

**Alur Dan Tujuan Pembelajaran Dalam Rangka Pengembangan Perangkat Ajar**

**Bahasa Indonesia Kelas V SD**

|  |
| --- |
| **Capaian Pembelajaran Fase C** |
| Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Peserta didik menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Peserta didik mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan; berpartisipasi aktif dalam diskusi; menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya; menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Peserta didik memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase C Berdasarkan Elemen.** | |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Menyimak | Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasikan ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio. |
| Membaca dan Memirsa | Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual. |
| Berbicara dan Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis | Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alur konten** | **Tujuan Pembelajaran** | **Materi pokok** | **Aktivitas** | **Kosa Kata** | **Sumber Belajar** |
| **Berbicara**   * Mempresentasikan informasi dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya. | Melalui kegiatan presentasi, peserta didik dapat menginformasikan secara runut hasil pengamatannya dengan menyertakan contoh atau petunjuk untuk mendukung pendapatnya. | Presentasi  ide | Peserta didik sejenak mengamati gambar atau objek yang ditunjuk guru (pada buku, pada halaman sekolah, pada sekitar kelas, dan lainnya). Peserta didik lalu mempresentasikan hasil pengamatannya.  Peserta didik menebak isi buku dari empat sampul buku (Lede si Joki Cilik, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Aku Mampu Berbahasa Indonesia, Ada Apa Sih? Ada Apa Sih?) . Kemudian, peserta didik mempresentasikan perkiraannya dengan menyebutkan petunjuk yang mendukung jawaban. - |  | Buku Siswa  Buku cerita  Koran  Majalah  Kamus  Ensiklopedia  Buku bacaan  digital |
| **Membaca**   * Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks. | Melalui kegiatan menyimak dan membaca dalam hati, peserta didik mampu mengenali fungsi tanda baca dan pengaruhnya pada intonasi yang membuat pembaca mampu memahami isi bacaan dengan lebih baik. | Membaca  dan  menjawab  pertanyaan  terkait teks | Peserta didik menyimak guru membaca teks “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” dengan intonasi yang sesuai sambil ikut membaca dalam hati. Peserta didik lalu mengulang membaca teks tersebut dengan intonasi yang sesuai. Peserta didik dan guru berdiskusi singkat tentang cerita. Kemudian, peserta didik menjawab pertanyaan untuk menguji pemahaman peserta didik atas isi teks. | menggelegar bertengger terantuk wabah mengacuhkan |  |
| **Menyimak**   * Peserta didik menyimak dengan saksama, memahami, menganalisis ide pokok dan ide yang lebih rinci dalam paparan guru (teks yang dibacakan). | Melalui kegiatan menyimak dengan saksama, peserta didik mampu memahami unsurunsur intrinsik cerita. | Menyimak penjelasan guru tentang unsur intrinsik pada cerita | Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang lima unsur intrinsik pada cerita. Kemudian, peserta didik menjawab pertanyaan guru terkait pembahasan unsur intrinsik tersebut. | tokoh  amanat  latar  plot |  |
| **Berbicara**   * Mempresentasikan cerita, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya. | Melalui kegiatan presentasi, peserta didik dapat dan mempraktikkan penggunaan intonasi dan teknik presentasi cerita yang tepat sehingga dapat menarik perhatian atau minat pendengarnya. | Presentasi | Peserta didik menceritakan kembali kisah “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” secara runut dengan menggunakan kata-kata sendiri. Peserta didik juga mempresentasikan hasil analisis kerja berpasangan/ kelompok tentang unsur intrinsik dari cerita tersebut. |  |  |
| **Membaca**   * Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jenjangnya. | Melalui pembahasan tentang gaya bahasa, peserta didik mampu memahami cara pemilihan bahasa oleh penulis untuk menyampaikan pesan tertentu dengan makna kiasan. | Membaca  dan  membahas  gaya bahasa | Peserta didik membaca teks tentang jenis-jenis majas: metafora, personifikasi, hiperbola. Peserta didik lalu mengerjakan latihanlatihan untuk memperdalam pemahaman. |  |  |
