**SILABUS PLBJ**

Satuan Pendidikan : SD/MI

Kelas : 5 (Lima )

Kompetensi Inti

KI 1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya

KI 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| **Mata Pelajaran** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)** | **Materi pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLBJ | 3.1 Mengenal Lagu  Sirih Kuning | 3.1.1 Menjelaskan lagu Sirih Kuning  3.1.2 Menjelaskan cara menyanyikan lagu Sirih Kuning | * Lagu Sirih Kuning | * Mengamati teks lagu Sirih Kuning * Tanya jawab tentang bernyanyi dan teknik bernyanyi yang baik, menyajikan informasi, memberikan contoh-contoh, mendemonstrasikan cara bernyanyi yang baik dan benar, penanaman konsep bernyanyi * Mengidentifikasi nilai-nilai luhur yang terdapat pada lagu Sirih Kuning * Menjelaskan makna / isi teks lagu Sirih Kuning * Menganalisa perbedaan not yang bertitik dan tidak bertitik pada lagu Sirih Kuning * Menyimpulkan pembelajaran | Penilaian : Tertulis  Alat : (soal tertulis ) | 4 jp | Teks lagu, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 1 hal 1-4 |
| 4.1 Menyanyikan lagu Sirih Kuning | 4.1.1 Menyanyikan lagu Sirih Kuning dengan nada dan tempo yang tepat  4.1.2 Membuat syair lagu Sirih Kuning dengan Bahasa siswa sendiri | * Membacakan notasi syair lagu Sirih Kuning * Menyanyikan syair lagu Sirih Kuning secara klasikal, kelompok besar, kelompok kecil dan individu (solo) | Penilaian : Praktek  Alat : Rubrik | Teks lagu, Iringan musik |
| 3.2 Mengenal keragaman cendera mata replika Monas | 3.2.1 Menjelaskan keragaman cendera mata replika Monas  3.2.2 Mengidentifikasi bagian-bagian cendera mata replika Monas  3.2.3 Menyebutkan makna cendera mata replika Monas | * Cendera mata replika Monas | * Mengamati keragaman cendera mata replika Monas * Menunjukkan bagian-bagian cendera mata replika Monas * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada akhir pembelajaran | Tes tertulis  Alat : (soal tertulis ) | 4 jp | CD, Buku PLBJ Erlangga kelas 5 Bab 2  Hal. 10-11 |
| 4.2 Membuat cendera mata replika Monas | 4.2.1 Menirukan gambar bagian-bagian replika Monas  4.2.2 Mewarnai replika Monas dengan warna yang sesuai | * Membuat gambar bagian-bagian replika Monas * Mewarnai replika Monas dengan warna yang sesuai * Memajang hasil karya pada papan pajangan | Produk  Performance /unjuk kerja | Video, Buku PLBJ Erlangga kelas 5 Bab 2  Hal. 11-13 |
| 3.3 Memahami gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu Sirih Kuning | 3.3.1 Mempraktikkan tari menggunakan iringan lagu Sirih Kuning | * Tari Sirih Kuning | * Tanya jawab gerak dasar tari Sirih Kuning * Memperhatikan tayangan /gambar gerak dasar tari Sirih Kuning satu persatu * Mendiskusikan gerak dasar tari Sirih Kuning * Menyimpulkan jumlah gerak dasar yang dikuasai (minimal 3 gerak dasar tari Betawi) | Penilaian : Tertulis  Alat : soal tes | 6 jp | Video/ Iringan Musik  CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 1 hal 4--6 |
| 4.3 Melakukan gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu Sirih Kuning | 4.3.1 Memperagakan gerak dasar tari “Kicir-Kicir” dengan iringan musik hidup. | * Berlatih memperagakan gerak dasar tari Sirih Kuning tanpa iringan * Berlatih memperagakan gerak dasar tari Sirih Kuning dengan iringan musik | Penilaian : Praktek ( Rubrik) | Video /iringan Musik |
| 3.4 Memahami pertunjukan khas Betawi (Gambang Kromong) | 3.4.1 Menjelaskan asal mula musik Gambang Kromong  3.4.2 Menjelaskan jenis-jenis musik Gambang Kromong | * Gambang Kromong | * Mengenal asal mula musik Gambang Kromong * Mendeskripsikan Gambang Kromong * Membedakan macam-macam alat Gambang Kromong * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada akhir pembelajaran | Penilaian : Tertulis  Alat : soal tes | 4 jp | Alat-alat musik Gambang Kromong, Video, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 3 Hal 19 -26 |
