikan 3 gerak dasar tari Betawi dengan iringan lagu Hompimpa. |  |
| **Penutup** | * Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar hari ini. * Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. * Melakukan penilaian hasil belajar. * Mengajak semua berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran). | 10 menit |

**H. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

**1. Penilaian Sikap**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Tanggal** | **Nama Siswa** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Tindak Lanjut** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |

**2. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan**

**Lembar soal halaman 6 – 8**

Skor Penilaian : 100

Penilaian : Skor yang diperoleh x 100

Skor maksimal

Panduan Konversi Nilai :

Rentang nilai sesuaikan dengan KKM sekolah masing-masing

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Konversi Nilai  (skala 0-100) | Predikat | Klasifikasi |
|  | A | SB (Sangat Baik) |
|  | B | B (Baik) |
|  | C | C (Cukup) |
|  | D | K (Kurang) |

Rubrik Penilaian Menampilkan kuat lemah bunyi pada lagu Hompimpa (KD 3.1 dan 4.1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/Kriteria** | **Skor** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| Pengetahuan:  (KD 3.1)  Mengenal lagu permainan Hompimpa | Dapat menentukan kuat lemah bunyi berhubungan dengan irama lagu Hompimpa. | Ada beberapa bagian lagu yang masih salah diidentifikasi kuat lemah bunyi pada lagu Hompimpa tanpa bantuan guru. | Ada beberapa bagian lagu yang masih salah diidentifikasi kuat lemah bunyi pada lagu Hompimpa dengan bantuan guru. | Belum ada yang benar dalam menentukan kuat lemah bunyi pada lagu Hompimpa, meskipun dengan bantuan guru. |
| (KD 4.1)  Menyanyikan lagu Hompimpa | Semua nada dinyanyikan sesuai irama lagu dengan memerhatikan kuat lemah bunyi tanpa bantuan guru. | Ada beberapa nada yang dinyanyikan dengan bunyi kuat dan bunyi lemah yang masih salah, tanpa bantuan guru. | Ada beberapa nada yang dinyanyikan dengan bunyi kuat dan bunyi lemah yang masih salah, dengan bantuan guru. | Semua nada yang dinyanyikan dengan bunyi kuat dan bunyi lemah masih salah, dengan bantuan guru. |

Rubrik Penilaian Menampilkan tarian lagu Hompimpa dengan 3 gerak dasar tari Betawi (KD 3.3 dan 4.3)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/Kriteria** | **Skor** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| Pengetahuan:  (KD 3.3)  Mengenal gerak tari Hompimpa | Dapat mengidentifikasi 3 gerak dasar tari Betawi dengan irama lagu Hompimpa. | Ada beberapa gerak dasar tari Betawi yang masih salah diidentifikasi dengan irama lagu Hompimpa tanpa bantuan guru. | Ada beberapa gerak dasar tari Betawi yang masih salah diidentifikasi dengan irama lagu Hompimpa, dengan bantuan guru. | Belum ada gerak dasar tari Betawi yang benar dengan irama lagu Hompimpa, meskipun dengan bantuan guru. |
| (KD 4.3)  Menarikan lagu Hompimpa | Semua gerakan tari dasar Betawi ditarikan sesuai irama lagu tanpa bantuan guru. | Ada beberapa gerakan tari dasar Betawi yang masih salah, tanpa bantuan guru. | Ada beberapa gerakan dasar tari dasar Betawi yang masih salah, dengan bantuan guru. | Semua gerakan tari dasar yang ditarikan masih salah, dengan bantuan guru. |

Sikap yang dapat diamati dan dikembangkan adalah percaya diri.,kemandirian

Mengetahui,

Kepala Sekolah Guru Kelas I

…. ….

NIP. NIP.