| **Membaca**   * Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks. | Melalui pembahasan penulisan kalimat langsung dan tidak langsung, peserta didik mampu memahami fungsi tanda baca dan cara membaca kalimat tersebut dengan tepat. | Membaca dan membahas kalimat langsung dan tidak langsung | Peserta didik membaca teks tentang kalimat langsung dan tidak langsung. Peserta didik kemudian mengidentifikasi ciri-ciri dari kedua kalimat tersebut. Peserta didik menggunakan pengetahuannya untuk mengidentifikasi kalimat langsung dan tidak langsung pada cerita “Kelinci Kecil dan Burung Pipit”.  Pada kegiatan kreativitas, peserta didik dapat memilih bermain peran (Kelinci Kecil, Burung Pipit, dan Narator atau cerita lainnya) membaca cerita dengan intonasi yang sesuai. Peserta didik dapat melakukan kegiatan mendongeng atau membuat panggung cerita dan membuat properti sederhana. |  |  |
| **Membaca**   * Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks informasional. | Melalui kegiatan membaca “Serba-Serbi Kelinci”, peserta didik dapat mengidentifikasi sumber informasi lain yang menyebutkan karakter yang sama seperti teks lainnya dengan konsep tujuan penulisan yang berbeda. | Membaca  teks “SerbaSerbi  Kelinci” | Peserta didik membaca teks informatif “Serba-Serbi Kelinci”. Peserta didik lalu membahas dengan guru informasi yang terdapat pada teks. Peserta didik mengerjakan latihan untuk uji pemahaman bacaan. Peserta didik lalu menuliskan persamaan dan perbedaan dari teks “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” serta “Serba-Serbi Kelinci”. | mamalia  herbivora  reproduksi  adaptasi |  |
| **Membaca**   * Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jenjangnya. | Melalui pengetahuan atas cara membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi, peserta didik dapat mengklasifikasi pemahamannya dan meningkatkan kemampuan literasinya. | Membaca  dan latihan | Peserta didik membaca teks tentang pengertian Fiksi dan Nonfiksi. Peserta didik lalu menentukan termasuk jenis apakah cerita “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” serta “Serba-Serbi Kelinci”. Peserta didik lalu mengerjakan latihan untuk memperdalam pemahaman. |  |  |
| **Berbicara**   * Mempresentasikan informasi dengan runut, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya. | Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu menceritakan secara runut proses membuat buku beserta orang-orang yang berperan di dalamnya. | Presentasi | Peserta didik mengamati diagram proses membuat buku. Peserta didik lalu menceritakan kembali informasi yang didapat secara runut.  Peserta didik diajak mengenal kosakata baru dan mengerjakan latihan untuk memperdalam pemahaman atas kosakata baru dan proses membuat buku. | penulis penerbit ilustrator desainer grafis naskah |  |
| **Membaca**   * Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks naratif dan informasional. | Melalui kegiatan pengenalan bagian-bagian buku, peserta didik dapat mengidentifikasi jenis teks dari isi buku tersebut: apakah teks naratif atau informasional | Membaca  dan latihan | Peserta didik mengenal bagian-bagian buku (sampul buku, halaman atau isi buku, daftar isi, isi teks).  Peserta didik lalu mengidentifikasi apakah isi buku adalah teks naratif atau informasional berdasarkan petunjuk dari bagian-bagian buku. |  |  |
| **Membaca**   * Menuliskan pendapat singkat terhadap bacaan secara kreatif dalam bentuk ulasan buku. Mengategorikan informasi pada bacaan, simpulan, dan pendapatnya dalam pengatur grafis yang lebih kompleks. | Melalui kegiatan jurnal membaca, peserta didik dapat berlatih menuliskan pendapatnya atas buku yang sudah dibaca. | Jurnal  Membaca | Peserta didik membaca contoh penulisan resensi buku sederhana “Why? Disabilitas” pada halaman jurnal membaca. Peserta didik menggunakan bacaan ini sebagai panduan dalam menulis jurnal membaca mereka. | disabilitas |  |
| **Membaca**   * Peserta didik mampu menulis teks naratif sederhana dengan awal, tengah, akhir, dengan elemen intrinsik seperti dialog untuk menarik pembaca. * Menuliskan kalimat dengan tanda baca titik, koma, tanda tanya, tanda seru, dan tanda petik sesuai dengan fungsinya. Menuliskan kalimat dengan spasi di antara kata. Menulis kalimat dengan huruf kapital di awal kalimat. | Melalui pemahaman akan unsur intrinsik cerita, penggunaan tanda baca pada teks naratif yang menggunakan dialog, dan penggunaan proses menulis, peserta didik mampu menulis sebuah teks naratif sederhana yang menarik pembaca. | Menulis | Peserta didik menulis teks naratif sederhana melalui proses menulis. Peserta didik memulai dari menggali ide, membuat kerangka, membuat revisi, hingga penulisan teks akhir. Dalam proses menulis, peserta didik juga diajak mengikuti panduan penulisan huruf besar dan tanda baca yang tepat. | revisi  sunting |  |

Mengetahui

Kepala SD Negeri Guru Mata Pelajaran

NIP. NIP.