| 4.4 Menceritakan pengalaman melihat pertunjukan khas Betawi (Gambang Kromong) | 4.4.1 Mengenal pertunjukan Gambang Kromong  4.4.2 Mengidentifikasi Nilai-nilai luhur dari Gambang Kromong | * Membuat cerita karangan tentang asal-usul Gambang Kromong beserta nilai-nilai luhur dari Gambang Kromong | laporan | Buku tulis, alat tulis |
| 3.5 Mengenal keragaman kuliner khas Betawi (Bir Pletok) | 3.5.1 Menjelaskan asal mula Bir Pletok  3.5.2 Menjelaskan cara membuat Bir Pletok | * Bir Pletok Minuman Khas Betawi | * Mengamati berbagai kuliner khas Betawi melalui tayangan video/gambar * Menyebutkan bergai jenis kuliner Betawi * Menjelaskan bahan yang diperlukan untuk membuat Bir Pletok * Menjelaskan cara membuat Bir Pletok * Menyimpulkan materi pembelajaran | Penilaian : Tertulis  Alat : soal tertulis | 4 jp | CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 4 hal 25-28 |
| 4.5 Membuat keragaman kuliner khas Betawi (Bir Pletok) | 4.5.1 Mempraktikkan membuat Bir Pletok | * Mempraktikkan membuat minuman khas Betawi Bir Pletok * Menyajikan kuliner khas Betawi Bir Pletok * Membuat kalimat promosi Bir Pletok asli Betawi | Penilaian : Praktek (Rubrik) | Bahan-bahan pembuatan Bir Pletok |
| 3.6 Mengenal asal-usul nama tugu di Jakarta | 3.6.1 Menyebutkan nama-nama tugu di Jakarta  3.6.2 Menjelaskan asal-usul nama tugu di Jakarta | * Tugu-tugu yang ada di Jakarta | * Mengamati gambar tugu-tugu yang ada di Jakarta * Mengenal asal-usul pembuatan tugu-tugu di Jakarta * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada akhir pembelajaran | Penilaian : Tertulis  Alat : soal tertulis | 4 jp | CD, Video, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 5 halaman 33-36 |
| 4.6 Menceritakan asal-usul nama tugu di Jakarta | 4.6.1 Menceritakan asal-usul nama tugu di Jakarta | * Membuat cerita imajinasi tentang asal-usul nama tugu di Jakarta | Produk  Unjuk Kerja | Buku tulis, alat tulis |
| 3.7 Mengenal aneka ragam permainan asli Betawi (Bentengan) | 3.7.1 Menjelaskan aturan permainan Bentengan  3.7.2 Menyebutkan nilai-nilai luhur yang terdapat pada permainan Bentengan | * Permainan Bentengan | * Mengamati permainan Bentengan melalui tayangan video/ audio/visual * Menanggapi tayangan video permainan Bentengan * Mendiskusikan aturan permaianan Bentengan * Mendiskusikan waktu, tempat dan peserta permainan * Mendiskusikan langkah permainan Bentengan * Menjelaskan nilai yang terkandung dalam permainan Bentengan * Menyimpulkan pembelajaran | Penilaian Tertulis : soal tertulis | 4 jp | Arena Bentengan, CD, Video, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 6 hal 39-43 |
| 4.7 Melakukan permainan asli Betawi (Bentengan ) | 4.7.1 Membuat gambar arena permaianan Bentengan  4.7.2 Melakukan permainan Bentengan secara berkelompok  4.7.3 Menerapkan nilai luhur yang terkandung dalam permainan Bentengan | * Membuat arena permainan Bentengan * Bermain Bentengan | Penilaian :Praktik  Alat : Rubrik | Arena permaianan, batu |
| 3.8 Mengenal aneka ragam permainan asli Betawi (Tok Kadal Lobang) | 3.8.1 Menjelaskan aturan permainan Tok Kadal Lobang  3.8.2 Menjelaskan nilai luhur permainan Tok Kadal Lobang | * Tok Kadal Lobang | * Mengamati gambar/video permainan Tok Kadal Lobang * Mendiskusikan cara dan aturan permainan Tok Kadal Lobang * Membentuk kelompok bermain * Mendiskusikan peran setiap anggota kelompok * Mengatur strategi permainan | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | Video, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 7 halaman 45-49 |
| 4.8 Memainkan aneka ragam permainan asli Betawi (Tok Kadal Lobang) | 4.8.1 Mempraktikkan permainan Tok Kadal Lobang | * Menentukan pemain dan lawan bermain * Mempraktikkan permainan Tok Kadal Lobang * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada permainan Tok Kadal Lobang | Performance | Alat-alat permainan Tok Kadal Lobang |
| 3.9 Mengenal gerak jurus 3 dan 4 | 3.9.1 Menjelaskan sejarah Maen Pukul betawi  3.9.2 Menjelaskan 3 jenis aliran Maen Pukul Betawi  3.9.3 Menjelaskan gerak jurus 3 dan 4  3.9.4 Menentukan nilai luhur yang terkandung dalam seni maen pukul Betawi | * Maen Pukul (Pencak Silat) Betawi Jurus 3 dan 4 | * Tanya jawab tentang berbagai adat tradisional Betawi antara lain Seni Maen pukul Betawi * Mengamati tayangan video seni Seni Maen Pukul Betawi * Tanya jawab sejarah Maen Pukul * Tanya jawab jenis- jenis aliran Seni Maen Pukul Betawi * Mendiskusikan perilaku yang dimiliki tokoh Seni Maen Pukul Betawi * Tanya jawab kostum Maen Pukul * Mendiskusikan nilai moral yang terkandung dalam Seni Main Pukul Betawi * Menganalisa manfaat Seni Maen Pukul Betawi di era sekarang berkaitan dengan beladiri * Menyimpulkan materi pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp  2 jp | Video, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 8 hal 55-60 |
| 4.9 Mempraktikkan gerak jurus 3 dan 4 | 4,9.1 Menceritakan kembali sejarah Maen pukul Betawi  4.9.2 Mempraktikkan gerak jurus 3 dan 4 | * Menceritakan kembali secara lisan di depan kelas sejarah Seni Maen Pukul * Mempraktikkan gerak jurus 3 dan 4 | Penilaian :Praktek  Alat : Rubrik |
| 3.10 Mengenal fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan) | 3.10.1 Menjelaskan fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan)  3.10.2 Menyebutkan fasilitas dan aturan menggunakan terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan | * Fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan) | * Mengamati gambar/ video terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan * Berdiskusi tentang terminal, stasiun, bandara, pelabuhan * Menyimulasikan cara menggunakan fasilitas umum terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | CD, Video, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 9 halaman 63-68 |
| 4.10 Menceritakan pengalaman fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan) | 4.10.1 Menceritakan pengalaman berkunjung ke fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan) dengan menggunakan Bahasa Inggris | * Membuat cerita berdasarkan pengalaman berkunjung ke fasilitas umum di Jakarta (terminal, stasiun, bandara, dan pelabuhan) * Melakukan translate hasil karangan siswa dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris | Performance | Buku tulis, alat tulis, kamus bahasa Inggris |
| 3.11 Memahami perkembangan sarana transportasi yang ada di Jakarta (jalan tol) | 3.11.1 Menjelaskan sarana transportasi jalan tol di Jakarta | * Sarana transportasi Jalan Tol | * Tanya jawab tentang sarana transportasi jalan tol di Jakarta * Mendiskusikan manfaat sarana transportasi jalan tol di Jakarta * Mendiskusikan prosedur menggunakan sarana transportasi jalan tol di Jakarta * Menyimpulkan pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | CD, Video, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 10 hal 69-74, gambar sarana transportasi Jalan Tol |
| 4.11 Menjelaskan perkembangan sarana transportasi yang ada di Jakarta (jalan tol) | 4.11.1 Menceritakan sarana transportasi jalan tol di Jakarta | * Membuat cerita berdasarkan pengamatan saran transportasi jalan tol ketika berkendara atau lewat video | Penilaian :Praktik  Alat : rubrik | Buku tulis, alat tulis |
| 3.12 Mengenal sistem penghijauan Hidroponik | 3.12.1 Menjelaskan sistem penghijauan Hidroponik  3.12.2 Menjelaskan cara menanam dengan sistem penghijauan Hidroponik | * Sistem Penghijauan Hidroponik | * Mengenal sistem penghijauan Hidroponik * Menjelaskan cara menanam dengan sistem penghijauan Hidroponik * Mengidentifikasi manfaat dari cara menanam dengan sistem penghijauan Hidroponik * Menyimpulkan pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | Video, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 11 halaman 77-81 |
| 4.12 Mempraktikkan sistem penghijauan Hidroponik | 4.12.1 Mempraktikkan sistem penghijauan Hidroponik | * Mempraktekkan cara bertanam dengan sistem Hidroponik | Praktik/  simulasi | Alat-alat praktek membuat medium Hidroponik |
| 3.13 Mengenal upacara adat Nginjek Tanah | 3.13.1 Menjelaskan upacara adat Nginjek Tanah  3.13.2 Menjelaskan nilai luhur upacara adat Nginjek Tanah | * Upacara Adat Nginjek Tanah | * Mengamati gambar / tayangan video contoh upacara adat Nginjek Tanah * Menanggapi gambar/ tayangan video * Mendiskusikan tata cara upacara adat Nginjek Tanah * Menyimpulkan materi pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | Video, CD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 12 hal 83-86, video , gambar, foto- foto, dsb |
| 4.13 Mempraktikkan upacara adat Nginjek Tanah | 4.13.1 Mempraktikkan upacara adat Nginjek Tanah | * Menyimulasikan upacara adat Nginjek Tanah * Mengidentifikasi nilai-nilai luhur dari upacara adat Nginjek Tanah | Praktek | alat-alat upacara adat Nginejk Tanah |
| 3.14 Mengenal fasilitas umum kesehatan RSUD | 3.14.1 Menjelaskan fasilitas umum kesehatan yang terdapat di RSUD | * Rumah Sakit Umum Daerah | * Mengamati gambar tentang fasilitas umum kesehatan yang terdapat di RSUD * Mengidentifikasi aturan-aturan yang ada di RSUD * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada akhir pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | CD, gambar-gambar fasilitas RSUD, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 bab 13 hal 89-93 |
| 4.14 Menjelaskan fasilitas umum kesehatan RSUD | 4.14.1 Menceritakan fasilitas umum kesehatan yang terdapat di RSUD | * Membuat cerita berdasarkan pengalaman kunjungan ke RSUD | Penilaian :Praktik  Alat : rubrik | Buku tulis, alat tulis |
| 3.15 Memahami ragam motif batik Betawi | 3.15.1 Menjelaskan ragam motif Batik Betawi | * Ragam motif Batik Betawi | * Mengamati tayangan video tentang ragam motif Batik Betawi * Menanggapi tayangan video * Tanya jawab tentang ragam motif batik Betawi * Mendiskusikan perbedaan batik Betawi dengan batik dari daerah lain * Menyimpulkan materi pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 6 jp | Video, CD, Buku PLBJ Erlangga kelas 5 bab 14 hal 97-101, video , gambar, foto- foto, dsb |
| 4.15 Menggambar ragam motif Batik Betawi | 4.15.1 Mempraktikkan membuat ragam motif Batik Betawi | * Mempraktekkan membuat ragam motif Batik Betawi | Praktek | Alat-alat praktek membuat motif Batik Betawi |
| 3.16 Mengenal Lalu Lintas dan Angkutan Jalan Umum | 3.16.1 Menjelaskan tiga kriteria rambu lalu lintas | * Lalu lintas dan Angkutan jalan umum | * Mengamati gambar rambu-rambu lalu lintas yang umum ada di sekitar lingkungan * Mempresentasikan tindakan yang dilakukan ketika menemui salah satu rambu lalu lintas * Mempraktikkan cara menjadi pelopor lalu lintas * Merefleksikan nilai-nilai karakter pada akhir pembelajaran | Penilaian :Tertulis  Alat : soal | 4 jp | CD, Gambar-gambar rambu lalu lintas, Buku PLBJ Erlangga Kelas 5 Bab 15 halaman 105-109 |
| 4.16 Menjelaskan Lalu Lintas dan Angkutan Jalan Umum | 4.16.1 Membuat beberapa gambar rambu lalu lintas  4.16.2 Memberikan kritik dan saran pada orang yang salah dalam berkendara | * Membuat gambar rambu lalu lintas dalam tiga kriteria rambu * Mewarnai gambar ketiga kriteria rambu lalu lintas * Menyimulasikan peneguran pelanggaran rambu lalu lintas dengan mempergunakan gambar hasil kreasi siswa | Praktik | Kertas / buku gambar, alat mewarnai, penggaris, pensil, penghapus |

Jakarta, .. Juli 2019

Guru Kelas 5